

MUNDO

GRÁFICO

En honor del ciclista Vicente Trueba

La bella señorita Emma Lucas, elegida «Miss Afición Taurina 1933», con el famoso ciclista Vicente Trueba, durante el paseo por el redondel de la plaza de toros monumental de Barcelona, antes de dar comienzo la gran corrida celebrada en honor del citado ciclista, que en la carrera de la Vuelta a Francia acaba de obtener un brillante triunfo

(Fot. Torrents)

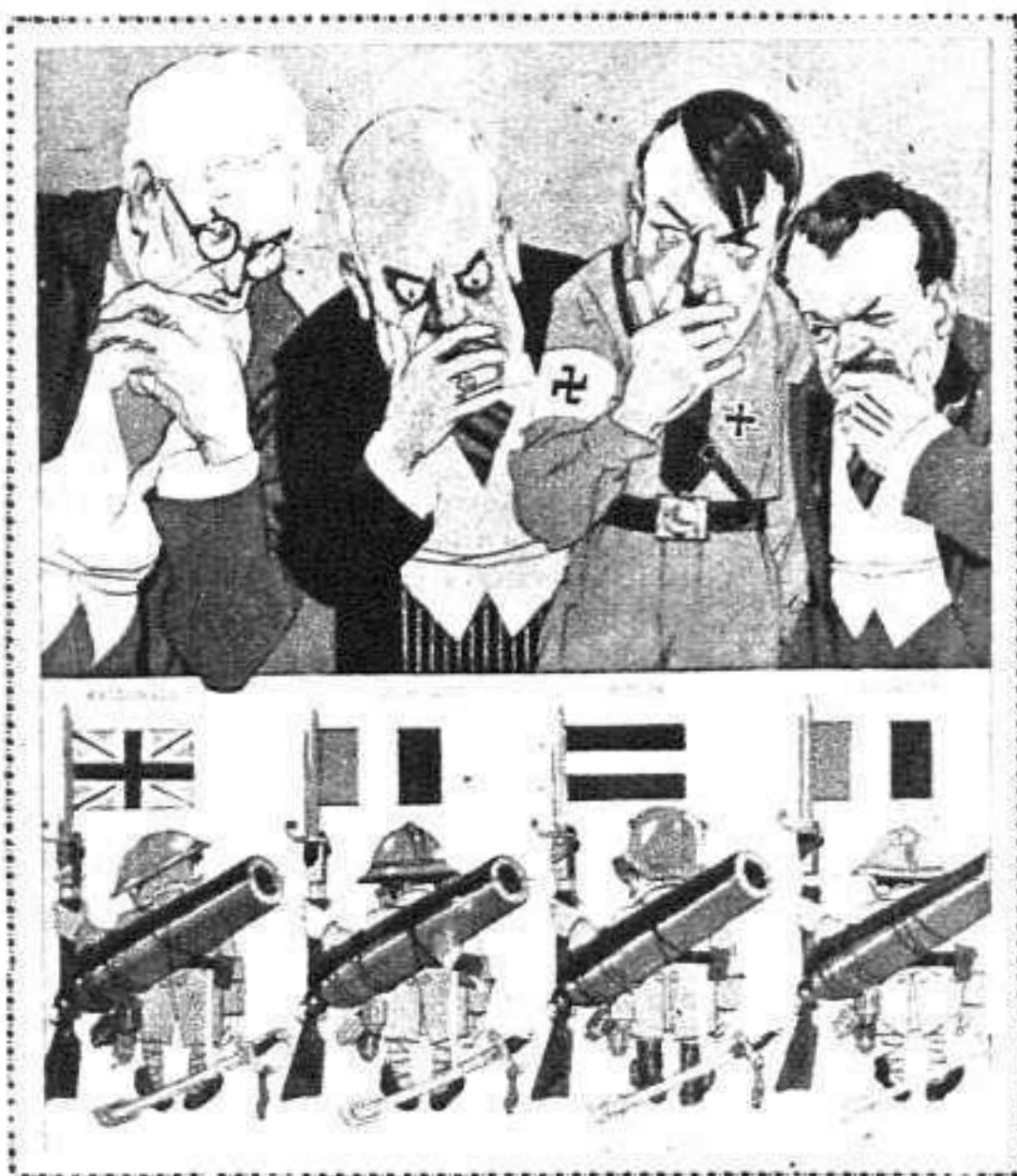


30
ctms



—He aquí tus treinta dineros.

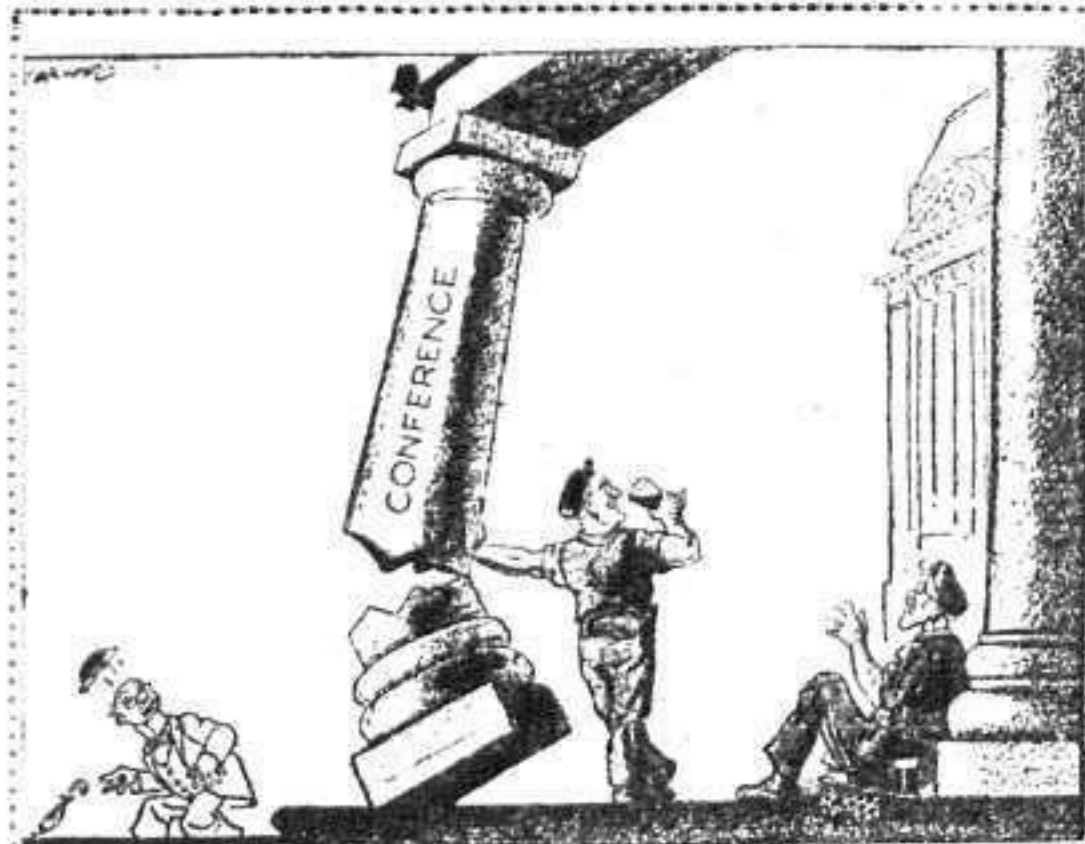
(«Kladderadatsch», Berlín)



EL ACUERDO DE LAS CUATRO POTENCIAS

(Por dónde comenzará el desarme?)

(«Caras y Caretas», Buenos Aires)



EL NUEVO SANSON

Efectos del vino americano, marca «Inflación»

(«Daily Express», Londres)



EL AGUILA AUSTRIACA

(Inquieta).—¡Diablo, diablo!... ¿Sera esto un forúnculo o me irá a salir otra vez la segunda cabeza?

(«Der Goetz von Berliching», Viena)

EL MUNDO EN BROMA

Quien manda, manda

No creemos revelar ningún secreto si decimos que en el Palacio de Buckingham no es siempre el rey de Inglaterra quien dice la última palabra. El bueno de Jorge V, que, según los que le tratan, es una bellísima persona, prefiere, sin duda, muchas veces la paz doméstica a la satisfacción de imponer su real voluntad, y deja a su esposa el cuidado de pensar por los dos, pudiendo más en él la innata consideración por las damas de que los ingleses hacen constante gala que el prurito de ser «el amo de la casa» en todas las ocasiones. Por lo menos, esto es lo que cuentan las malas lenguas, sin recatarse mucho, y la impresión que sacan cuantos han tenido ocasión de observar a la real pareja en celebraciones, fiestas o visitas.

Y de que puede que las malas lenguas no se equivoquen da idea lo que le pasó al príncipe de Gales hace ya bastantes años, como que fué durante el último de la guerra europea nada menos; es decir, en 1918.

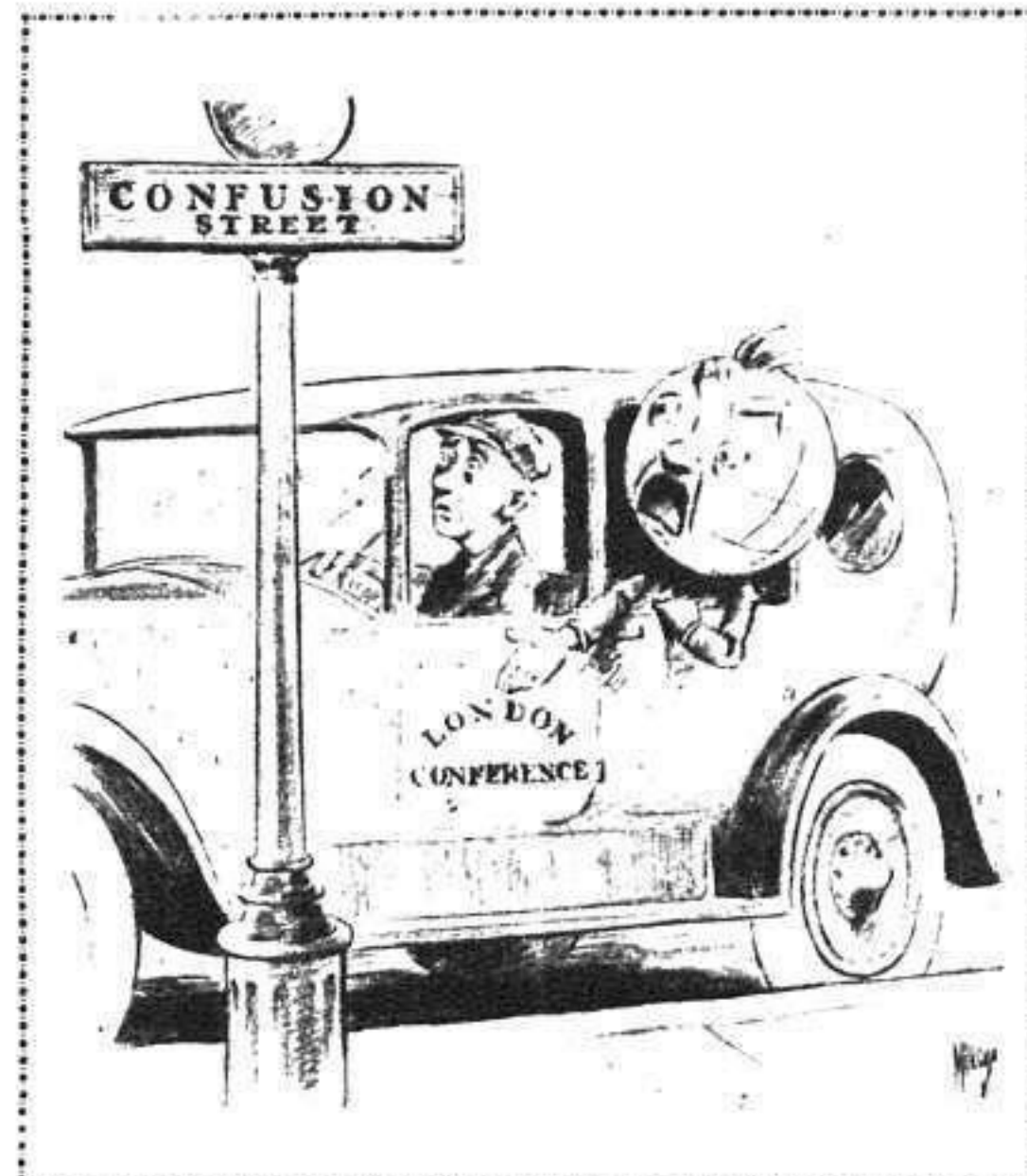
Cuentan que el príncipe quiso en una ocasión visitar las líneas norteamericanas en Francia, y con la llaneza y ausencia de ceremonia en él habituales se presentó un buen día en el saliente de St. Michiel y comenzó a recorrer las trincheras, charlando con oficiales y soldados, repartiendo cigarrillos y prodigando esa sonrisa tan suya, mitad burlona, mitad afectuosa, a la que debe no poca parte de su popularidad.

En el curso de la visita pasó por uno de los refugios o *dug-outs* que servían de alojamiento a los oficiales, y sin dejar de bromear ni anunciar su intención, penetró rápidamente en él.

Uno de los yanquis que le acompañaban, al verlo entrar, no pudo reprimir una exclamación y se precipitó a arrancar algo que estaba colgado en la pared. Llegó tarde, sin embargo, y el príncipe pudo ver perfectamente de lo que se trataba; sujetos con chinchas había dos grandes retratos de los reyes de Inglaterra, tomados de las páginas de una revista ilustrada. Pero lo que el oficial quería ocultar era la inscripción que aparecía en letras gordas debajo de ellos. Porque en el del rey decía: *Jorge Quinto*, y debajo del de la reina se leía: *Los otros cuatro quintos*.

La carcajada del heredero se está oyendo todavía por aquellos andurriales.

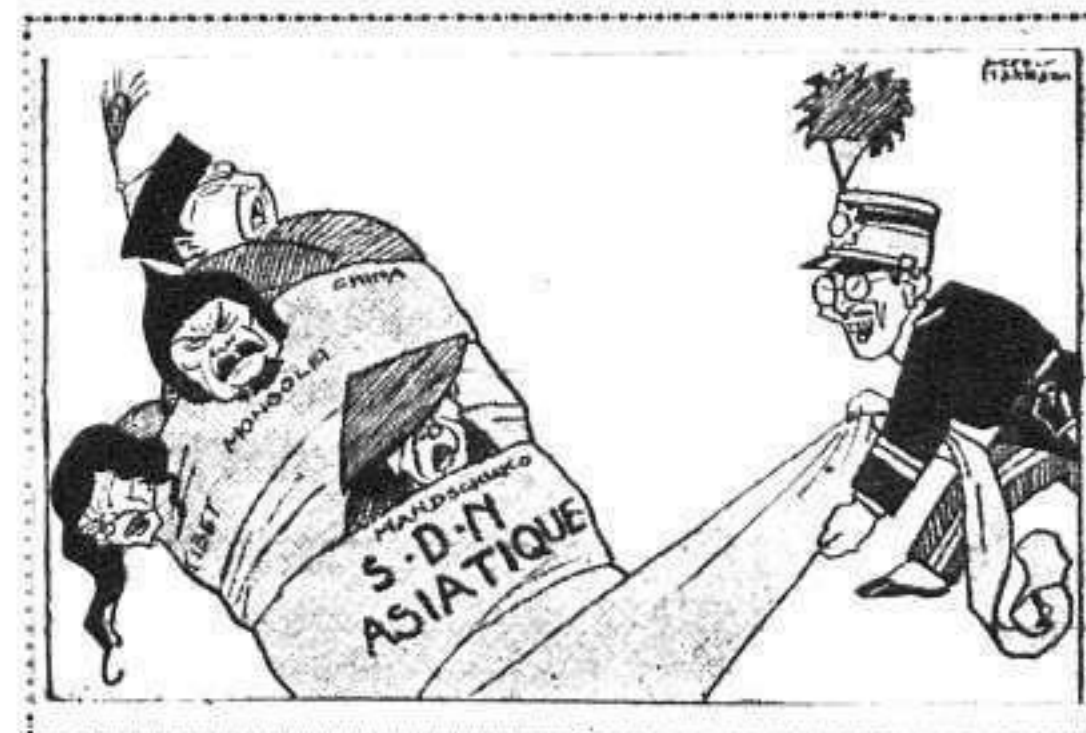
EGO



EL PASAJERO DEL «TAXI»

—¡Eh, chófer! ¡Que hemos vuelto al sitio de donde salimos!

(«New-York Times»)



POLITICA ENVOLVENTE

(El japonés):—Esto me lo enseñó Mariana (Francia).

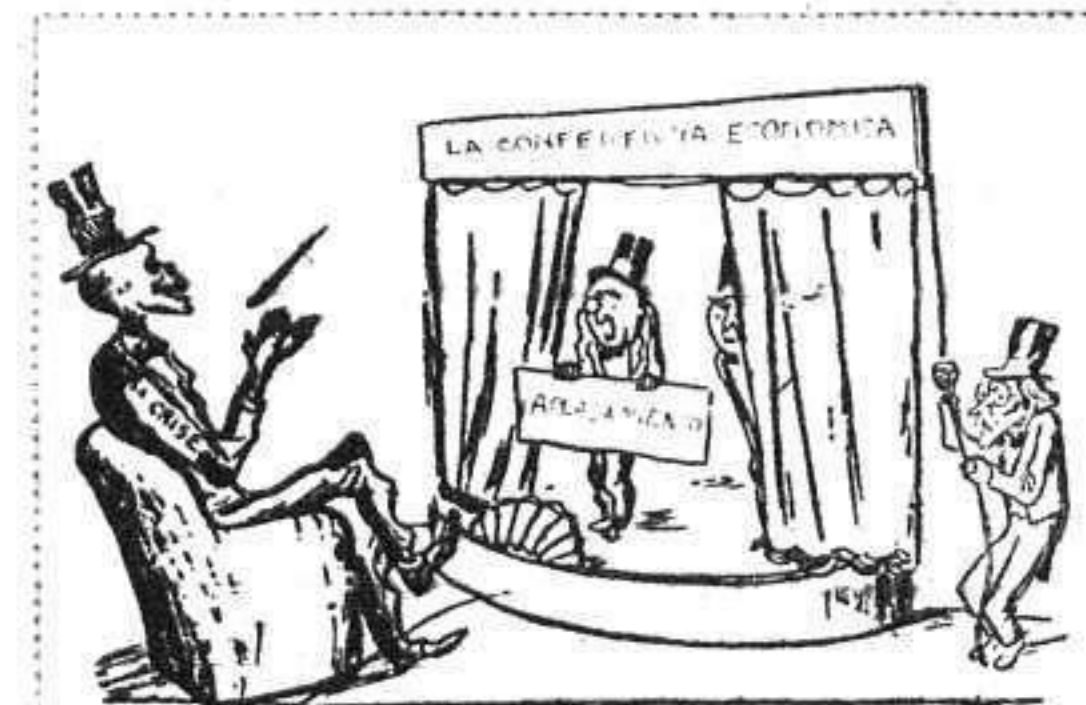
(«Kladderadatsch», Berlín)



ENTRE «GANGSTERS»

—No seré tan tonto que robe ahora el Banco, con lo bajo que está el dólar

(«Nebelspalter», Berna)



La comedia ha sido un fracaso; pero el director de escena está contentísimo.

(«Vetcherniaia», Moscú)

LEA USTED

CRONICA

TODOS LOS DOMINGOS

AÑO XXIII

MIÉRCOLES 2 AGOSTO 1933

NUM. 1.135

REVISTA
POPULAR
ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION GRAFIMUN
TELEGRAF
MADRID



LAS FIESTAS DEL PATRON DE ESPAÑA
La procesión del Apóstol Santiago saliendo de la Catedral compostelana

(Fot. Ksado)

La boda del príncipe José Eugenio de Baviera con la señorita María Sol Mesía



En la iglesia parroquial de Urrugne — San Juan de Luz — han contraído matrimonio la bellísima señorita María Sol Mesía, hija de los condes de Mora, y el príncipe don José Eugenio de Baviera y Borbon, hijo de don Fernando de Baviera y de la finada infanta doña María Teresa. Apadrinaron a los contrayentes doña María Luisa de Baviera, duquesa de Talavera, y el conde de Mora. He aquí a los novios después de la religiosa ceremonia



La novia, señorita María Sol Mesía, con sus damas de honor



(Fots. Marín) Un retrato de la novia, momentos después de la boda

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

EL DOLOR Y LA MUERTE

POR ANTONIO ZOZAYA

EN momentos de no bien justificado pesimismo individual y colectivo, sale a luz un libro altamente educador y consolador. Se titula *Ante el dolor y la muerte*, y lo componen dos ensayos del joven y ya ilustre médico don Luis N. de Castro. En su epílogo, el doctor Juarros dice que «texto tan objetivo sobre tema tan subjetivo sólo puede ofrendarlo un escritor joven, desconocedor aún del dolor del desencanto y del miedo a morir». Sea de ello lo que fuere, el hecho es que los dos ensayos, sobre todo el segundo, son magistrales y comprueban una vez más el hecho de la superioridad de los trabajos de los médicos acerca de temas psicológicos y sociales sobre el de los literatos sin más. Hoy no se puede escribir por inspiración simple; es preciso documentarse y partir de una base científica. Por tal razón, el libro de Castro consuela; lo hace, no como una enfermera catequista, sino como un cariñoso doctor, que infunde a un tiempo en el espíritu la esperanza en la curación y la conciencia de la alegría del vivir y morir.

La conclusión del ensayo acerca del dolor es que hay que ser optimista; porque el dolor pule y, sobre todo, por estética e higiene. La tristeza engendra la neurastenia y a veces la tuberculosis y el cáncer. Por el contrario, optimistas como Rabelais, Haeckel, Spencer y Metchinikoff, se nos presentan como hombres perfectamente sanos de cuerpo y de espíritu; esperan como respiran, y en ellos el optimismo se confunde con la vida.

Si no hubiera dolor, no habría acicate. La existencia es un potro indómito que no camina si no siente la punzada de la espuela en los flancos.

¡La muerte! Todos la tememos, menos los inconscientes y los suicidas; es decir, los que caen en la anormalidad. Luis N. de Castro expresa este horror copiando palabras del novelista Carlos Langre, personificándola en un egipcio ante un cadáver embalsamado. «¡Ay! Ayer tuviste un día feliz: veías el sol, bebías agua en la corriente de un río; adornabas de collares y guirnaldas tu garganta y el cuello de tu querida hermana; no pensabas más que en el placer.

¡Y ahora, acostado entre sábanas, encerrado en el sarcófago, entre los muros de la siringa, el vientre lleno de estopa, la cabeza cubierta de betún, las narices taponadas ¡Se puede, sin que tú te des cuenta, robarte tu disco de oro de la cabeza y los talismanes del corazón... ¿Será, pues, preciso perderse como el humo, evaporarse como la rosa nocturna, desvanecerse como la estrella en la inmensidad de los cielos?»

Pero Luis N. de Castro, pleno de juventud y de inteligencia, no siente este horror a la muerte, considerada por él como una evolución y un fenómeno tan natural como el del nacimiento.

No comparte el pesimismo de

Hamlet ante el cráneo pelado del pobre Yorik, ni la melancolía desgarrada de Jorge Manrique ante el recuerdo de su padre el Maestro Don Fadrique. Y escribe estas definitivas palabras:

«El dolor y la enfermedad pueden ser un sacrificio estéril; pero morir es cumplir una ley ineludible.»

«No se comprende el deseo de algunos hombres de ser inmortales. Para sentir estar muerto es preciso vivir, y la muerte destruye toda conciencia.»

«Cuanto vive debe morir, ya que nuestro paso por la Naturaleza nos conduce, indefectiblemente, a la eternidad.»

«No debe temerse a la muerte. De ella tenemos una idea distinta de lo que es en realidad. Se cree que es la destrucción de la vida, y esto es erróneo; porque nada se destruye en el Universo, sino que evoluciona. Después del proceso de la muerte, surge otra vida.»

¿No parece estar escuchando a Epicteto? Es preciso y hermoso morir. «No soy la Eternidad; soy un hombre, una parte del Todo, así como una hora es una parte del día. La hora llega y pasa; yo llego y paso también.»

Muchas gentes no temen a la muerte, sino al dolor de la agonía. Luis N. de Castro combate con fortuna este nuevo error. ¡Siempre el miedo al dolor! El sabio doctor Novoa Santos, en su prólogo, recuerda que el dolor representa un factor esencial en el plan constructivo del mundo. «Látigo que nos obliga a trepar, a superarnos, a evadirnos a zancadas de la libre Naturaleza. Nadie puede imaginar un mundo libre del dolor y de la pesadumbre.»

Si el dolor—añado por mi cuenta—es inseparable de la vida, ¿cómo ha de acentuarse en la proximidad de la muerte? Al contrario: las facultades se debilitan y la muerte tiene que ser más dulce que penosa. En plena juventud terminé mi libro *La crisis religiosa* con estas palabras:

«Quien ha visto morir a los seres más queridos; quien ha perdido los besos de la madre, los encantos del hijo, las dulces caricias de la esposa; quien ha visto agostarse su juventud y marchitarse, una por una, sus más risueñas esperanzas, ¿por qué ha de temer a la muerte? Ha llevado su grano de arena a la obra gigantesca de la Humanidad; ha cumplido su misión y sabe, como el filósofo estoico, que no morir para el

hombre sería como para la espiga no ser jamás cortada; ha procurado poner de acuerdo su inteligencia y su corazón; ha cumplido sus más sagrados deberes, y satisfecho de sí mismo espera que se presente la muerte para responder fría y concisamente: «Vamos».

Y entonces, como lejana música que hacen sonar escondidas y melancólicas arpas, se va la vida dulce y pausadamente, sin sacudidas y sin pesares y cual luz que se apaga y flor que se seca y perfume que se evapora, la vida se extingue, mecida al misterioso arrullo de la resignación y de la esperanza.»

El libro de Luis N. de Castro debería hallarse en todas las manos. Es alegría y es salud; es confortación y acicate.

La serenidad ante nuestro destino disipa la maldad; porque la maldad no es sino una forma de la cobardía.

Castro copia un célebre soneto de Carvajal. Yo también tengo el mío y quiero insertarlo aquí, para final de esta disertación breve y demasiado superficial, dada la transcendencia del asunto. Reza así:

*He de morir, lo sé; la muerte espero.
Encontrará al llegar, tarde o temprano,
en mi frente la norma del cristiano
y en mi pecho la fe del caballero.*

*Ignoro si una mano, en el postrero
trance final, estrechará mi mano;
sé que sabré partir, cual veterano
que sabe que su honor es lo primero.*

*Moriré, mas la fe, que decidida
supo ante el infortunio hacerse fuerte
y alzarse ante lo adverso enaltecida,
podrá, al flotar sobre mi cuerpo inerte,
prender, sobre las sombras de la muerte,
la antorcha esplendorosa de la vida.*



DON MARIANO RIESTRA SANZ

Prestigioso jefe de Hacienda, que acaba de ser ascendido a Jefe Superior de Administración, como premio a sus meritorios trabajos al frente de la Delegación de Madrid, y que será objeto de un homenaje, iniciado por el Cuerpo General de Administración de Hacienda, para testimoniarle su adhesión y la complacencia con que ha recibido el ascenso de su ilustre jefe a la más alta categoría de dicho Cuerpo

CATALUNA

EL POBRE DERECHO

EL gobernador civil de Tarragona, al recibir a los periodistas, ha manifestado que le había comunicado el propietario del pueblo de Villalonga, señor Magriñá, que su aparcerero se había apropiado de toda la cosecha de avena.

«Como resulta—ha dicho el gobernador—que el año anterior ya tuvo el mismo conflicto dicho propietario, este asunto deben resolverlo las Comisiones arbitrales creadas».

Confieso que ante todo me ha llamado la atención que la autoridad denomine el hecho de apropiarse el aparcerero toda la cosecha, «conflicto». En el Código tiene otro nombre. Pero no es menos curioso que la razón que sirve a la repetida autoridad gubernativa para inhibirse del caso sea la de que el año anterior también se quedara el Sr. Magriñá sin su cosecha por virtud del mismo «conflicto».

Aunque creo que desde luego en lo de inhibirse está en lo firme el gobernador, pues entiendo que no es un asunto administrativo, sino sencillamente de Juzgado de guardia, he querido enterarme del procedimiento novísimo por el que el clásico «precedente» ha hecho hincapié en el hecho denunciado por el propietario.

Y amigos cariñosos, que pertenecen al actual Parlamento catalán, se han preocupado de aventar mis ingenuas dudas de jurista, que todavía creo de buena fe en legislaciones y principios procesales.

Se trata sencillamente de que el Parlamento catalán, en reciente disposición para «resolver» el problema del campo—que en Cataluña no existía—han dividido a los aparceros en dos clases: los que se sublevaron, cometiendo tropelías, y obligando a actuar a jueces especiales, de cuyos fallos ya veremos lo que queda—aparte, naturalmente, de las montañas de papel de oficio—, y los serenos, los cuerdos campesinos que no se prestaron al ramalazo de locura que ha envenenado nuestros campos, sembrando la discordia y la inquietud.

Estos últimos, los que permanecieron en sus sitios dignamente, los que aspirando a una lógica progresión en sus intereses, pero por los cauces serenos de lo legal, si ahora se sublevar,

o abandonan su política transaccional, pasan automáticamente al concepto de rebeldes, cayendo inexorablemente sobre ellos el peso del Código.

Pero aquellos que ya se mostraron discolos, aquellos que motivaron intervenciones de la Guardia civil, etc., etc., deben someterse—ellos y sus «propietarios»—a las Comisiones arbitrales que estudian detenidamente los casos, mientras los aparceros se quedan con las cosechas, como en el caso que comento.

No puede negarse el españolísimo refrán «el que da primero, da dos veces». Que lo pregunten al aparcerero del Sr. Magriñá cuantos tengan duda.

Y yo, que sigo creyendo en que las civilizaciones y el progreso de la Humanidad se registrarán siempre por el Derecho, aunque episódicamente se nuble su eficacia y parezca al simple espectador que desaparecen sus legítimos dominios, ante espectáculos como el que me ocupa, veo maltrecho e incongruente el momento de aplicación de unas normas que, a juzgar por lo que afirman sus autores, llegan a «resolver» la situación campesina.

Todos los síntomas son de que vienen a enconarla, a fomentar el odio, a destruir todo espíritu de posible concordia, donde poniendo cada uno algo de su parte se pudiese llegar a una inteligencia de acuerdo con los tiempos y con los hombres.

¿Qué concordia puede haber entre un propietario y su aparcerero, si éste se le lleva toda la cosecha, absolutamente toda? Lo lógico es que ninguno de los dos halle fórmula asequible, si todo lo que perdió el uno lo tiene el otro, por el nuevo procedimiento de quedarse con ello bajo el sólo crédito de su capricho o de su «opinión personal».

Para el futuro es posible que se pueda pactar; pero la cosecha del año pasado, ¿cómo se va a discutir y dónde estará ya? Y si al apropiarse de ella es un precedente legalizado para hacerlo este año y luego discutirlo ante una Comisión que todavía no ha resuelto el caso del pasado, ¿no es un aliciente para seguir practicando el año que viene lo que aún no se discutió o resolvió del pretérito?

El pobre Derecho pasa por malos trances. Ya hubo un presidente Harley que dijo: «Si me acusasen de haber robado las torres de Notre Dame... empezaría por huir». Actualmente, y siguiendo la tergiversación que preside todos nuestros actos, el propietario habrá de exclamar: «Si me anuncian que me han dejado sin nada... empezaré por conformarme».

Lo que lesiona gravemente al Derecho.

La sociedad—es un principio jurídico universal—procede como el Océano, recobra su nivel y su tranquilidad después de un desastre; y borra las huellas de éste en el momento de sus desviados intereses.

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

Con relación al manifiesto publicado por los que espontáneamente se llaman «Amigos de los Soviets» y en el que aparecía la firma del conocido escritor catalán don Carlos Soldevila, dice éste en *La Publicitat*:

«Veo con estupor que mi firma (que no me ha pedido nadie) figura al pie de un manifiesto de creación de los «Amigos de la U. R. S. S.» Yo soy, como cualquier escritor contemporáneo, un curioso del gran fenómeno ruso; me interesa, procuro informarme. Pero, ¿amigo? No: tanto como amigo, no. Una cosa es ser botánico y otra ser vegetariano».

Evidente y sensato.

En una recentísima sesión municipal barcelonesa, pintoresca como todas y de la que —como de todas—no podemos registrar algunas frases por su remarcado «exceso de cortesía», se registró el siguiente caso:

«El Sr. Alomar, a grandes voces, dice al señor Vachier que se comporte como es debido, o si no que lo encierran, porque está «guillado».

El Sr. Vachier: ¿Es que quiere el Sr. Alomar que le dé dos bofetadas?

El Sr. Alomar (muy serio): ¡Sí!

Naturalmente, no se las dan. Se arma un escándalo formidable, y el presidente dice que «por haber transcurrido el tiempo reglamentario» retira la palabra al Sr. Pellicena, que la había pedido antes del número cómico.

Desde luego, se reproduce el escándalo, porque el Sr. Pellicena vocifera que él no tiene la culpa de que se ofrezcan bofetadas y luego no se cumpla».

A nuestro simpático amigo el inteligente reportero fotográfico José María Sagarra, le han robado de su estudio objetos fotográficos por valor de algunos cientos de pesetas.

No hay que decir que no han sido habidos los ladrones.

Hay quien sospecha que se trata de una gestión política. Porque Sagarra es un activísimo reportero que recoge todas las actualidades, y ¡hay cada actualidad fotografiada!

Nos encontramos a un amigo por la calle. Va cariacontecido.

—¿Qué te pasa?

—¡Que se murió mi tío Pepe!

—¡Hombre! Lo siento...

—Toda la familia estamos indignados. Ha dejado todo lo que tenía a los asilos.

—¿Y qué tenía?

—Su abuela paralítica y una prima tonta.

El «Institut de Estudios Catalans» ha elegido, para ocupar la vacante producida por la muerte de Bofill y Matas, a don José María López Picó.

La elección es acertadísima.

A López Picó le correspondía por derecho propio, casi por derecho natural, la elección. A través de López Picó, Cataluña se ha venido asomando a Europa, y, lo que es tan importante como asomarse a Europa, a España. Ha sido su inquietud la que ha mantenido viva una relación intelectual entre Castilla y Cataluña.

Y ese es el buen camino, el noble camino, digan lo que digan cuatro cursis y seis enchufados

BARRETINA

Costumbres barcelonesas, o nada nos asombra, pues



—¿Qué ha sido este ruido?
—Nada, una bomba.
—¡Ah!... Creí que había sido un neumático.

(De «Las Noticias»)

VIDAS POLÍTICAS

AVENTURA DE JUAN CASANOVAS, PRESIDENTE DEL PARLAMENTO DE CATALUÑA

ALLÁ por los años 1919 y 1920 estaba Barcelona casi como está ahora, por lo que se refiere al orden público. Había atracos y atentados todos los días, y en los cafés los clientes hacían apuestas mutuas sobre si las víctimas de la jornada serían pares o nones. Tras cada esquina aparecía una mano firme que empuñaba una «Star», apretaba decididamente un gatillo y a pocos pasos caía verticalmente la silueta de un hombre... Antes de que llegara a la fama el nombre de Al Capone, había en Barcelona bandas de pistoleros, rojos y azules, que podían competir en este terreno con la fabricación de bandidos de la más depurada producción internacional.

Se había acabado la guerra y todavía residían en Barcelona todos los bajos fondos que durante la supuesta *der des der* habían escapado de Marsella y de Génova y habían establecido sus tiendas de campaña en el puerto mediterráneo. Cortesanas, «alfonsos» al por mayor, cocainómanos, carteristas de fama mundial, procedentes de los grandes centros cosmopolitas, etc., habían dejado de servir a los grupos beligerantes en la carnicería europea y pasaron a ser siervos de la lucha de clases. El pistolero estaba en auge. Caían cada día tipos conocidos y desconocidos personajes. Un día era el atentado contra Pestaña y otro el de Graupera; una semana le tocaba a don Francisco Layret y otra a don Antonio Martínez Domingo... Entre los que estaban «marcados» había nombres que se salvaron de milagro: Companys, Casanovas, Martín Barrera, Simón Piera...

Han pasado los años y los nombres que más sonaron en aquellas horas gozan hoy de puestos eminentes en la política de España o en la concentrada en Barcelona. Juan Casanovas, amenazado ayer por cien pistolas, preside hoy el Parlamento de Cataluña...

Luchas electorales de Villafranca. Combates románticos por la Libertad. Sentido de la responsabilidad política. Llama humana de la revolución rusa. En casa de Juan Casanovas se reunían muchos de los que hoy forman el «Bloque Obrero y Campesino». Abogado que puso su toga al servicio del puro sindicalismo catalán, destriándolo del terrorismo y del bandidaje. Jamás percibió una moneda por sus defensas. Fundó diarios sociales; fué perseguido por la Po-



Una vida de aventura política. Lejanos años en que Juan Casanovas era amenazado por los pistoleros a sueldo, en que su vida era un constante atravesar la cancela de la cárcel o la fila que marca el paso de dos fronteras. Años de miseria y de inquietud en París... Hoy, el rostro prematuramente aviejado, el actual presidente del Parlamento de Cataluña, tras una vida de lucha y de combate, llega al puesto donde precisa la máxima serenidad...

licía. Hijo de una aristocrática familia catalana, tuvo que luchar con el ambiente hosco de los suyos, que le consideraban como un hecho espúreo. Y Juan Casanovas dejó hundir un buen despacho jurídico, una posición social estable, una situación política admirable... Va a la cárcel. No llega jamás su libertad, y a los muchos meses, por servir a su tío—un conde catalán de gran renombre—se logra cambiar la cárcel por el destierro. París. Sufrió tanto en la cárcel y en la persecución, que los amigos llegan a preocuparse por su vida. Existencia de desterrado humilde. Mucha miseria. Regresa a España cuando hay un poco de libertad, y en la frontera es detenido de nuevo. Después, la conspiración, el 14 de Abril, y Casanovas consigue un puesto honorable en la política catalana.

ser útil a mi pueblo; claro que me satisface el honor de presidir un Parlamento y de encauzar el país a una vida legal... Pero doy todo esto por aquellos años en que había que acuciar el ingenio para escapar a la persecución de la Policía, que había que jugarse la vida por una idea.

—¿Crees tú más bella la vida del conspirador que la del realizador?

—No, no es esto. El que realiza una obra tiene el encanto de crear, de sentirse un poco escultor ante el barro. Y hay que tener un optimismo y una fe ciega en lo que se hace y una ilusión viva para convertir eso, la ilusión, en realidad. Pero la vida del agitador estaba más en mí. Soy de los que creen que hay que estar siempre con el pueblo, con la masa, con la multitud; porque han sufrido tanto, sufren tanto y aun han de sufrir tanto para llegar a una felicidad completa, que me

place más mi papel de sentirme más cerca de ellos. Y en aquellas horas convivíamos más que ahora...

Juan Casanovas es un agitador político. En el paréntesis de su vida están estos tiempos de ahora en que los cargos le obligan a una vida que no es la suya: aquella de París, en que se pasaba hambre; aquella de la cárcel, en que se confiaba en una revolución de tipo 14 de Julio; aquella de la Prensa romántica, en que cada día al salir de la imprenta, se temía por la vida de uno cuando empezaba a salir el sol por el ángulo de la Marina...

FRANCISCO MADRID



La elegante silueta del Parlamento de Cataluña se levanta ante unos bellos jardines ciudadanos, donde los niños dan de comer a las palomas, los enamorados se juran ese absurdo amor eterno que no ha existido jamás, y los viejos toman el sol echando la vista atrás sobre una vida rota y desilusionada...

(Fots. Torrents)

REPORTAJES DE «MUNDO GRAFICO» EN CATALUÑA

En Sabadell, el Estado va a construir un aeródromo que tendrá carácter civil y militar, a cuyo efecto el Ayuntamiento ha cedido los terrenos

ANTECEDENTES Y CARACTERÍSTICAS

EL Estado está construyendo un aeródromo en Sabadell. Es decir, tiene realizadas las explanaciones del mismo, y dentro de un mes comenzarán los trabajos definitivos. En los primeros días de Marzo último se firmó por el Gobierno el decreto de expropiación de terrenos, y el Ministerio de la Guerra envió a Sabadell 400.000 pesetas y ordenó que se trasladaran a esta población los ingenieros y directores que han de llevar a cabo la obra.

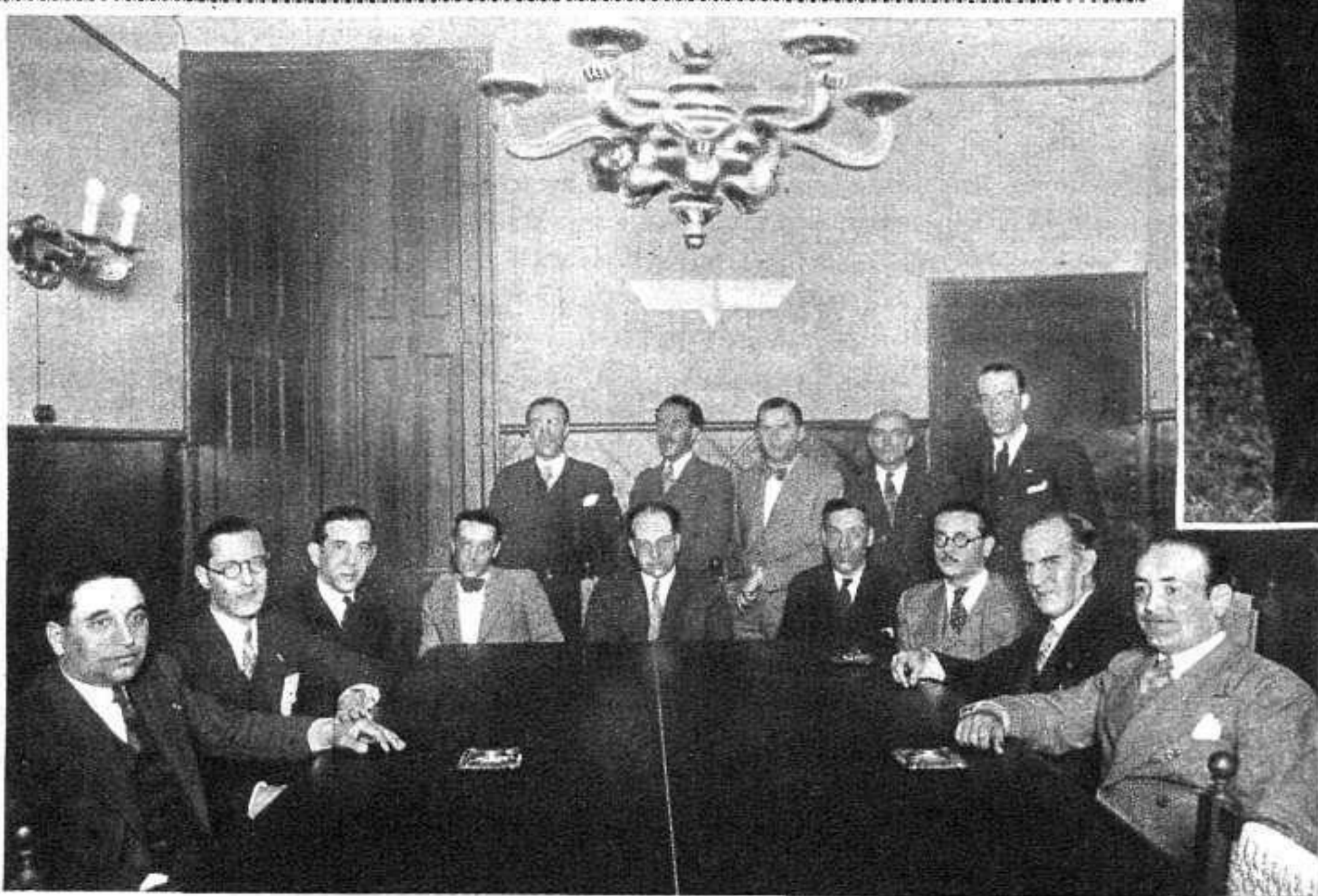
Mientras el Ayuntamiento de Barcelona ha discutido vivamente en varias sesiones acerca del emplazamiento en ella de un aeropuerto, y ha nombrado una Comisión municipal para buscar los terrenos adecuados, produciéndose pugnas y discrepancias sobre los mismos, barajándose millones para su adquisición y quedando, en resumidas cuentas, todo en el aire—lo que no deja de ser lógico, tratándose de aviación—, el indicado Municipio de Sabadell, más práctico y mirando con mayor interés las conveniencias de sus administrados, adquirió y cedió al Estado los terrenos de su aeródromo, y luego le ofreció a aquél y a la Generalidad el mismo, para reunir en su campo los dos elementos de aviación.

El Ayuntamiento de Barcelona no se ha pronunciado todavía en ningún sentido.

En cambio, en Sabadell va a construirse, no sencillamente un campo militar y unos cuarteles, sino una verdadera base aérea, con todos



El presidente del Aero Club de Sabadell, don Antonio Campmajó Pujolá, junto a los hangares del viejo campo de «Cau Oriach», con don Juan Ribalta, explicando a nuestro colaborador señor Gaya Picón cómo nació en ellos la afición

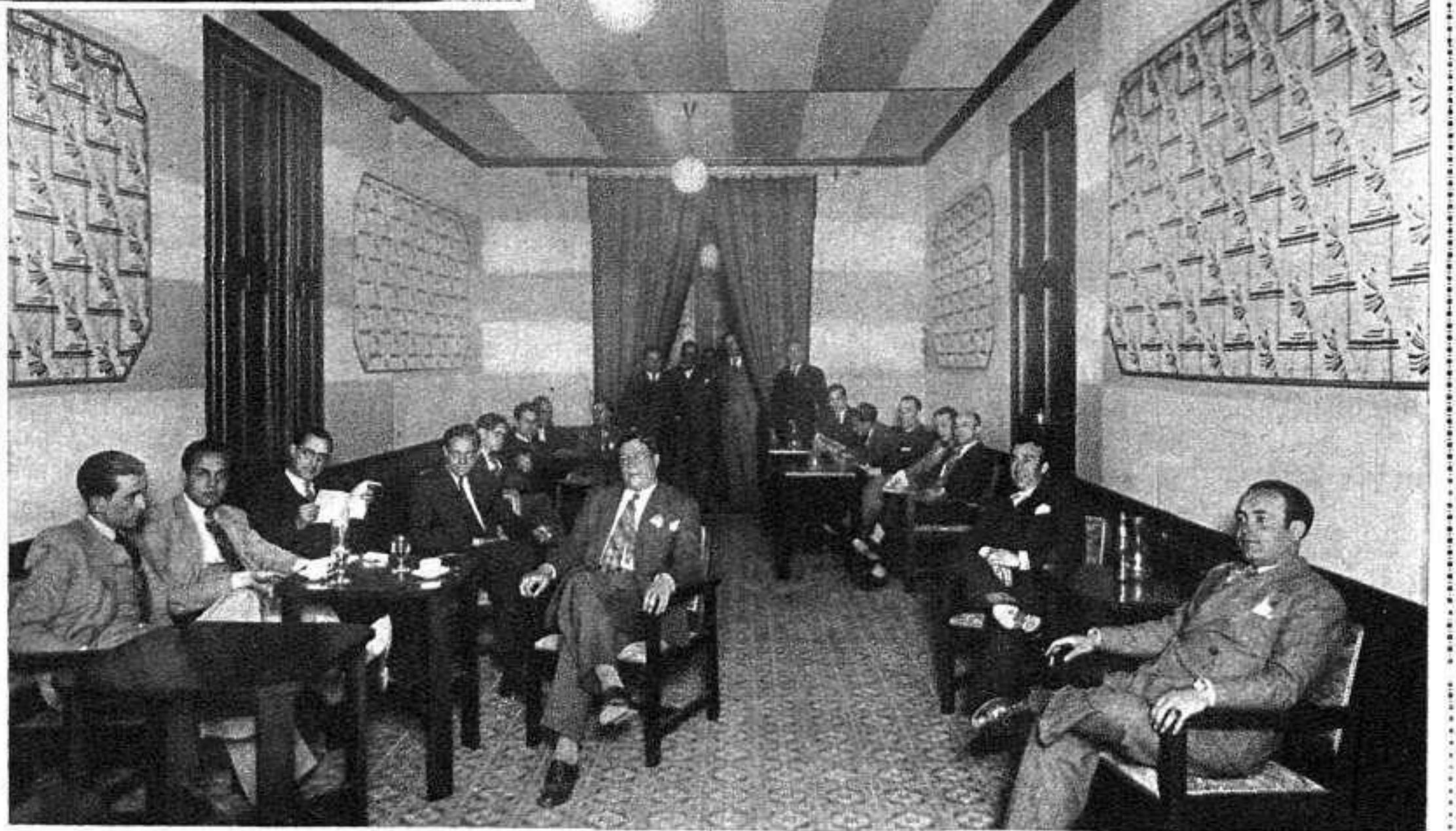


La Junta directiva del Aero Club de Sabadell y del Vallés, en su local social

los adelantos y con un gusto completamente moderno. Además, el campo no es sólo militar, pues por las condiciones especialísimas del convenio entre la ciudad de Sabadell y el ramo de Guerra, este campo queda, de hecho, civil y militar, con libre acceso al mismo, completamente independiente.

El aeródromo de Sabadell, técnicamente, será una maravilla. Los técnicos militares visitaron diferentes comarcas de Cataluña, y entre no pocos campos, escogieron el de Sabadell. Y esto debióse a que la Naturaleza ha proveído del necesario desnivel esos terrenos, terminando los mismos en una depresión natural, por donde se escurren las aguas.

Como aeródromo catalán, el de Sabadell está en situación privilegiada, ya que coge el centro vital de las ciudades más importantes de esta región: Barcelona, Sabadell, Tarrasa, Manresa y Granollers; la línea del ferrocarril de Lérida pasa junto al mismo campo, y la de Vich y Puigcerdá, por Moncada, a cinco kilómetros de



Uno de los salones del Aero Club de Sabadell, a primera hora de la noche, cuando empiezan a congregarse los socios para cambiar impresiones sobre los acontecimientos de la Aviación



Perspectiva del campo de «Cau Divin» o de «Cau Torres», donde va a construirse el aeropuerto de Sabadell

él. Está situado a 21 kilómetros de la capital y tiene con ella el enlace de dos carreteras, tardándose en automóvil, del campo a la Plaza de Cataluña, veinte minutos. Por tren, tiene dos líneas paralelas, a cada lado del campo: la de los Ferrocarriles de Cataluña y la de la Compañía del Norte, con un total de cincuenta y ocho trenes eléctricos diarios, descendentes, y sesenta ascendentes, en un tiempo de veinticinco minutos a la Plaza de Cataluña, desde el Apeadero, que se está construyendo actualmente en las proximidades del campo.

El terreno donde se construye el aeródromo de Sabadell está situado a dos kilómetros y medio de esta ciudad, y en el punto conocido por «Campo de Cau Divin» o de «Cau Torres». Tiene 900 por 1.000 metros, y es fácilmente ampliable, por rebasar, en dimensiones, a los de primera categoría, o sea, de 1.500 a 1.500 metros.

Sobre la situación y condiciones del campo han manifestado los propios directores de Compañías de aviación extranjeras, que lo han visi-

Su presidente, don Antonio Campmajó Pujolá, es un joven fabricante, entusiasta de todos los deportes, pero con devota preferencia por la aviación.

El señor Campmajó, como hace la casi totalidad de los catalanes, no desatiende su negocio. Le roba todos los ratos posibles, o el mayor tiempo que puede, para dedicarlos a la aviación o las excursiones en auto. Pero cuando ha de *formar*, forma como el último trabajador de su casa. He ido a encontrarle a su despacho, y, junto con otro entusiasta de la aviación, pero neófito todavía—Juan Ribalta—, nos hemos trasladado a los dos campos: al viejo, llamado de «Cau Oriach», y al nuevo. En uno, relativamente pequeño, me han expresado vivamente, apasionadamente, cómo nació en él y por él la afición que tienen a ese deporte, convertido en necesidad nacional y en utilidad nacional, y han afirmado que ni el recuerdo de una tragedia ocurrida en el mismo, hace un año, ha logrado entibiar su fervor por la aviación.

En el otro, grande, espacioso, inmenso, han puesto de manifiesto su exaltación entusiástica, su satisfacción y su orgullo—en el buen sentido del vocablo—por poder contar con un aeropuerto de la importancia y esplendor que tendrá el de Sabadell.

Luego he preguntado al señor Campmajó los orígenes del Aero Club. Y me ha contestado:

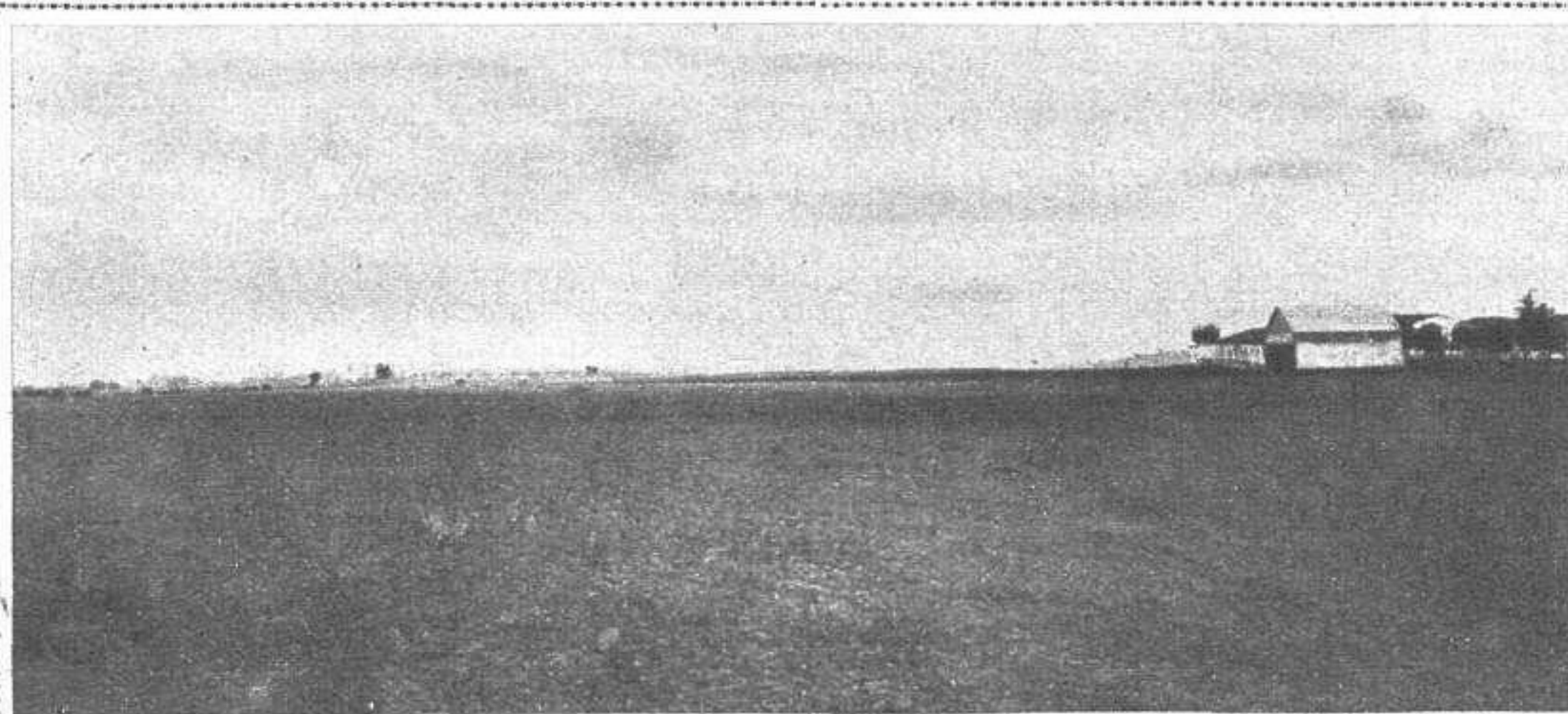
—En el mes de Septiembre de 1931 se constituyó el primer grupo de entusiastas de la Aviación, en esta ciudad. Eran un número muy reducido. No llegaban a veinte y fueron los iniciadores del Aero Club. Del Aero Club, que por su constante labor se encuentra hoy entre los primeros de su clase; no ya de Cataluña, sino de España, de toda España.

De cómo nuestra entidad ha ido evolucionando—añade mi interlocutor—, en su aspecto social, da una idea el mero hecho de que en un período de año y medio que lleva constituida, cuenta ya con un núcleo de unos 250 asociados, cifra exorbitante si se toma en consideración que no los tiene ningún Aero Club de España, a excepción de los de Madrid y Se-

villa. En favor de ello se puede añadir que habiendo dedicado este Aero Club todas sus actividades para la obtención de un aeródromo, no le ha sido posible realizar vuelos y concursos, que son los factores que, sin duda, más ayudan a engrosar las filas de los entusiastas. Téngase también muy en cuenta que la población de esta ciudad no llega a la vigésima parte de la de Madrid y Barcelona.

—¿Y cómo han conseguido que se concediera la construcción del aeródromo?

—¿Cómo hemos obtenido el aeródromo? Las cosas han venido sucediéndose de forma tal, que nuestro Consejo directivo se ha visto obligado a efectuar virajes formidables en su labor, y ha tenido que ir modificando y adaptando sus iniciativas a las circunstancias, que, por cierto, en ocasiones han sido completamente desfavorables. Cuando nuestro Aero Club tenía ya iniciadas sus actividades, con objeto de obtener para esta ciudad un aeródromo local de carácter civil, y tenía remitidos a la Dirección General de Aeronáutica los primeros planos e informes, nos enteramos que el ramo de Guerra—Aviación militar—buscaba en Cataluña un campo con las necesarias condiciones para establecer la Base Aérea del Ebro. Inmediatamente, entendiéndose que para Sabadell podía ser de máximo interés el procurar reunir en un solo aeródromo los dos ramos, se dedicó nuestro Consejo directivo a ponerse en contacto con los técnicos militares y tantear a nuestro Municipio, para ver si al propio tiempo de pedir, se podía ofrecer. El curso de estas gestiones no es para descrito fácilmente. Basta consignar que ha sido preciso vencer obstáculos que parecían

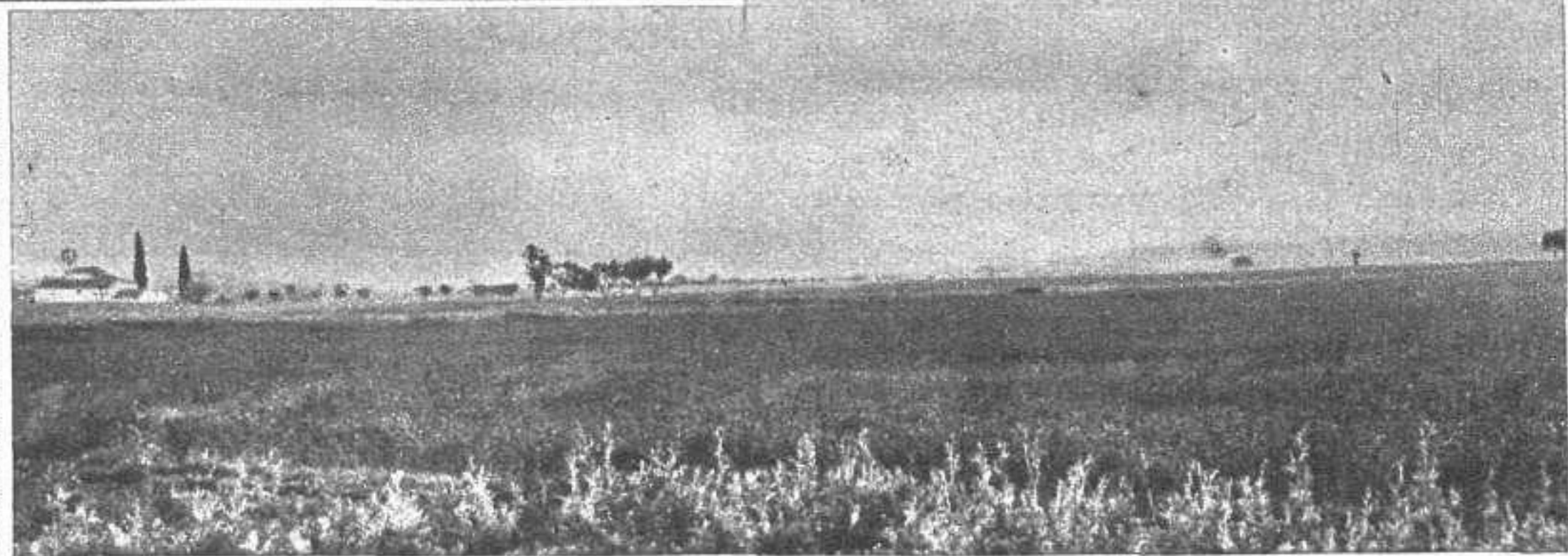


Vista general del viejo campo de «Cau Oriach», con los hangares a la derecha

tado, que es de lo mejor que se conoce, y que sólo desean que sea una realidad el proyecto, para, en igualdad de condiciones, hacer escala en él. Una representación de la L. A. P. E. S. A., que también lo visitó, expuso que con sólo preparar un poco el terreno se comprometía a venir inmediatamente con un trimotor, a hacer el bautismo del aire.

LO QUE DICE EL PRESIDENTE DEL AERO CLUB DE SABADELL

En Sabadell existe una entidad de aviación. Se denomina: Aero Club de Sabadell y del Vallés.



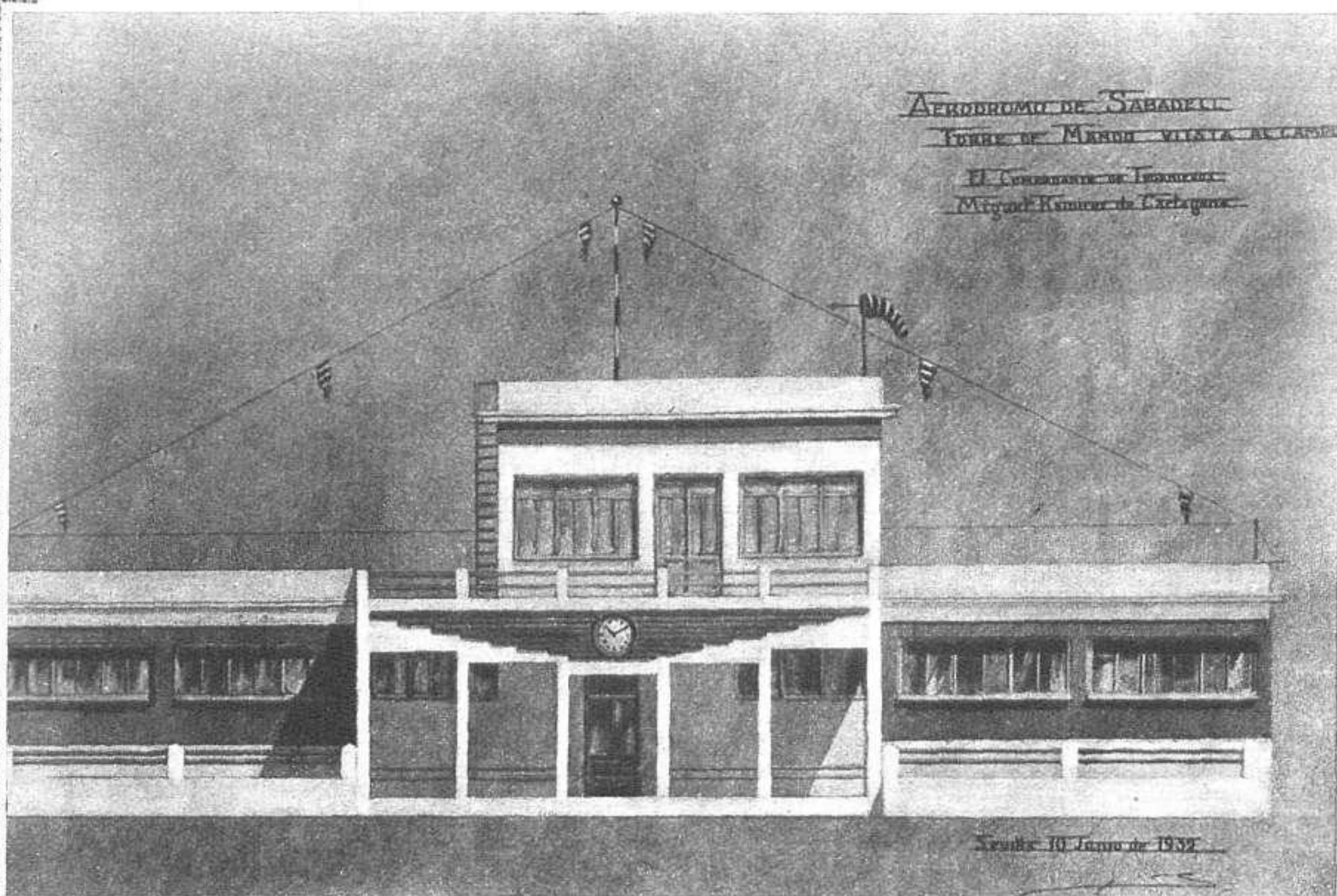
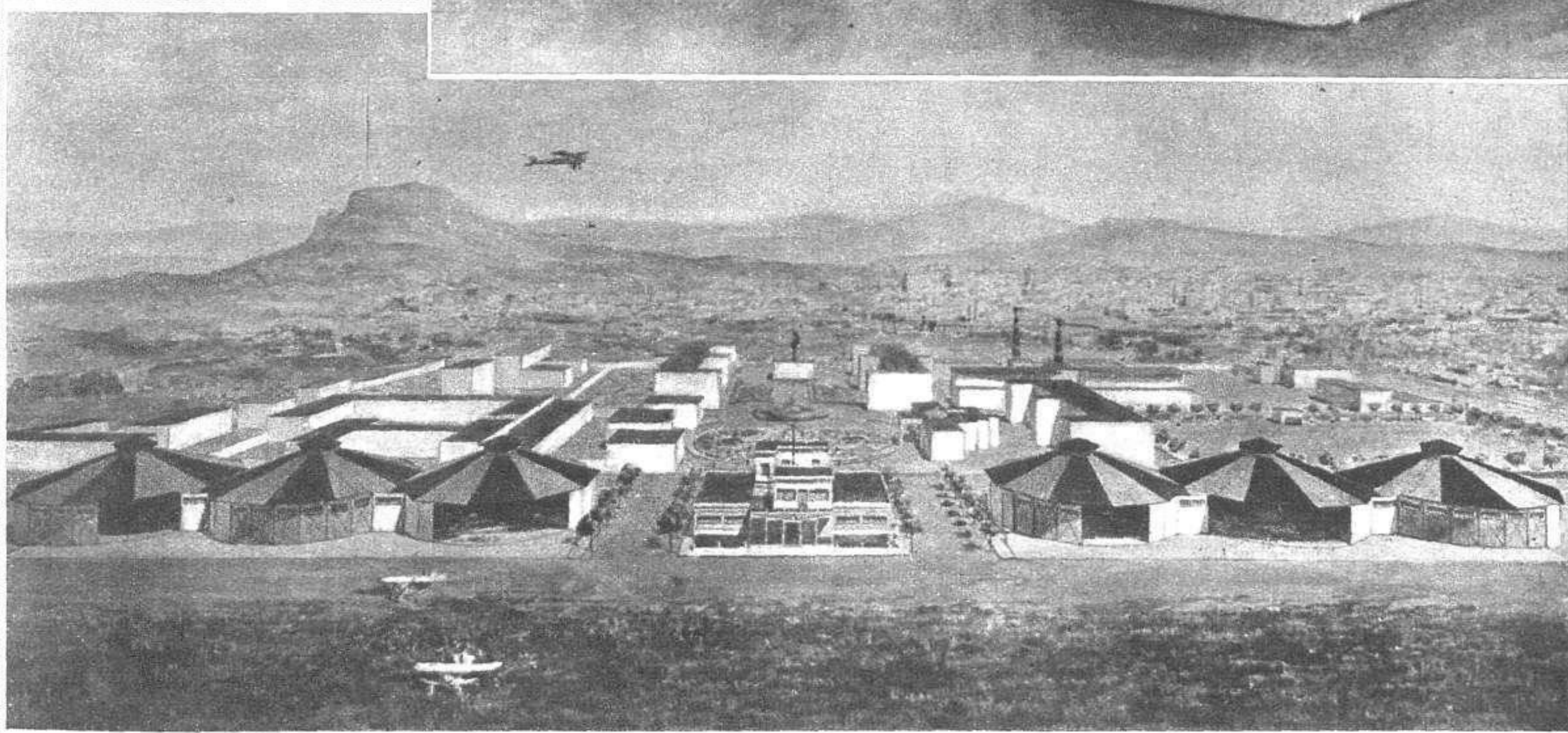
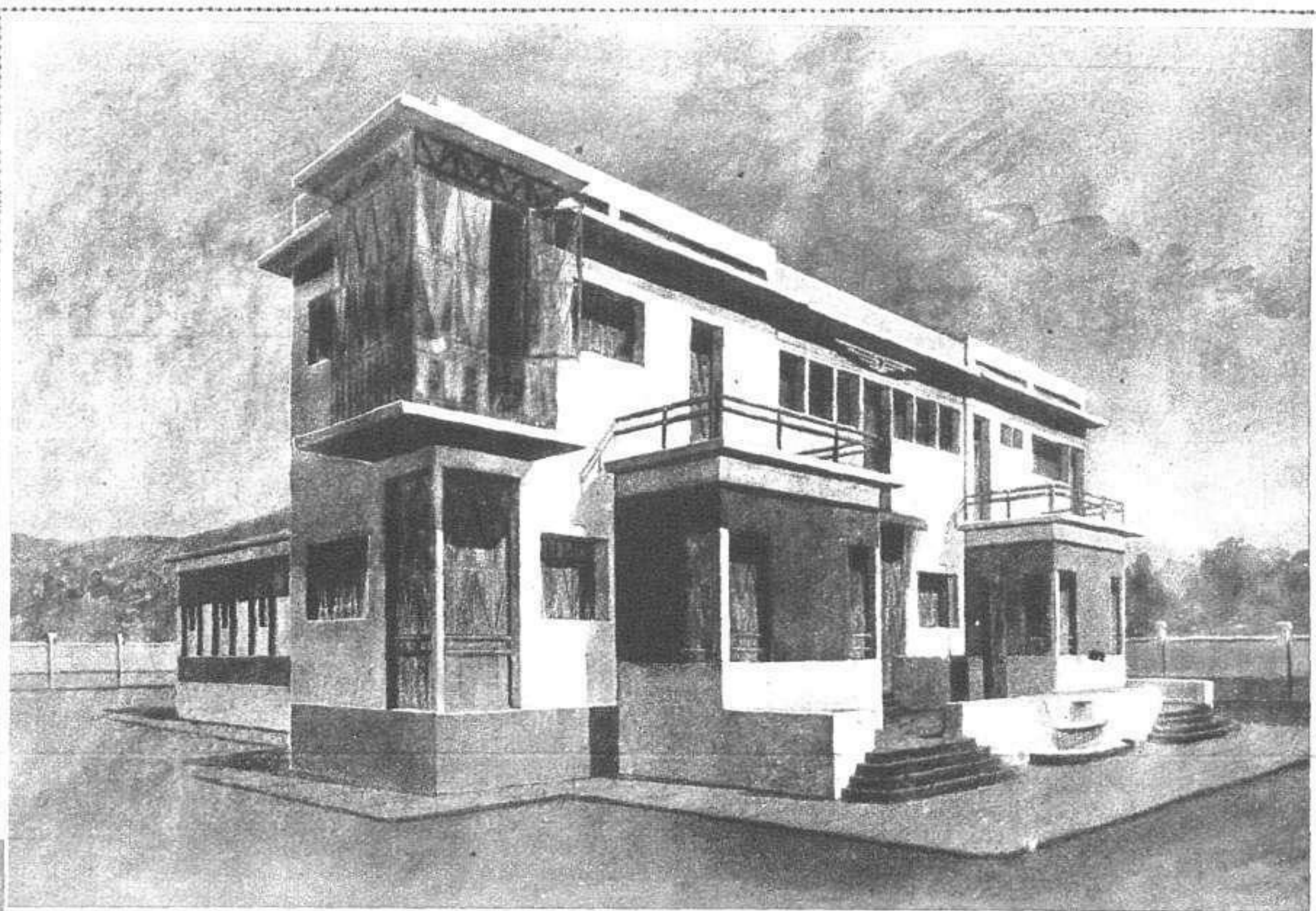
Otro detalle del campo de «Cau Divin» o de «Cau Torres», en el que se construirá el nuevo campo de aviación de Sabadell

imposibles, y que algunos momentos hemos visto, con verdadero pánico, cómo podía hundirse nuestra labor instantáneamente...

—¿Y ahora, está todo allanado?

—Afortunadamente, hoy, resueltas ya cuantas dificultades han surgido, podemos asegurar que las obras de explanación y construcciones, cuyo valor total se puede calcular en unos cinco millones de pesetas, están próximas a dar comienzo, gracias a la actividad desplegada por los elementos militares—sobre todo del comandante de Ingenieros don Miguel Ramírez de Cartagena—y al entusiasmo que ha demostrado nuestro Consistorio, votando un millón de pesetas para la adquisición de los terrenos, con lo que ha dado una prueba bien palmaria de

El pabellón de oficiales del aeródromo de Sabadell, según los planos del comandante de Ingenieros don Miguel Ramírez de Cartagena y el personal a sus órdenes



Torre del nuevo aeródromo de Sadadell, según los planos trazados por el personal designado por el Ministerio de la Guerra

(Fots. Merletti)

Vista general y conjunto de edificaciones que se levantarán en el aeródromo de Sabadell, según los planos trazados por el personal técnico

su claro concepto del progreso y de la civilización de este pueblo, y del amor y el cariño que le profesa, y haciendo de su parte cuanto le ha sido posible para situarla en un primer plano entre las urbes españolas.

De la labor del Aero Club—termina diciéndome el señor Campmajó—sólo resta decir que han cumplido todos sus componentes con su deber, como verdaderos hombres, y que con la protección de las autoridades locales y del ramo de Guerra—Aviación militar—, han logrado ver realizados sus proyectos, que, aparte de constituir su natural aspiración, han dado satisfacción a los anhelos ciudadanos que el pueblo les había confiado.

José GAYA PICON

Sabadell, 1933.

*El Consejo de Guerra por los sucesos de Tarra-
sa ha condenado a veinte
años de reclusión a cua-
tro de los procesados; a
doce años, a veintinueve;
a seis, a cinco; a dos me-
ses, a uno, y absolviendo
a los cuatro restantes*



Arriba: el Tribunal del Consejo de Guerra, presidido por el teniente coronel don Joaquín Coll.—Abajo: la cola formada por el público ante la Cárcel donde se celebró el Consejo, para presenciar las sesiones de la vista



La Policía cacheando a los individuos que entraban a presenciar las sesiones del Consejo de Guerra



Los testigos aguardando en el patio de la cárcel a ser llamados para prestar declaración (Fots. Torrents)

Los Juegos Florales de «Lo Rat Penat», en Valencia



La bella señorita Antonia Francisca Gómez Senent, elegida reina de los famosos Juegos Florales valencianos de «Lo Rat Penat»
(Fot. Vidal)



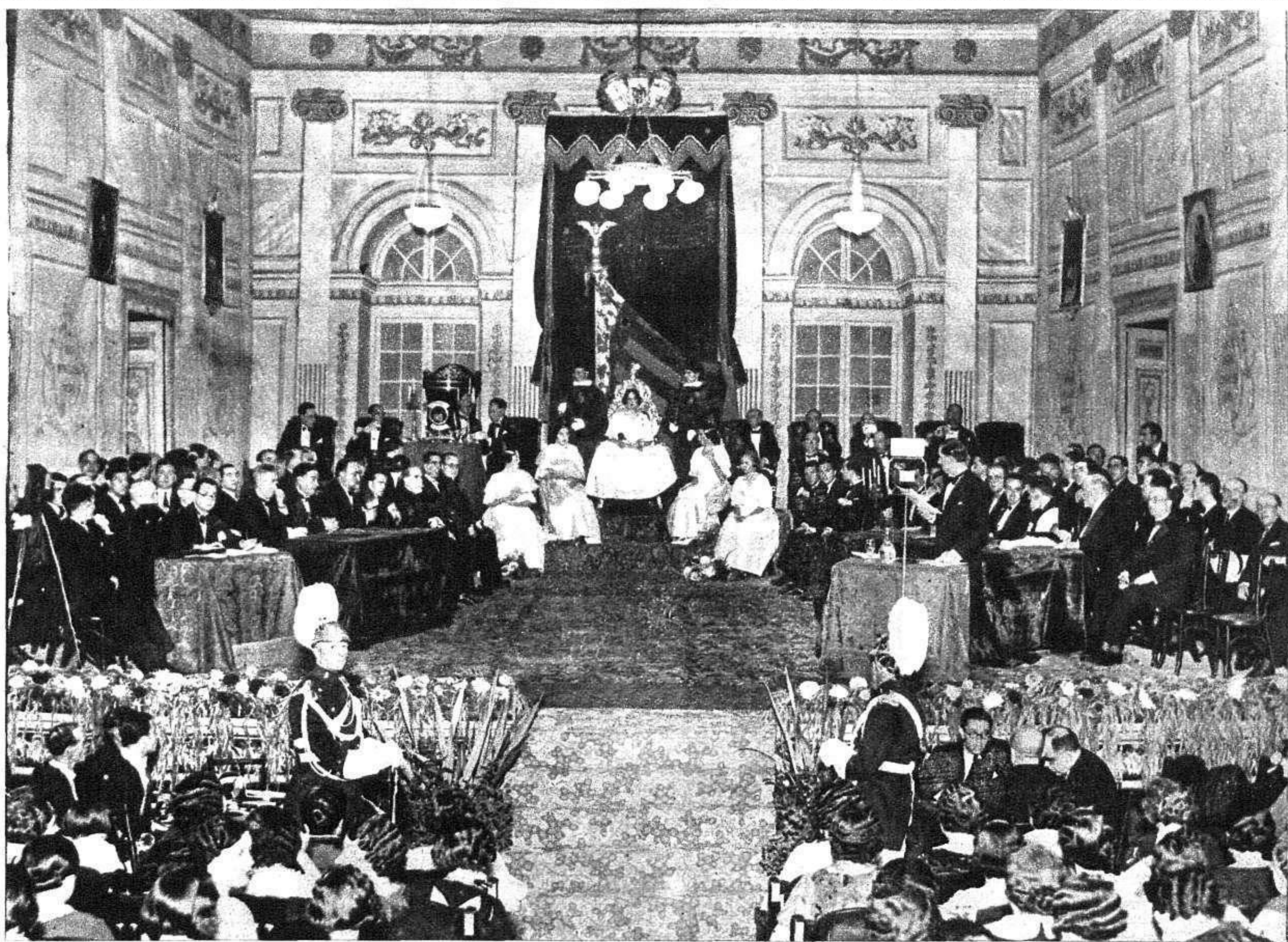
DON ENRIQUE NAVARRO BORRAS
Poeta premiado con la Flor Natural



DON JOSE GUARDIOLA ORTIZ
Gobernador de Valladolid, mantenedor de los Juegos Florales de «Lo Rat Penat»
(Fots. Vidal Corella)

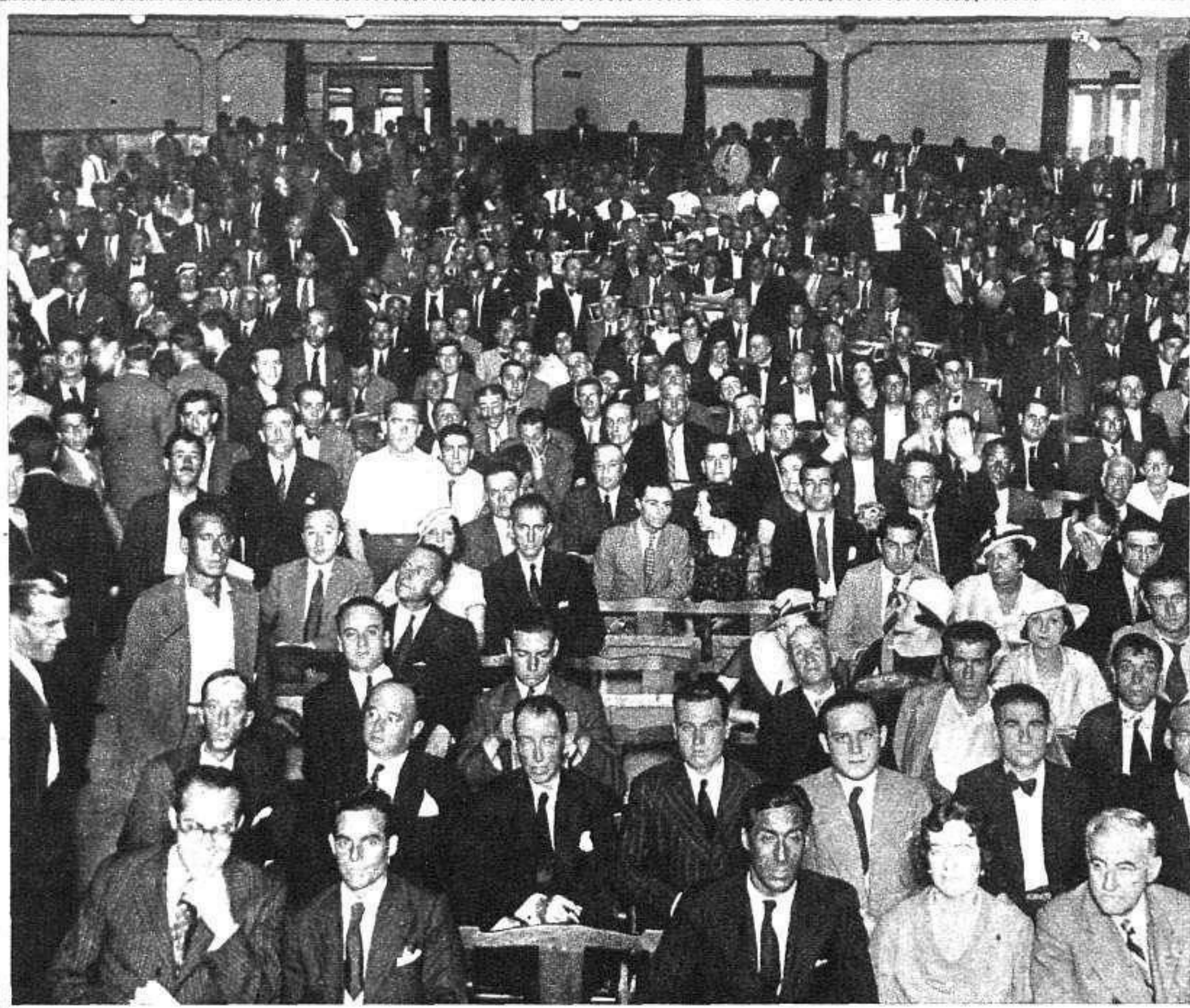


La reina de los Juegos Florales de «Lo Rat Penat», señorita Antonia Francisca Gómez Senent, y su corte de amor, durante la brillante fiesta literaria
(Fot. Vidal)



Aspecto del Teatro Principal de Valencia durante la celebración de los Juegos Florales, organizados por «Lo Rat Penat», en el momento de leer la poesía premiada con la Flor Natural el poeta don Enrique Navarro Borrás
(Fot. Vidal Corella)

La conferencia política de don Marcelino Domingo en el Teatro Pardiñas

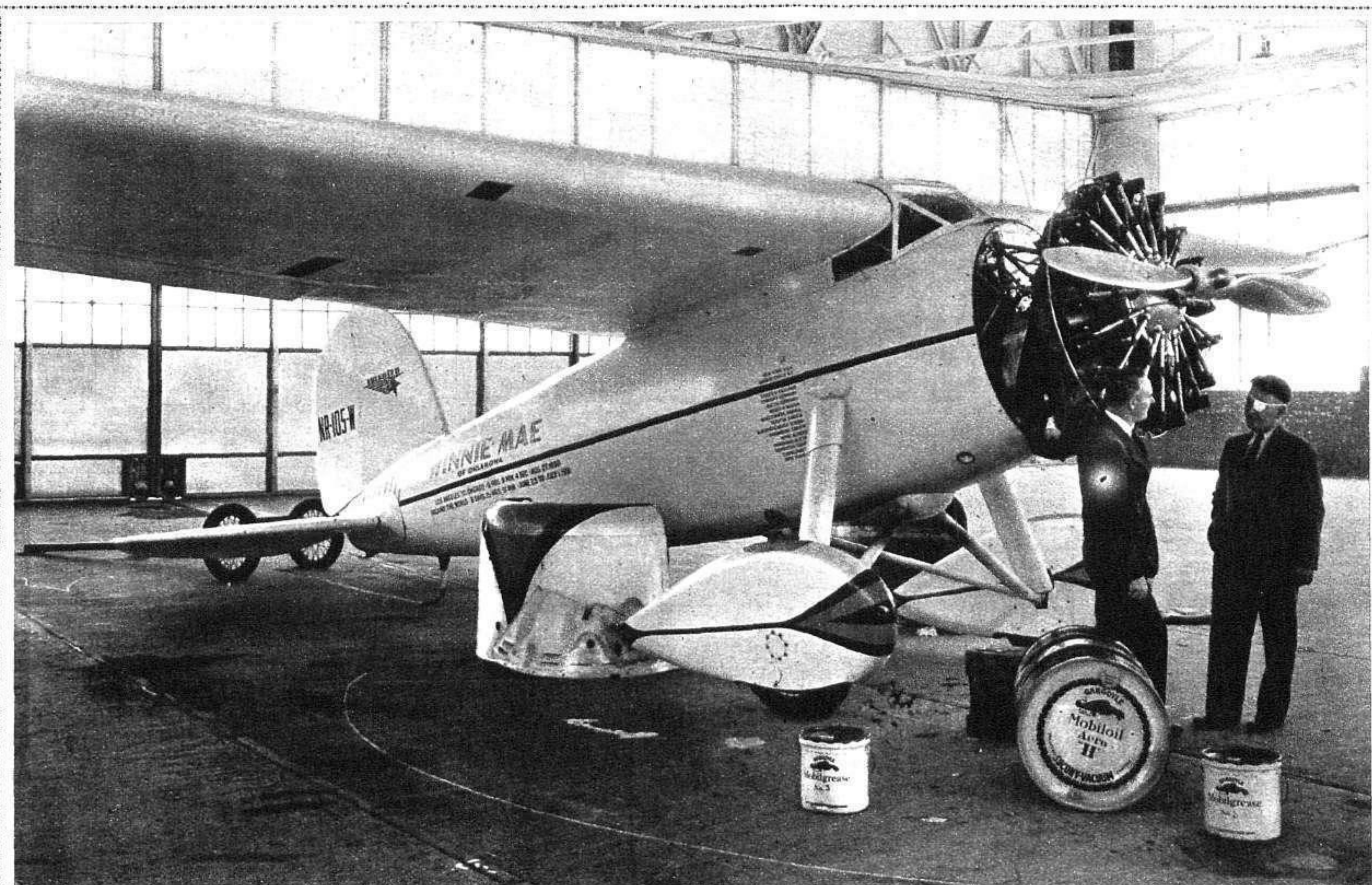


Aspecto de la sala del Teatro Pardiñas durante la conferencia política que dió el ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, en la mañana del 30 del actual
(Fots. Alfonso)



Don Marcelino Domingo pronunciando su discurso, en el que abogó por una política francamente de izquierdas, en el Teatro Pardiñas

LOS GRANDES VUELOS



El famoso aviador Wiley Post conversando con el señor Lake, de la «Vacuum Oil Company», al acabar de engrasar el motor con Mobiloil y Mobilgrease, antes de emprender su vuelo histórico alrededor del mundo. Para engrasar el motor ha sido quitado el capot, que figura al pie del avión

LA SEMANA TAURINA

Dicen que no son tristes las despedidas

El gran *Larita* se despidió del público madrileño el año pasado. Hubo bastantes admiradores del veterano y valiente torero malagueño que fueron a la Plaza a decirle adiós. Y le dijeron adiós al torero y a una época que parecía irse con él. En aquella época que se iba no había toreros estilistas ni geniales; pero el toreo, si no era tan clásico, era más honrado. Los diestros no pisaban el terreno que hoy se pisa a los toros; pero tampoco éstos ponían las patas en el corral después de haber estado en el ruedo con tanta frecuencia como hoy las ponen. De esto podría decirnos algo La Serna y los valencianos que presenciaron la penúltima corrida de feria.

Y bien: *Larita* hizo como que se iba para volver otra vez. Nostalgia de la profesión, necesidad, o lo que



Matías Lara, «Larita», banderilleando a uno de los toros de Palha, en la corrida en que se despidió del público de Madrid (Fot. Alionso)

con cinco de Palha y uno de la viuda de Aleas, que entre revolcones, carreras, sustos y rasgos de valor—ésta ha sido siempre la característica de Matías Lara—, fué matando uno a uno. Hablar de arte tratándose de *Larita* sería adular estúpidamente al viejo torero. Decir de su pundonor y de su habilidad es hacerle justicia estricta, porque los seis toros fueron arrastra dos por las mulillas. Y ya es bastante.

Sin duda, *Larita* pensó o ha pensado más de una vez en la copla popular:

*Dicen que no son tristes
las despedidas;
dile a quien lo haya dicho
que se despida.*

Por esto, nada tendría de particular que el torero de Málaga volviera a despedirse otra vez el año que viene.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Toros de García Pedrajas, para *Niño de la Alhambra*, José Neila y *Niño del Barrio*.

Vaya por delante la afirmación de que los toros, exceptuando el quinto, que fué noblote, tuvieron mucha fuerza y muy mal estilo. El que no se vencía por un lado, llegaba a la muleta desarmando y dando peligrosas tarascadas. Aparte la presentación, que fué excelente, y de la buena pelea que hicieron en varas, para los toreros de a pie ofrecieron muchas dificultades. Arrancadas cortas, cornadas a diestro y siniestro y excesivo tamaño para unos novilleros.

Por lo tanto, no tiene nada de extraño que a Neila, en su segundo toro, después de ha-



Valencia.—Cogida de Laserna en la cuarta corrida de feria de Valencia (Fot. Vidal)

sea; pero ha vuelto. Y me ha recordado este retorno al inglés de la anécdota.

Se hallaba un pintor sobre su andamio dando los últimos toques a la fachada de una casa de una calle de Sevilla, cuando acertó a pasar por allí un súbdito inglés que, portador de sus maletas, caminaba apresuradamente.

—¡Vaya usted con Dios! ¡Hasta la vuelta! Al rato, el inglés volvía a desandar lo andado.

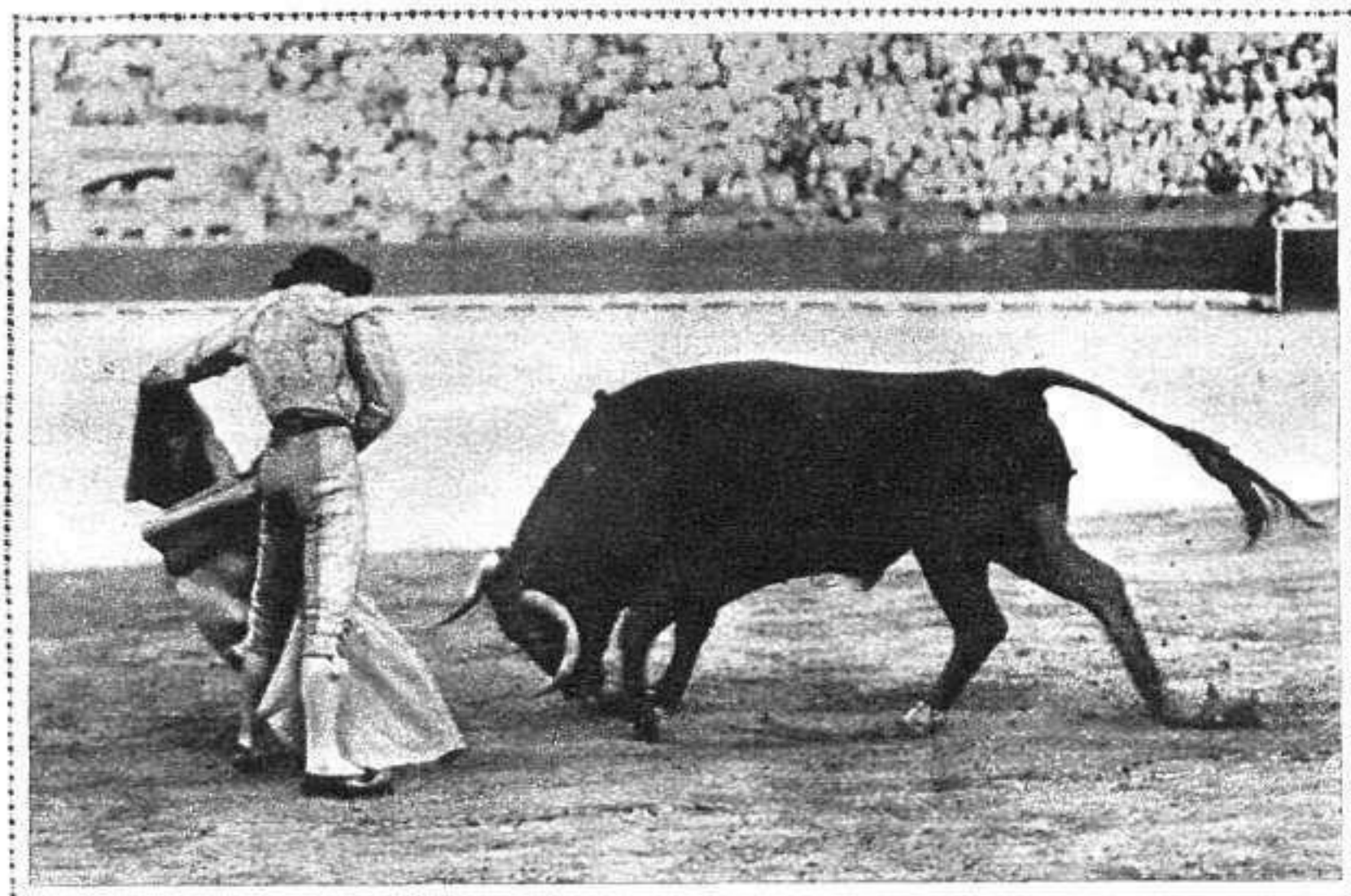
—¡Eh, amigo! ¿No le dije que hasta la vuelta?

Y es que la calle, como muchas de Sevilla, no tenía salida. Y el pintor sabía de antemano que el inglés tenía que pasar por allí otra vez necesariamente.

Pues algo por el estilo le ha ocurrido a *Laserna*. Necesariamente tenía que volver a pasar por la Plaza de Madrid. Y ha pasado con el cortejo de seis toros de Palha, mejor dicho,



Valencia.—Laserna al ser conducido a la enfermería, después de ser cogido por el tercer toro de la cuarta corrida de feria (Fot. Vidal Corella)



Valencia.—Antonio Márquez toreando de capa, en la quinta corrida de feria
(Fots. Vidal)



Valencia.—Un adorno de Domingo Ortega, en la quinta corrida de feria

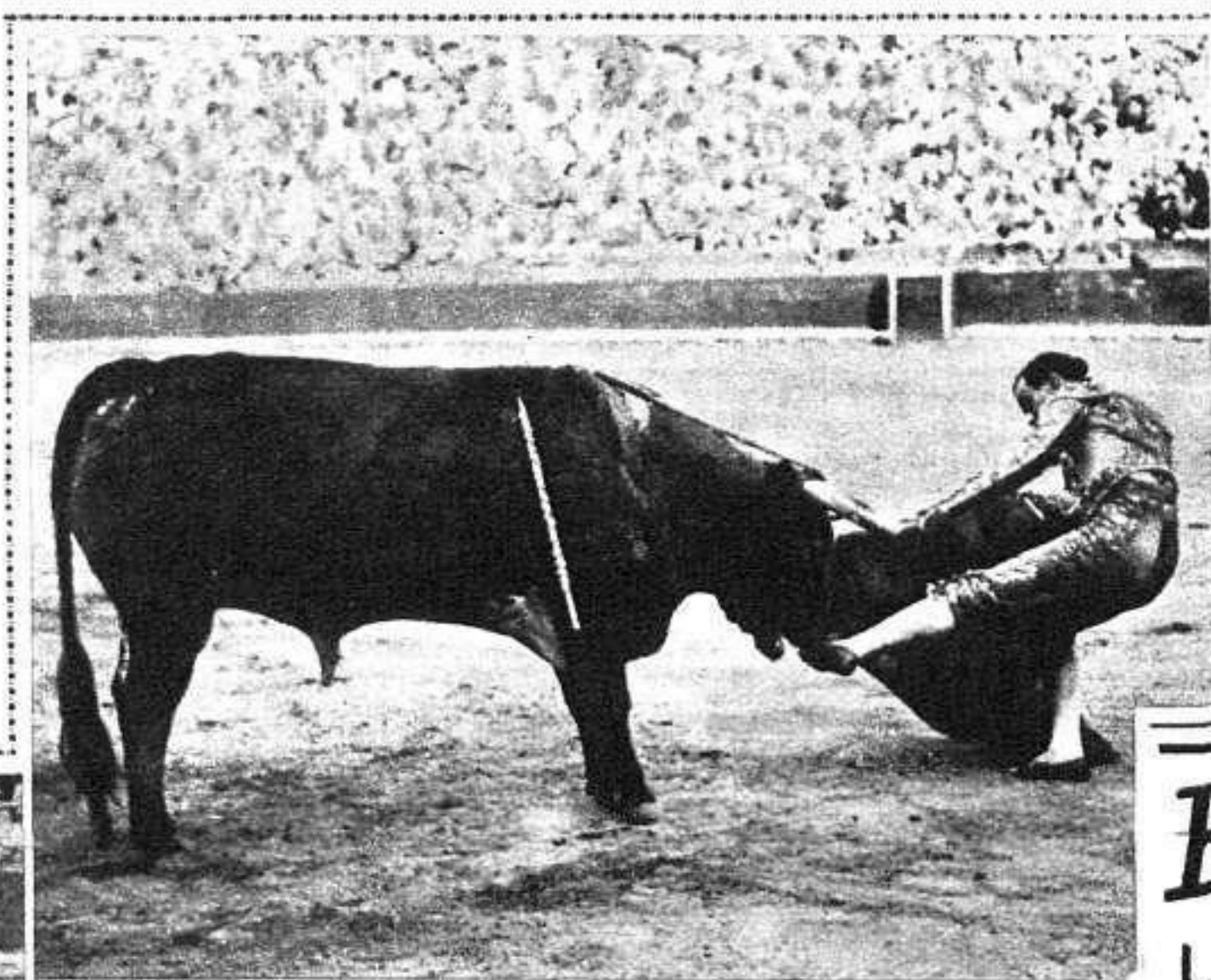
ber estado valentón algunos momentos al torear de capa, le dieran los tres avisos.

En su primero estuvo francamente mal también.

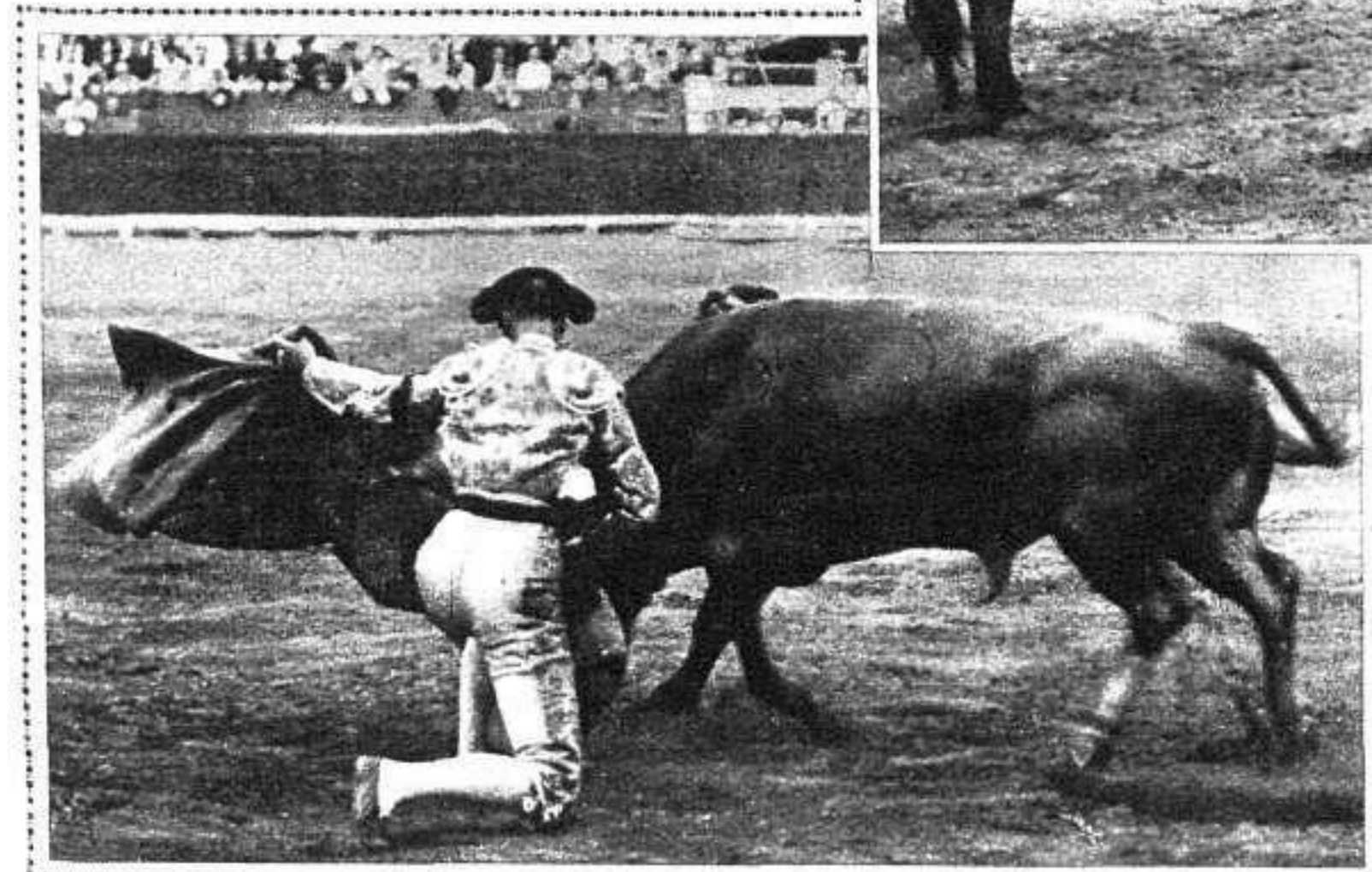
Niño de la Alhambra fué abucheado constantemente porque está desentrenado y sin sitio en la Plaza.

Niño del Barrio, si no tuvo una actuación brillante por las condiciones de los toros, supo salir del paso decorosamente. Estuvo sereno, y fué el que oyó más aplausos.

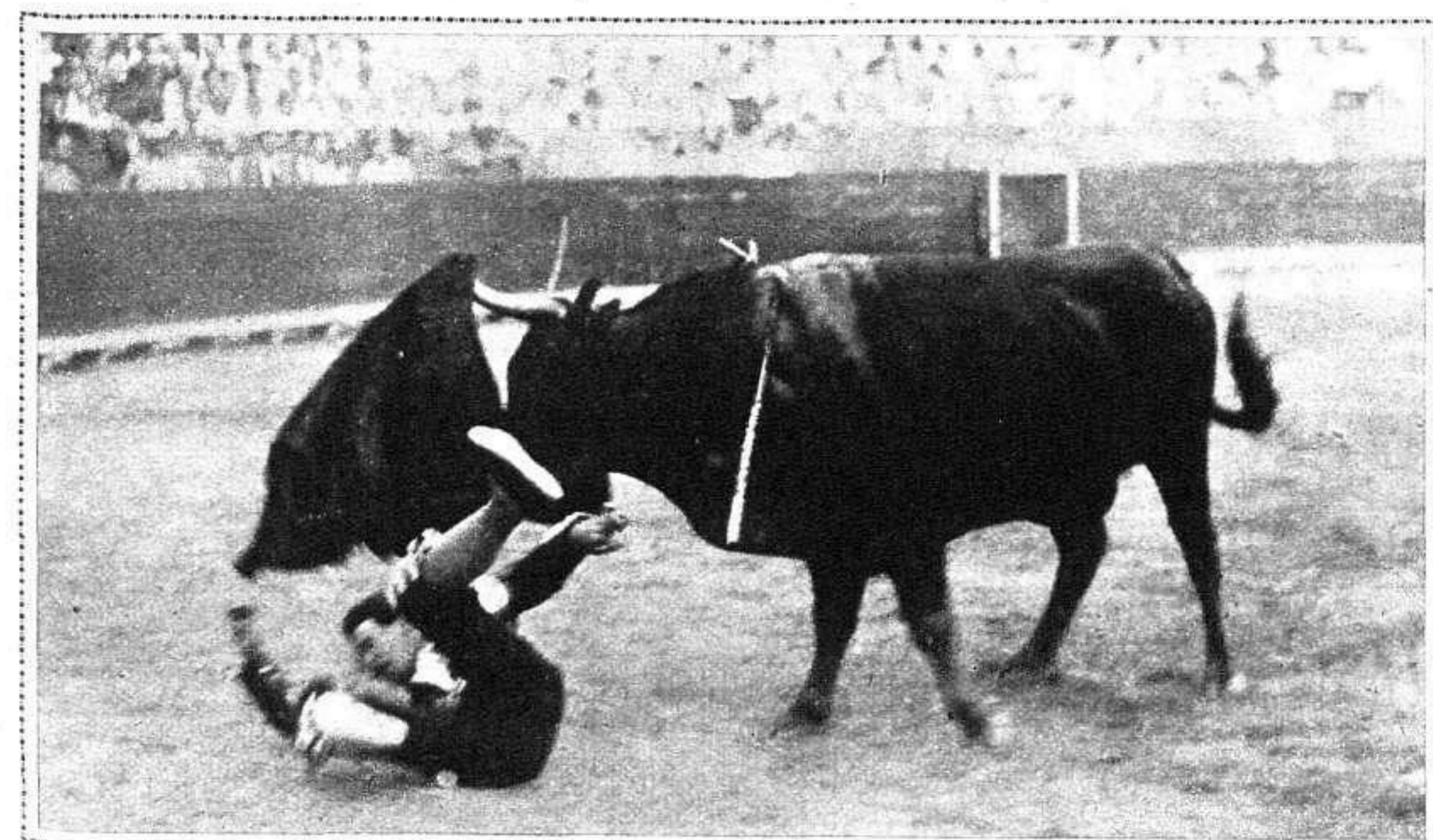
El segundo toro se metió en un des-



Valencia.—Ortega obligando a embestir a un miura, en la séptima corrida de feria
(Fot. Vidal)



Valencia.—Viñalta rematando un quite en la séptima corrida de feria
(Fot. Vidal)



Valencia.—Cogida de Solórzano, en la octava corrida de feria. El diestro sufrió una grave herida
(Fot. Vidal Corella)

La actitud y el arrojo de todos los lidiadores que se encontraban en el ruedo evitaron más de un accidente.

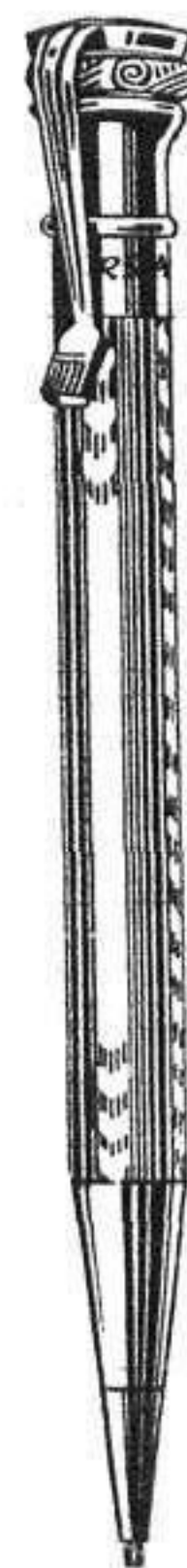
Sin embargo, no se les agradeció bastante.

El calor tenía excitado el ánimo de los espectadores, y así siguieron durante toda la corrida. Tanto, que para demostrar su enemiga a Neila obligaron a los mulilleros a que dieran la vuelta al quinto toro. Y la verdad, no era para tanto.

MIGUEL RODENAS

EVERSHARP

LAPICERO DE CALIDAD



Poseer un lapicero EVERSHARP es tener un lapicero para toda la vida.

Como durante muchísimos años, sigue hoy siendo lo más perfecto, duradero y sólido. Sus representantes garantizan ampliamente su resultado.

Un lapicero EVERSHARP se aprecia como una joya.



Representantes Generales:

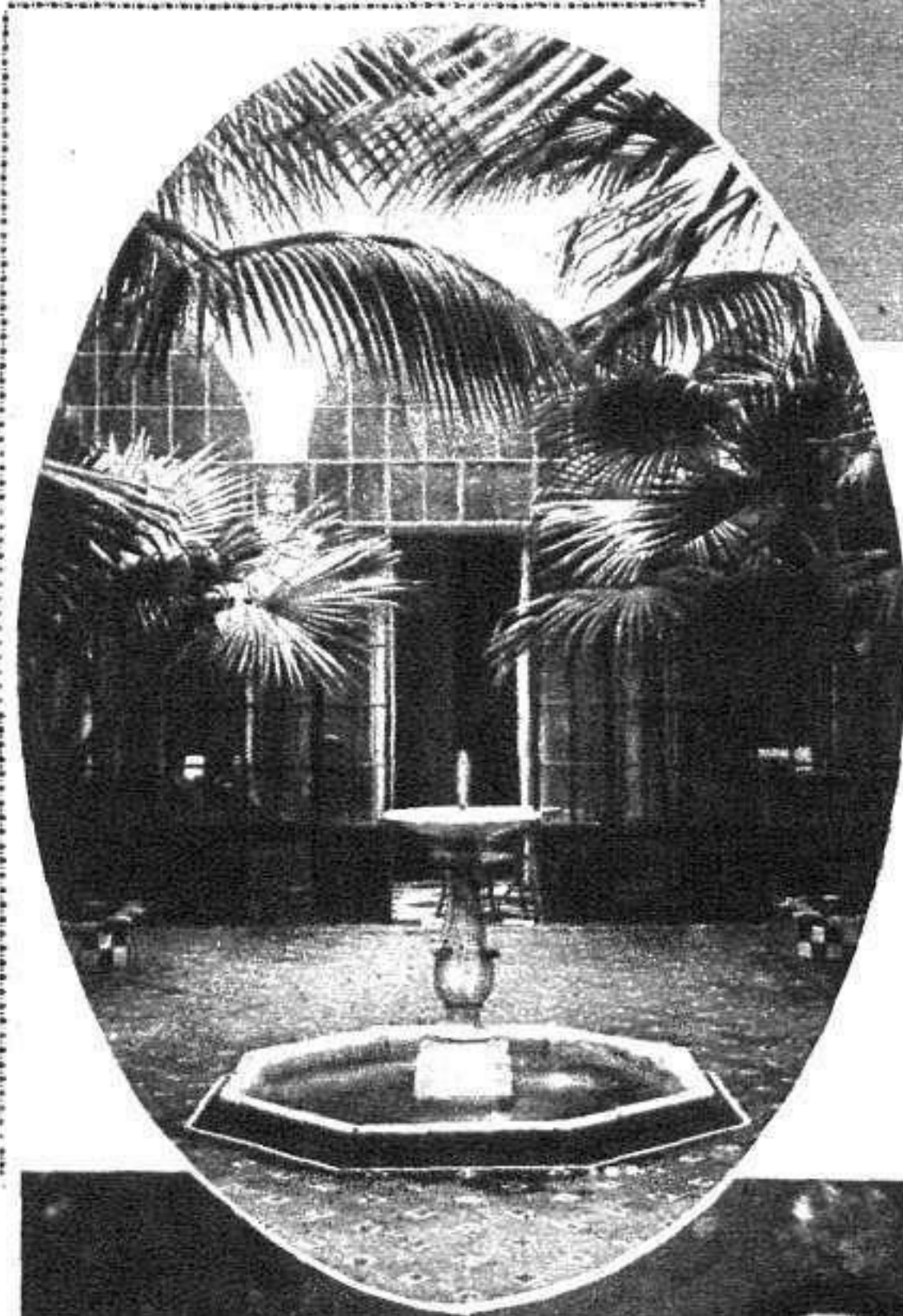
C. M. GUILLERMO TRÚNIGER, S. A.

Balmes, 7 - BARCELONA - Apartado 298

DE VENTA:

en las buenas librerías y papelerías

REPORTAJES DE "MUNDO GRÁFICO" EN ANDALUCIA



La bella sevillana, hoy figura destacada en el arte coreográfico, que en la vacación veraniega, reintegrada a sus lares patris, evoca la paz de Sevilla en días lejanos, y ahora, como entonces, halla un momento de íntima satisfacción regando las macetas que adornan el patio de su casa



La augusta serenidad del Guadalquivir es la fiel estampa de la paz que quiere Sevilla tener para siempre

¿HORAS DE PAZ EN SEVILLA?

LLEVAMOS ya una temporada—corta en relación al anhelo popular—sin conflictos violentos ni alharacas sintomáticas de desavenencias sociales bullangueras. Desde que

También quiere la paz risueña del bello patio sevillano

el conflicto del puerto—que tuvo recientemente un período de aguda virulencia—tomó rumbos que parecieron propicios, nacidos del mutuo acuerdo de no perturbar sistemáticamente, viven los sevillanos horas de paz. ¿Se afianzarán estas

horas de paz en Sevilla? ¿Será verdad que el anhelo máximo de los sevillanos, que confunden en un mismo sentir a cuantos quieren y aman de veras a Sevilla y trabajan afanosamente por el bienestar colectivo, procurando que se mantengan enhiestos los prestigios de la ciudad inmortal, va a hacerse permanente realidad? La interrogante fluye a todos los labios y vibra en los corazones sevillanos. Aquí, en Sevilla, donde el desorden tuvo su escenario continuo en las calles de la ciudad, donde fulgieron, a veces, llamaradas trágicas de un incendio que amenazaba destruirlo todo, la opinión se siente recelosa y desconfiada. La paz de la ciudad le asusta, porque antaño otras horas de paz—que no tuvieron solución de continuidad en el vivir ciudadano—se abrieron en el panorama local sevillano como prólogo de nuevas luchas y violencias más envenenadas, que hicieron mella en el corazón de la ciudad, llevándose de él el júbilo y las risas que siempre fueron patrimonio peculiar del morador indígena de estas latitudes del Sur.

¡Horas de paz en Sevilla! ¿Será verdad que ahora va a tener estado permanente el anhelo popular de vivir

tranquilos los sevillanos, consagrados al trabajo ennoblecedor y fecundo?

Las gentes del pueblo poseen tan aguda perspicacia para discernir los momentos pasionales de la ciudad, que hay quienes ya perciben barruntos de nuevas violencias sociales—fenómeno típico del vivir presente—en los forcejeos de patronos y obreros de tejidos y bebidas, que parecen discutir sus pleitos en un ambiente apasionado y poco propicio a la avenencia, sin darse cuenta de la grave responsabilidad que contraen.

La autoridad debe ser el eje moderador. Sin alardes extemporáneos, ha de estar atenta a encauzar las legítimas aspiraciones de patronos y obreros sevillanos, para que se atemperen al ritmo de la ley; pero tiene también que mirar, por encima de todo, al interés colectivo de la Sevilla actual, que quiere, a todo trance, que sus horas de paz no sean una ilusión engañosa, sino realidad grata que abra para la ciudad la ruta segura de su reconstrucción moral y material, que tanto ambicionan los buenos sevillanos...

FERNANDO RISQUET



Este grupo de lindas criaturas, ajenas al tumulto callejero y recluidas en uno de los más encantadores sitios de un jardín sevillano, ¿no pregonan, mejor que nadie, el anhelo pacifista de la ciudad? (Fots. Gelán)



PREPARATIVOS

Al hacer sus preparativos de viaje, no olvide el frasco de Añeja para su saco de aseo. Es la exquisita Colonia de las esencias naturales y del alcohol de 90 grados.

FRASCO, 2,50
LITRO, 15 PTAS.
TIMBRE APARTE

Lo mejor para rociar la cara y las sienes, si nota cansancio o pesadez, y para fricciones, después del baño. Pura y concentrada. Fortalece los nervios. Da energía y bienestar.

Agua de Colonia AÑEJA

PERFUMERÍA GAL
M A D R I D
BUENOS AIRES

PAGINAS DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Lo que vale un marido?... Pues precisamente, amiga mía, vengo leyendo estos días en la Prensa norteamericana un caso judicial en el que una mujer ha llevado a los Tribunales a otra por haberle robado su marido y reclama por daños y perjuicios la suma de un millón de dólares. ¡Un millón de dólares es en lo que tasa esa mujer al marido!

Acaso a usted, señora, se le antoje excesivo semejante precio por un simple marido. Y—con razón—se preguntará que cómo una mujer que poseía un tesoro semejante no supo guardarlo mejor. Parece que para evitar que se le perdiese o que se lo robaran debiera haberlo tenido bajo llave y no sacarlo a la calle más que con correa o mejor con cadena.

Cierto que no todos los maridos valen lo mismo, y que su valor no es un valor absoluto, sino relativo. Es decir, que su valor no es el que tienen por sí mismos, sino por el lugar que ocupan en el corazón o en la vida de la mujer.

Hay maridos cuyo valor específico es fácil de establecer. Así, los hay que valen—o equivalen—, por ejemplo, una casa en la ciudad y otra en el campo; dos automóviles, uno para invierno y otro para verano; un viaje anual a París; una docena de *toilettes* por temporada; una joya todos los aniversarios, etc. Hay otros maridos cuyo precio es más difícil de calcular; es decir, que no tienen precio o que éste es incalculable. Son éstos los que, además de un valor material, tienen otro mucho mayor, que es moral, espiritual, sentimental o como se quiera denominar. Los que además de maridos son amantes, y como tales, son, con su mujer, considerados, tiernos, cariñosos, ardientes, etcétera. Un marido así, como he dicho antes, vale más que el millón de dólares.

Pero claro está que la mayoría de las mujeres no se casan ni con Rotchilds ni con Romeos... Mas aun así todo, incluso el marido mediocre tiene un valor para su mujer: el que ésta le atribuya.

Así, para algunas mujeres el marido es su salvador, el que las ha librado de la catástrofe

mayor que pudiera haberles ocurrido: la de quedarse solteras. Porque son todavía muchas las que prefieren verse casadas, desgraciadas, que solteras felices. Para éstas, el marido vale, pues, un anillo de casada... el título de *señora de X*.

Para otras, el marido representa una especie de bono alimenticio, que le asegura el cocido diario. Un esposo es algo muy conveniente y muy cómodo, sobre todo a primeros de mes, cuando hay que pagar al casero, al carbonero, al tendero, etc.

Ir sola a los sitios es muy desairado... Y pasados los veinticinco años, una *carabina* al lado no hace bien. Es, pues, hora de tomar un marido, cualquiera, el primero que se presente. Una *carabina* con pantalones es a lo que equivale el marido para aquellas que temen la soledad de una mujer soltera.

bra a la que se cobija contra la crítica de la sociedad; el refugio que sirve de protección a su independencia social. Un marido en estas circunstancias vale mucho, muchísimo.

VARIA FEMENIL

Los baños de sol son algo más que una moda; constituyen uno de los preventivos y remedios más eficaces para la salud. Los linfáticos, los anémicos, los tuberculosos e infinidad de enfermos de todas clases encontrarán alivio en la helioterapia. Todo el mundo puede aprovecharse de los efectos beneficiosos de los rayos del sol: los enfermos y los que están sanos; los niños, los jóvenes y los ancianos; los hombres y las mujeres, ¡todos!

Mas para que los baños de sol rindan efectos



Madge Evans, la bella actriz de la pantalla, en su retiro veraniego

Un marido constituye también, a veces, la sal y la pimienta de la vida de una mujer. Pues así tiene alguien en quien pensar; alguien a quien esperar; alguien para quien guisar, etc. Ciertamente que a veces el marido se convierte en la hiel que le amarga la vida. Pero eso no importa por lo que anteriormente dijimos de que las hay que prefieren ser desgraciadas en el matrimonio que felices en el celibato.

Y ¿qué harían muchas mujeres si no tuviesen un esposo a quien recriminar por todo? ¿De quién lamentarse? ¿Contra quién protestar? Esos maridos sirven de válvula de escape a las nerviosas, a las histéricas, a las paranoicas, etc. Valen lo que un específico, lo que una inyección calmante.

Y, por último, ¿qué sería de tantas mujeres sin la excusa del marido? Para todo lo que hacen de malo y para todo lo que dejan de hacer de bueno, el marido es el pretexto: «Tengo primero que consultar con mi marido»; «He de preguntárselo a mi marido»; «Mi marido no me lo consentiría nunca»; «Mi marido no quiere»; «Mi marido no me deja»; «Mi marido me obliga»; «Mi marido lo exige», etcétera, etc. Y he aquí el más infeliz de los maridos, convertido, por obra y gracia de su esposa, en el más temible de los tiranos domésticos. Para ésta su marido es la sombra

beneficiosos y no constituyan, por el contrario, un peligro para la salud, habremos de someterlos a ciertos preceptos ineludibles. He aquí los más importantes:

Toda persona que padezca alguna dolencia habrá de consultar previamente al médico.

Para evitar los efectos abrasadores del sol es menester ir sometiéndose poco a poco a los rayos solares.

Para ello existen dos procedimientos. El primero consiste en una insolación parcial. Se expondrán en días consecutivos y durante diez minutos cada día, sucesivamente, las piernas, el torso y todo el cuerpo, y luego se irá aumentando la exposición total hasta llegar a una hora. El segundo procedimiento consiste en exponer el cuerpo entero desde el primer día, empezando por cinco minutos sólo y aumentando de cinco en cinco hasta una hora.

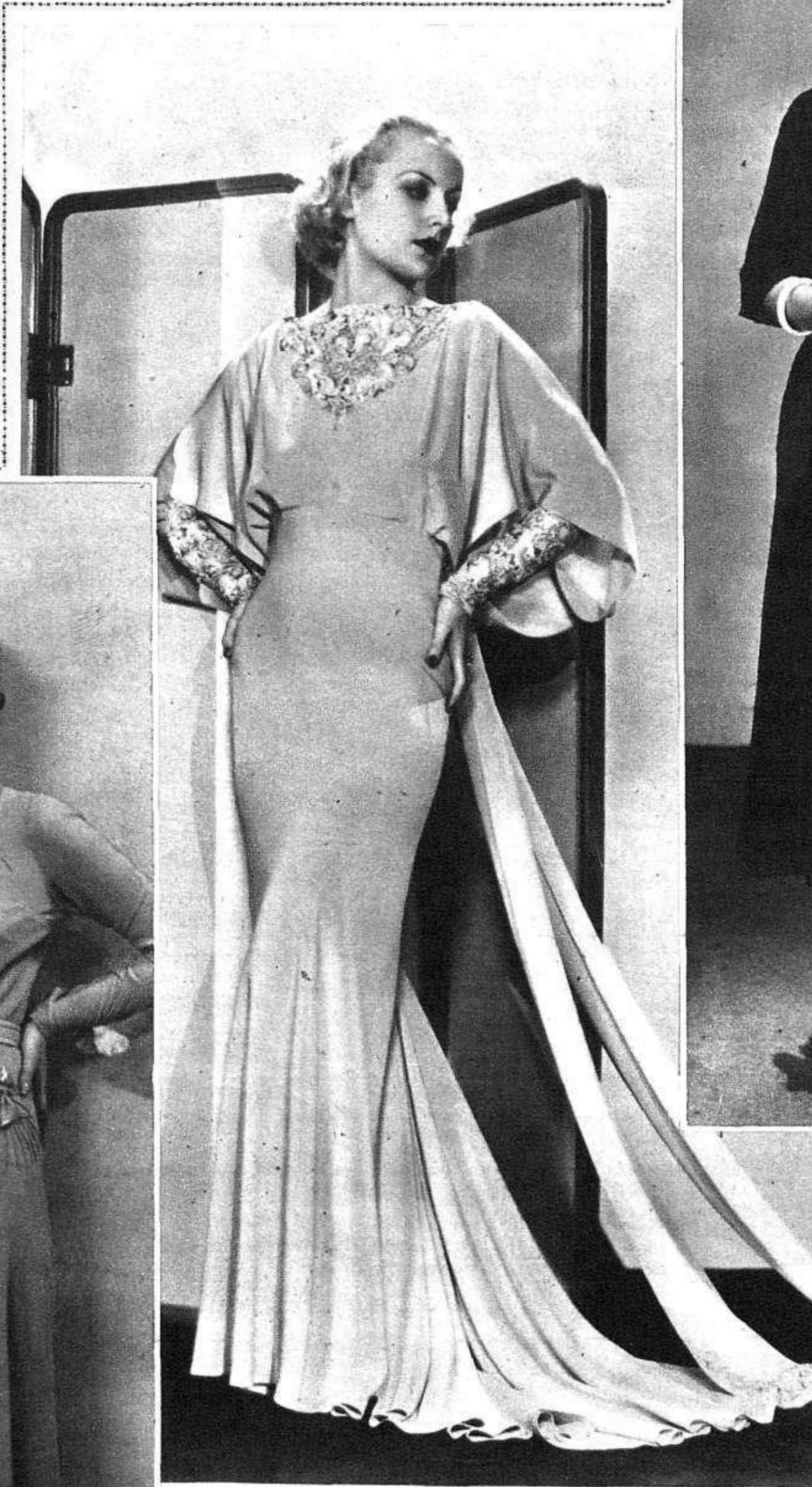
La cabeza y la nuca habrán de ser siempre protegidas del sol por un sombrero o sombrilla.

El cuerpo ha de ser expuesto directamente a la acción del sol; el cristal de una ventana, el tejido más ligero detienen la acción química solar.

La época mejor para los baños de sol es el verano, ya que el baño debe de propor-



Un sencillo y bonito vestido veraniego, modelo parísino



Carole Lombard, con un bello y elegante vestido de noche
(Fots. Agencia Gráfica y Paramount)



María Alba, con un vestido de calle, modelo norteamericano

cionar una sensación de bienestar y nunca ha de sentirse la menor sensación de frío. Por esto, aun en verano convendrá elegir un lugar protegido del viento.

Las horas preferidas para el baño solar serán de once de la mañana a tres de la tarde, pues durante esa parte del día es cuando los rayos ultravioletas del sol ejercen mayor acción sobre el cuerpo humano.

La cura de sol debe durar un mes por lo menos, y ésta será doblemente eficaz si se lleva a cabo a la orilla del mar o en la montaña donde la atmósfera es más límpida.

Los efectos que este género de cura produce consisten en una modificación de la nutrición de los tejidos; en el enriquecimiento de la sangre por el aumento de hemoglobina. El apetito renace, el sueño es más tranquilo, el sistema nervioso recobra su equilibrio y el estado general vuelve a adquirir la armonía alterada por el vivir agitado de nuestras ciudades y de la existencia moderna.

¡ECONOMIA!

En cambio de comprar productos caros para los cabellos canosos y descoloridos preparen Vdes. mismos en casa, la siguiente sencilla receta:

En un frasco de 250 grs. se echan 50 grs. de Agua de Colonia (3 cucharadas de las de sopa 7 grs. de glicerina (una cucharadita de las de café) el contenido de una cajita de «Orlex» y se termina de llenar el frasco con agua.

«Orlex» devuelve al cabello su color natural, no tñe el cuero cabelludo, no es tampoco grasiento ni pegajoso y persiste indefinidamente, hallándose en toda farmacia, perfumería o peluquería.

LOS ÚLTIMOS LIBROS

RADIODIAGNÓSTICO EN LA INFANCIA (Tomo primero).—PELVIS Y EXTREMIDAD INFERIOR.—*Prólogo del doctor Enrique Suñer, catedrático de Pediatría de la Facultad de Medicina de Madrid.*

CON este primer volumen, los autores inician una publicación que estaba haciendo mucha falta en nuestro idioma, habiendo conseguido obtener una obra clara, concisa y práctica.

Sin dar en el hipérbole, podemos asegurar que la obra de los insignes radiólogos doctores M. y F. Arce es única en su género, por las materias de que trata, por la sintomatización de las mismas y por la necesidad que había entre la multitud de obras médicas de un Tratado completo de *Radiodiagnóstico en la infancia*.

Sus autores, reputados como eminencias en dicha especialidad, recogen, en las bien escritas páginas de este libro, toda su fructífera y larga práctica, facilitando la inteligencia del texto, mediante un número de excelentes radiografías de los interesantes casos tratados en sus diarias consultas. No hay punto alguno que no quede debidamente esclarecido por medio del grabado radiográfico, que nunca como en este libro han sido tratados con mayor esmero.

En la obra que titulan *Radiodiagnóstico en la infancia* se hace un estudio radiográfico de las afecciones de la infancia, para que sirva principalmente al pediatra, médico general y estudiantes de Medicina como medio auxiliar en los casos clínicos, sin pretender de ningún modo, en la mayoría de ellos, hacer un diagnóstico de la afección sólo por la radiografía, ya que cada vez se tiende más a la colaboración íntima de clínicos y radiólogos.

La división en tomos por regiones la consideran de orden didáctico, incluyendo en los dos primeros, indistintamente, algunas afecciones que tienen su localización indistinta en una u otra extremidad. Así, en el primero se exponen, además de las afecciones regionales, otras generales, como la *Sífilis ósea*, *Quistes óseos*, *Artropatía hemofílica*, *Enfermedad marmórea*, etc., y en el segundo piensan incluir: *Raquitismo*, *Aplasia y Displasia perióstica*, *Acondropasia*, etcétera, para que entre los dos primeros se pueda hacer un estudio bastante detallado de todas las afecciones óseas que nos encontramos en la práctica diaria.

El primer tomo lo dedican a la *Extremidad inferior*; el segundo, a la *Superior*; el tercero al *Cráneo*, *Columna*, *Aparato digestivo y urinario*, y el cuarto a *Corazón y pulmón*.

Las partes de que consta el primero (ya publicado) las podemos dividir en una normal y otra patológica.

En la primera tratan de las distintas proyecciones que se pueden emplear en la radiografía de cadera, de los ángulos de inclinación y dirección del fémur, distintos aspectos de la cavidad cotiloidea; puntos, líneas y ángulos de la pelvis; modalidades poco frecuentes en la osificación; desarrollo y puntos de osificación del resto de la extremidad inferior; huesos supernumerarios del pie y líneas de detención del crecimiento.

En la parte patológica tratan de la coxalgia en sus diferentes períodos y modalidades, osteitis de la pelvis, osteocondritis infecciosas, osteomielitis agudas, periostitis, ostiomielitis crónicas, imagen frecuente que radica en la esponjosa de los huesos largos, tuberculosis de la rodilla, osteitis de la rótula, tuberculosis tibio-peroné-tarsiana, osteitis yusta-articulares de esta región, osteitis del tarso, coxa-vara, coxa-valga, osteocondritis deformante infantil o enfermedad de Perthes, enfermedad de Schlatter, escafofritis tarsiana, apofisis de la tuberosidad posterior del calcáneo, osteocondritis metatarsofalángica, osteoartritis deformante juvenil, artropatía hemofílica, sífilis ósea de los huesos largos, escorbuto infantil, quiste óseo único, osteitis fi-

broquística, quistes hidatídicos óseos, tumores de células gigantes, sarcomas osteogénicos, enfermedades de Ollier, enfermedad marmórea, osteopoi-quilia, deformidades congénitas de la extremidad inferior, luxaciones y fracturas.

Auguramos a los distinguidos doctores Arce un éxito en la obra.

«EL COMPLEJO DE EDIPO», POR ALBERTO INSÚA

En *El complejo de Edipo* trata Alberto Insúa novelescamente un tema de fuertes raíces clásicas y de un gran atrevimiento. Y, sin embargo, todo el libro está hecho con una gran finura,



ALBERTO INSÚA
Autor de la novela «El complejo de Edipo», recientemente publicada

con una corrección absoluta, sin la más mínima concesión a lo que en la pluma de otro hubiera sido fuente de descripción torpe. Esta es la gran victoria del escritor al enfrentarse con el tema: convertirlo gallardamente y valiente-



«Cuatro libras de felicidad», novela por A. Hernández Catá



MANUEL Y FRANCISCO ARCE

Radiólogos del Hospital del Niño Jesús, Clínica de Pediatría de la Facultad de Medicina de Madrid y Asilo de San Rafael

mente en materia de arte, en verdadera novela, sin caer en la fácil tentación de ciertos recursos. *El complejo de Edipo* es una novela admirable, en la que todo—tipos, acción, ambiente—está hecho con la firmeza y la sagacidad que han hecho de Insúa uno de los maestros de la novela actual.

«CUATRO LIBRAS DE FELICIDAD», POR A. HERNÁNDEZ CATÁ

El libro reciente de Hernández Catá es una colección de cuentos trazados con el acento de precisión, de vigor dramático, de fuerza y sobriedad de estilo que han caracterizado siempre al ilustre escritor, verdadero maestro en las



FRANCISCO MADRID
Autor de la novela, recientemente publicada, «La Guinea incógnita»

narraciones de este tipo. *Cuatro libras de felicidad* reúne relatos de una gran emoción, de una insuperable amenidad: en todos ellos triunfa, una vez más, el arte de Hernández Catá, para llenar de vida y belleza hombres, mujeres, conflictos y paisajes. No es este último libro del ilustre escritor solamente una creación imaginativa, un afán de belleza: hay en él, además, una fuerte preocupación, reveladora de la gran calidad intelectual del arte de Hernández Catá.

«LA GUINEA INCÓGNITA», POR FRANCISCO MADRID

El último libro de Francisco Madrid es un magnífico reportaje sobre la Guinea española: lo que ésta ha sido, lo que puede ser, lo que debe ser. Todos los problemas que plantea la colonización por España de aquella tierra están estudiados por el joven gran periodista con una profunda sagacidad, con una ágil visión, con un criterio fuertemente humano. Hay páginas del libro que impresionan de modo vivo, por su acento de verdad: recuérdense, entre ellas, las de la trata de negros, problema aun no resuelto por la vida de hoy. Francisco Madrid ha acertado a escribir un libro interesantísimo, sobre una documentación cierta y con el nervio y la gracia que caracterizan siempre al joven escritor.

Fuente de vida

Conozco el Jarabe Hipofosfitos Salud desde mi niñez y ahora en mi profesión de médico lo estimo como un excelente reconstituyente. Recuerdo que en la época de mis estudios del Bachillerato, mi familia me mandó a un médico prestigioso de la capital, quien preguntome si tomaba algún medicamento y al referirle este Jarabe renunció a recetar, indicándome la conveniencia de continuar con el mismo tratamiento.—R. Boch, médico.—Jovellanos, 2. — Barcelona.



El Jarabe Salud está aprobado por la Academia de Medicina. Puede tomarse en todas las épocas del año. No se vende a granel.

Bebed de este manantial y estad seguros de que en sus aguas hallareis el calcio que necesitan los huesos para formar una contextura fuerte y espléndida; el hierro que precisa la sangre para dar fuerzas y promover el desarrollo, y los fosfatos que requieren los nervios para vigorizar el organismo y equilibrar el cerebro.

Cuando trate usted de combatir **inapetencia, clorosis, anemia, agotamiento**, no dude en utilizar el poderoso **tónico-reconstituyente**, Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

El estreñimiento y la bilis desaparecen. Obra insensiblemente. Nunca produce molestia. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

CRIMENES SENSACIONALES

EL ASESINATO DE UN TRANSPORTISTA EN LA CARRETERA DE SEVILLA, LINDANTE A BADAJOZ

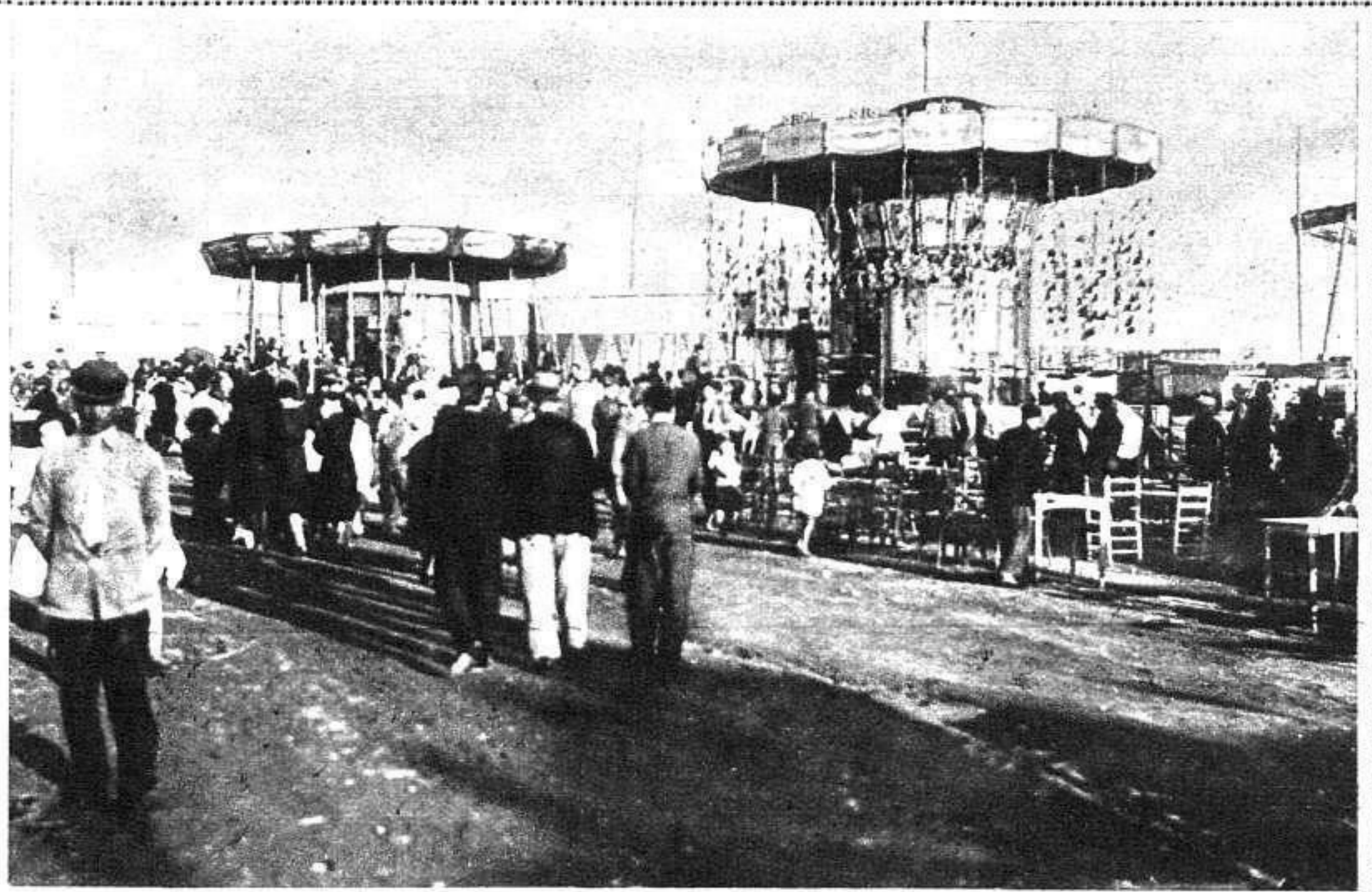
LA TRISTE FERIA EXTREMEÑA.—EL ROBO DE LA CASA EN LA CALLE DE ARIAS MONTANO.—EL PASAJERO MISTERIOSO.—DESCUBREN UN CÁDÁVER, EN EL KILÓMETRO 123, UNOS MENDIGOS QUE PEDÍAN POR LOS CORTIJOS.—A GOLPE DE HACHA.

BADAJOZ, el pintoresco pueblo extremeño, ha sido ensangrentado por los móviles todavía ocultos de un monstruoso asesinato que ha puesto en guardia y en continua zozobra a la gente de orden y a todos aquellos ciudadanos pacíficos que buscan en las capitales el ambiente tranquilo que les haga olvidar la agitación e inquietud de las grandes urbes, viveros de asesinatos, nido de complots terroristas, que dejan en nuestra alma y en nuestro espíritu la nostalgia dolorosa del desamparo o por lo menos el poco respeto a una autoridad legítimamente constituida, que no sólo debe tratar de buscar y castigar a los culpables, sino que tiene la obligación de evitar que estos crímenes espantosos se realicen en beneficio de nuestra patria, aguijonada de algún tiempo a esta parte por una red oscura de torvas delincuencias.

Varios serán los reportajes que publiquemos sobre este crimen. ¿Cuántos? Los necesarios para esclarecer el misterio que en torno de él parece que se divisa; pero todos ellos encaminados a aportar nuestro modesto esfuerzo para que la autoridad tenga un éxito franco en su cometido, y además nos guía el ánimo, al presentar esta serie de informaciones, tener pendiente al lector con todo detalle de la gama de estos folletinescos asesinatos, muy a lo «gangster», en que el protagonista agota su ingenio y su habilidad para despistar las averiguaciones de la Policía, que no dudamos que saldrá triunfante.

LA FERIA TRISTE

Toda Extremadura, por especiales circunstancias, atraviesa una época crítica. Parece que los pueblos de Andalucía le han ofrecido las huellas de su malestar y del hambre latente, que se desata con un odio acerbo contra el capital y contra todos aquellos que, gozando de opíparos beneficios, parece que se burlan de



Campo de la feria de Badajoz, llamada este año la feria triste

su miseria. He aquí, pues, sino reconocido, por lo menos justificado en parte, el asaltamiento a las fincas de los grandes terratenientes, impulsados por una situación despiadada que los coloca inconscientemente en ese trance, por el anhelo y la necesidad de llevar a sus hijos un poco de alimento con que acallar las ansias de sus endebles cuerpecitos raquíticos, y a las compañeras surtirlos de lo indispensable, para que, amparados por las ternuras de un hogar humilde, poder resistir los días que hagan falta hasta que en España brille una alborada plétórica de bienestar, y todos como hermanos, sin odios, sin rencores, pobres y ricos, obreros y aristócratas, proletarios y burgueses, bendigamos a los hombres inteligentes de esta República, que tanto hacen porque la tranquilidad y el trabajo lleguen a ser una realidad en esta nación.

Badajoz, la capital más rica de Extremadura, a pesar de la escasez en que se halla sumida, no ha querido privar a sus hijos de una alegría, para ver si ella serviría de lenitivo a su intenso dolor, y la feria pintoresca ha aureolado sus modestas arterias con los barracones deshinchados, las ruedas de los «tíos-vivos», los carruseles, «el hombre-mono» y «la mujer con cola

de serpiente» (juego diabólico de espejos), que hacen estremecer la ingenuidad de la campesina, que vive siempre cercada por los dorados trigales, hasta que las fiestas hacen despertar su ánimo oprimido y la inducen, por fuerza de la costumbre, a abandonar, aunque sea por breves días, los anchos festones rojos de la tierra mojada y las caricias rudas del ganado.

Pero este año, a pesar de todo, parecía que la feria llevaba en sí un sello de tristeza. Todo estaba cubierto por una aureola de nostalgia que impedía a los habitantes y forasteros alegrarse como otras veces, sonreír y llevar al alma un rayito de luz optimista para disipar las melancolías.

—El atraco del otro día se desarrolló en términos eminentemente trágicos—exclama un campesino.

—Cuando no hay que comer, todo es poco—decía, otro, cetrino, con el rostro enjuto, en el que se le notaban marcadas las huellas de un hondo sufrimiento.

Sin embargo, la feria continuaba, pintarrajeada como un payaso, enseñando al transeúnte, fingidamente, su cara l'ena de un color llamativo, cuando toda su alma estaba ensombrecida, pálida, amarillenta...



Estatua del pintor Morales, que es el centro de la parada de taxis y donde estaba de punto el coche del asesinado



Los compañeros de Lucio Méndez, en la parada de «taxis»



Concurso de pregones, junto a la parada de «taxis» en que estuvo Lucio Méndez momentos antes de ser asesinado

Cerca de la feria está enclavado un café pequeño, obscuro, provinciano. En una de las mesas de mármol, un grupo de hombres, exaltadamente, comentan... La mayoría son conductores de automóviles, que tienen sus puestos muy cerca, casi en una encrucijada.

—Están ocurriendo muchos crímenes en nuestro oficio. Debiéramos ser más precavidos. En Barcelona hubo una manifestación de estanqueros protestando contra los atracos.

—Ellos están muy unidos; nosotros no nos podemos ver. Maldito oficio...

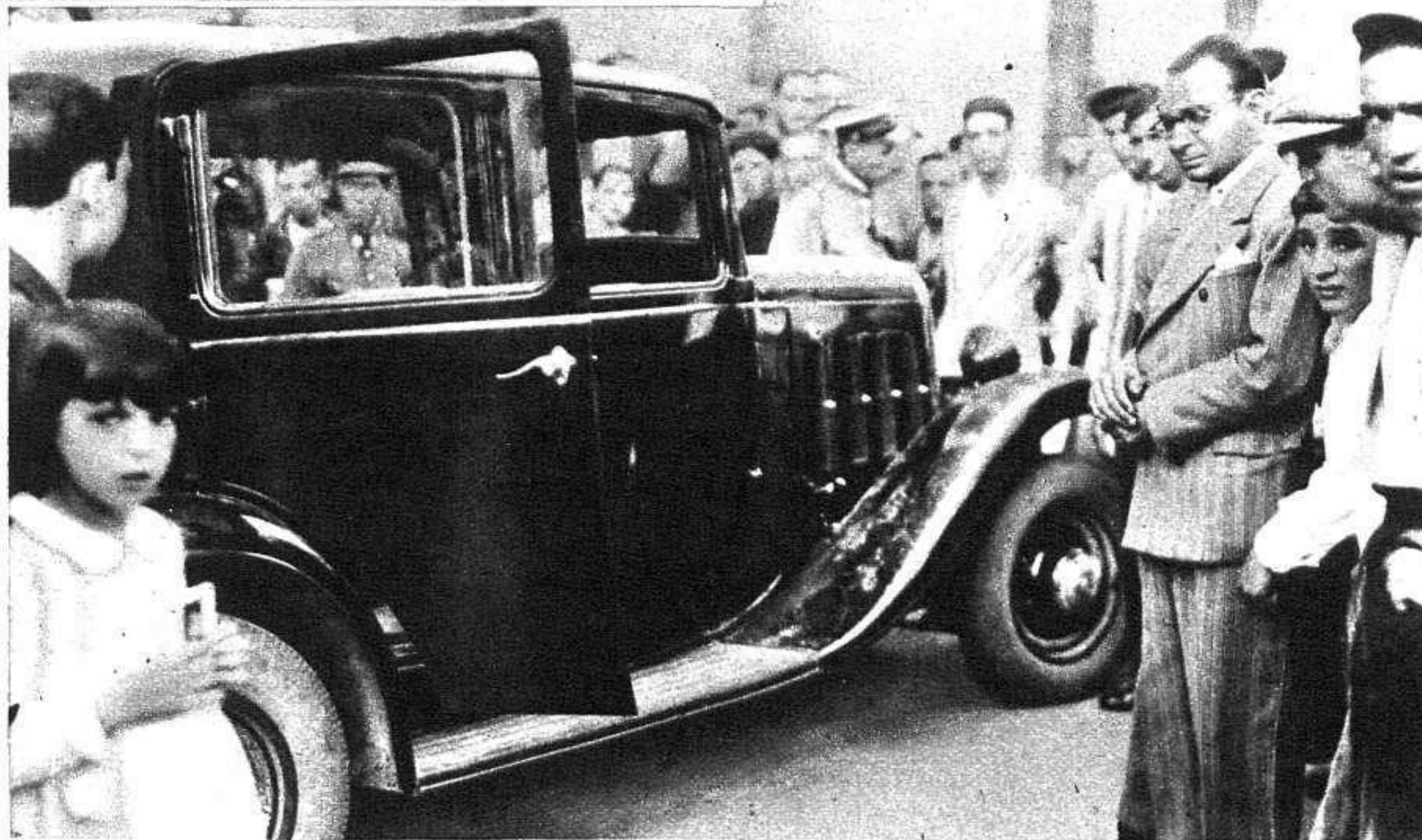
Pasan varios minutos. Los bastantes para que pueda traspasar los umbrales del café un hombre que se dirige a ellos con el rostro congestionado y dando muestras visibles de abatimiento.

Unas gotas de sudor resbalan rápidas por su frente.

—Un crimen..., un crimen espantoso...

Todos le miran. Le avasallan y a la vez quieren interrogarle.

—¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quién es la víctima?...



El coche de Lucio Méndez, matriculado con el número 4.402 de Badajoz

SIGUIENDO LA PISTA

Hay que hacer la ligera advertencia en este reportaje que todos los datos y detalles están tomados en el lugar del crimen, por encontrarme yo en Badajoz, conducido rápidamente por el expreso, para solucionar un asunto periodístico.

Toda la conversación que transcribo la oí de los propios labios de los chóferes, por hallarme en aquellos momentos en el café y en la mesa contigua a la que se desarrolló esta conversación, nimbada por una aureola trágica y por una ráfaga de tristeza, pues hay que informar al lector que el asesinado gozaba en Badajoz de sólidas simpatías.

Como es de suponer, pronto la noticia cundió por todo el pueblo, y resuelto a indagar los móviles del crimen, como curioso periodista, abandoné el local, no sin antes oír al recién llegado, que exclamaba:

—Parece ser que unos mendigos que pedían por los cortijos hallaron el cadáver de Méndez en el kilómetro 123. Presentaba siete heridas en la cabeza, que le fueron producidas con un hacha pequeña.

Toda la parte correspondiente a la espalda estaba arrancada, y, en cambio, el pecho permanecía intacto, lo que hace suponer que el cadáver fué arrastrado desde el coche a la cuneta, donde le cubrieron con ramajes.



El público comprando los periódicos locales para conocer detalles del crimen

VICENTE VIÑALS

EL ENTUSIASTA RECIBIMIENTO HECHO POR BARCELONA AL FAMOSO CORREDOR CICLISTA VICENTE TRUEBA



Llegada del corredor ciclista Vicente Trueba a Barcelona. Para que la multitud que fué a esperarle pueda contemplar al «rey de los trepadores de montañas», éste es caramelado en el techo de un coche



Vicente Trueba, que desde la Estación de Francia se dirigió a la Generalidad de Cataluña, tuvo que hablar al público, congregado ante el edificio, desde uno de los balcones



El público que siguió a Vicente Trueba desde la Estación hasta la plaza de la República, ovacionó silivamente al gran corredor ciclista en el momento de verle salir al balcón de la Generalidad para darle la palabra



Vicente Trueba saliendo del Ayuntamiento, después de saludar al alcalde, rodeado de la multitud que le aclamaba por su brillante actuación en la carrera de la Vuelta Ciclista a Francia, donde logró un gran triunfo

(Fots. Torrents)



La señorita Emma Lucas, elegida «Miss Afición Taurina 1933», y que presidió la corrida celebrada en honor de Vicente Trueba, con las bellas muchachas que tomaron parte en el concurso



Vicente Trueba recibido en la Generalidad de Cataluña por el comandante de los Mozos de Escuadra, en ausencia del señor Maciá



«Miss Afición Taurina 1933» y las demás señoritas que tomaron parte en el concurso, con el famoso ciclista Vicente Trueba, antes de dar comienzo la gran corrida de toros celebrada en honor de éste, en la Plaza Monumental de Barcelona

(Fot. Merletti)

EL CORAZON EN ALCOHOL

Por VOLKMAR YRO

EN el estudio del famoso cirujano doctor Frank, en una vitrina, se erige una fila de vasos y frascos con interesantes preparados anatómicos. Cada uno de estos lúgubres frascos tiene una etiqueta con nombres latinos.

Sólo un frasco no tiene etiqueta. En ese frasco se encuentra un corazón de mujer, en el que resalta una larga cicatriz.

La historia de ese corazón es la que os quiero contar.

Era el corazón de la hermosa danzarina Nina Balloni, quien, hacía veinticinco años, fué llevada una madrugada a la clínica del joven doctor Frank. Una puñalada en un pulmón; otra en el corazón. Indudablemente, un caso desesperado. Frank se arriesgó a una sutura en el pericardio, con éxito inmediato y feliz. Por la mañana, se supo que la paciente había sido apuñalada por su pareja en un baile de baja estofa.

Se trataba de una italiana de diecinueve años; a pesar de su juventud, había sido protagonista de numerosas aventuras: muchos hombres habían enloquecido por su amor. El doctor Frank había estado atendiéndola día y noche. Pero no sólo por celo profesional. También él se había enamorado de Nina, quien permaneció

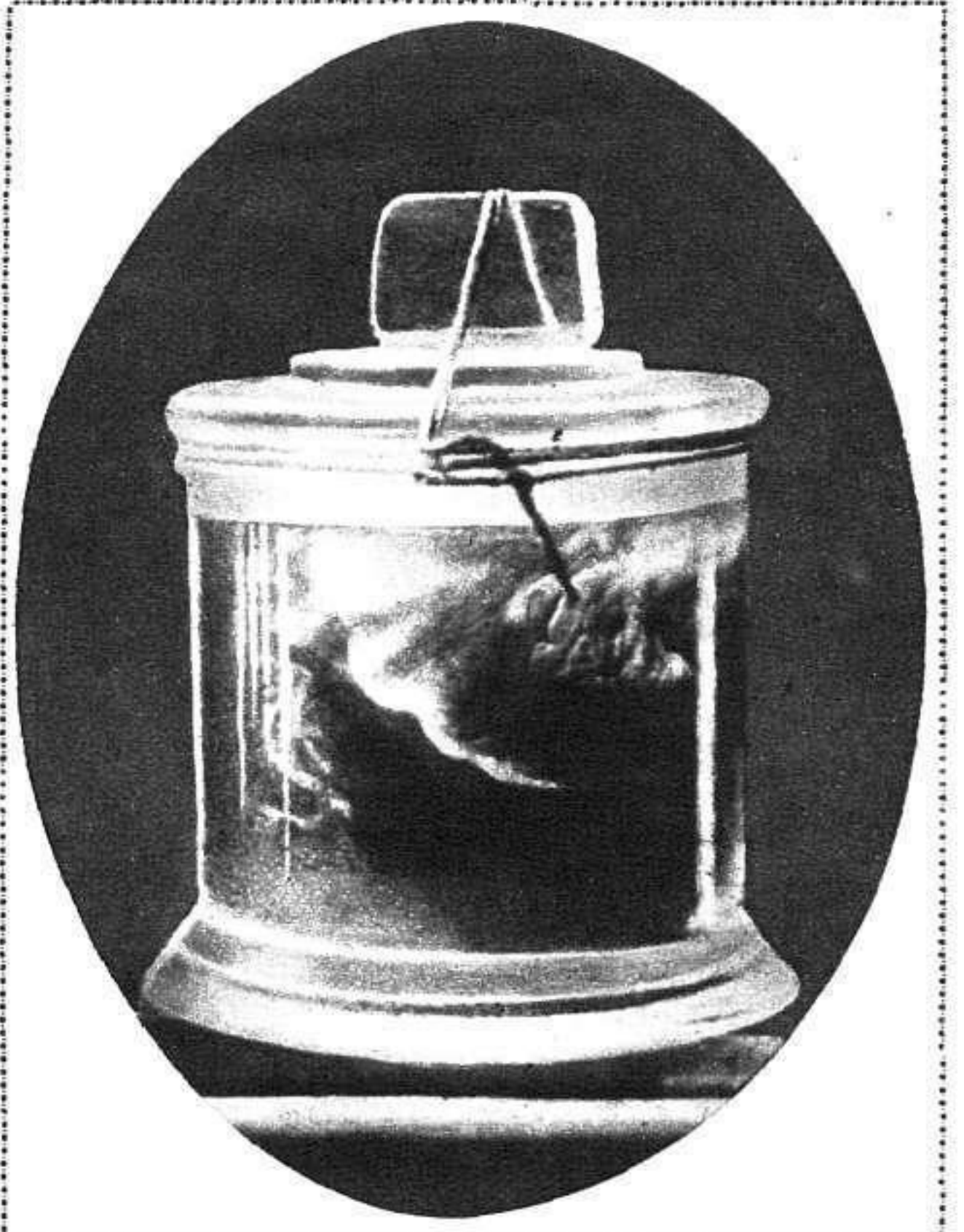
cuatro meses en el departamento del hospital que el doctor Frank atendía. El le llevaba libros, bombones y flores.

El día en que ella, ya curada, abandonó el hospital, él se declaró. Nina sonrió, tendió a su salvador su agradecida mano y movió tristemente la cabeza. No. Ella amaba su arte sobre todas las cosas. Había nacido para la danza y a su arte se debía. Para lo que no había nacido era para una vida burguesa. No quería hacer desgraciado al hombre que la eligiera por esposa.

Al despedirse, dijo bromeando:

—Pero cuando muera, mi corazón es para usted, doctor. ¡Sólo para usted!

Le prometió informarle frecuentemente de su estado; le escribió postales desde Francia y España. Se fué con una Compañía a Suramérica, y, finalmente, desde Buenos Aires le envió carteles y reclamos, en los cuales, un ingenioso *manager* contaba la historia de su grave herida y cómo un



El corazón de la hermosa danzarina Nina Balloni, que ésta legó a su muerte al doctor Frank, su salvador



NINA BALLONI

La famosa bailarina que legó su corazón al doctor Frank

doctor la salvara por medio de una sensacional intervención quirúrgica.

Con este reclamo recorrió todo Brasil; después fueron escaseando más y más sus noticias, hasta que no volvió a saber más de ella.

Al cabo de ocho años, Frank, que entre tanto se había hecho famoso, recibió una carta de Nina. Vivía en Alemania y se había casado con un artista. Su marido no trabajaba desde hacía tiempo, a causa de una enfermedad. En resumen: le pedía alguna ayuda, si no para ella, para su hijo. Frank le envió una importante suma. Ella le dió las gracias. Pero transcurrió un año sin que se supiera nada más de Nina. Dos cartas que Frank le escribiera fueron devueltas por no ser hallado el destinatario.

Una tarde sombría de Diciembre, de vuelta el doctor del hospital, como apenas acabara de cenar, le fué anunciada la visita de una señora que apremiantemente deseaba hablarle. Decía venir por encargo de Nina Balloni, cuya muerte anunciaba. Entró en el despacho del doctor llevando de la mano a un niño de una gran belleza. Temblando, pidió perdón y sacó una carta y un pequeño paquete del bolsillo.

El doctor se caló las gafas y leyó la carta atentamente. Temblaban sus manos al guardársela. Después alzó al pequeño—viva imagen de Nina—, mientras la señora contaba las horas de hambre y la muerte de la pobre Nina. Su marido había muerto hacía un año. Ella, poco después, minada por la necesidad, había sucumbido a un ataque de gripe.

El pequeño dormía ya en su improvisado lecho y la buena señora había abandonado ya la casa, cuando el doctor Frank, después de repetidas vacilaciones, abrió el pequeño paquete. Contenía una caja de latón soldado, un documento sobre las disposiciones de última voluntad de la señora Nina Werner y un oficio de las autoridades de Sanidad.

Desde aquella noche se erigió el frasco con el corazón, cruzado por una cicatriz, de la bailarina, en uno de los anaqueles de mármol del estudio del famoso doctor Frank.

Y el doctor Peter Werner, el discípulo favorito y ayudante del célebre cirujano, conocía todos los interesantes preparados de la lúgubre vitrina. ¡Pero lo que no sospechaba era que aquel frasco sin etiqueta latina contenía el corazón de su madre!

(Del «National Zeitung», Basilea.)

La vida en el hogar -:- Apuntes cómicos

REFRESCOS SALUDABLES

AGUA DE NARANJA

El agua de naranja no solamente es agradable como refresco de verano, sino que está conceputa como bebida sana.

Para hacerla, deben obtenerse dos líquidos por separado: uno de ellos es almíbar algo espeso, en el que se ponen en infusión cáscaras de naranja bien lavadas, a razón de seis naranjas por litro de almíbar.

El otro líquido está formado por el zumo de dichas naranjas y el de tres limones, mezcla que después de hecha se cuela con una franela.

El almíbar se cuela también antes de que se enfríe, y cuando esté frío se incorpora la mezcla con los jugos de naranja y limón, añadiendo un par de litros de agua.

Bien revuelto todo, se pone a refrescar en recipientes con hielo, pero sin echar el hielo dentro de la mezcla, sino colocándolo al exterior de la vasija en que se ha hecho.

LIMONADA

Tan útil como el refresco de naranja es el de limón, que puede hacerse poniendo en infusión en un litro de almíbar frío las cortezas de seis limones.

Después de un par de horas se exprime el jugo de dichos limones, se añaden dos litros de agua y luego de colado por una franela se pone a enfriar antes de servirlo.

LIMONADA DE VINO

Otro refresco sumamente agradable es el que se puede hacer poniendo en la tina de una sorbetera, ya rodeada de hielo, una parte de agua y dos de cualquier vino blanco y alguna copa de ron o coñac. Se mezcla bien todo, agitando, se endulza con azucarillos y se echa el jugo de un limón, colado previamente.

Cuando esté bien fría se sirve en copas altas o de champagne.

CAPITULO DE LIMPIEZA

Conviene conocer el medio a que debe apelarse para limpiar algunos objetos de uso frecuente en el hogar.

Los cepillos que tan frecuentemente se ensucian y que tan necesario es que estén limpios, no deben lavarse con agua. Conviene disolver en diez partes de ésta una de amoníaco, y en esta solución se deja sumergido el cepillo unas tres horas.

Después se enjuaga bien y se deja secar a la sombra.

Las botellas, jarros o frascos de cristal se limpian echando en el interior ceniza de carbón vegetal con agua caliente, que se agitará con fuerza, enjuagando después con agua fría.

Las manchas de hierro en el mármol se quitan fácilmente humedeciendo la parte manchada con vitriolo, y un cuarto de hora después se frota con un paño hasta que desaparezca.

Las mismas manchas en las telas se quitan poniendo debajo otro trozo de tela de lona y planchando la mancha repetidas veces, luego de echar sobre ellas unas gotas de zumo de limón y sal.

Los hules se limpian bien con limón, frotándolos simplemente, aclarando luego con agua fresca y secándolo después con un paño.

También puede emplearse el vinagre en sustitución del limón, con el mismo feliz resultado.

SECRETOS DE TOCADOR

La supresión del vello superfluo, ahora tan corriente en las damas, se consigue de un modo radical y definitivo con el empleo de portac pulverizado, que se aplica directamente sobre el pelo que se quiere desaparecer.

Una crema bonísima para el cutis se hace mezclando en caliente 35 gramos de cera blanca, otros tantos de espermacetina y medio kilo de aceite de almendras dulces.

Cuando la mezcla sea completa, añádanse 100 gramos de glicerina purificada y 5 de esencia de neroli.



LOS PLACERES INDIRECTOS

—¿Le gusta a usted la pesca?
—¡Cál! La aborrezco; pero es que molesta horriblemente a mi mujer.
(«L'Illustré». — Lausanne.)



—Mamá: ¿qué es un cuentagotas?
—El aparatito que usa tu padre para darme el dinero, hija mía.
(«Diario de Noticias». — Lisboa.)



LA COCINA CASERA

TRES PLATOS

BACALAO RONDEÑO.—TERNERA MECHADA.—COLES CON JAMÓN

Bacalao rondeño.—Cien gramos de garbanzos y otros tantos de judías blancas, se cuecen en agua con sal, en sendas cacerolas.

Luego de cocidas ambas cosas, se mezclan y se hace con ellas un puré espeso, y con aceite frito, tres dientes de ajo y una cebolla, fritos también, se prepara una pasta compacta, espiéndola con pan tostado, humedecido en vinagre.

Se cuecen tres cuartos de kilo de bacalao, completamente desalado, con bastante cebolla picada, y luego se desmenuza y se mezcla con aquella dejándole enfriar.

En una cacerola en que pueda servirse el guiso, se colocan capas alternadas de puré y picadillo de bacalao, y puesta aquella al horno, se tiene en él hasta que el aspecto y el olor indiquen que está en disposición de llevarse a la mesa.

Ternera mechada.—Medio kilo de ternera se extiende en una lámina y se le hacen numerosas incisiones, poniendo en cada una un granito de pimienta untado de tocino.

Espolvórese después con sal y pimienta y désele un ligero riego con jugo de ajo.

Hágase seguidamente un rollo, que se envolverá por completo en lonchas de tocino, atándolo para que se sostenga en tal forma.

Colóquese el rollo en una cazuela, cúbrase de caldo y échese una copa de coñac, así como algunas especias, un poco de tomillo, orégano, etc.

Puesto a cocer, después de un par de horas se quitan las ligaduras, poniendo la carne partida en rebanadas de través sobre la fuente en que haya de servirse.

La salsa, pasada por un colador, se reparte por encima de la carne, haciendo lo mismo con el tocino, partido en cuadritos, y queda el guiso en disposición de servirse.

Coles con jamón.—Medio kilo de coles de Bruselas, despojadas de las hojas más verdes, se escaldan dos o tres veces para que pierdan el sabor acre.

Después se cuecen en agua salpimentada, y cuando estén cocidas, se escurren bien.

En otra cacerola se derrite manteca de cerdo en cantidad de 100 gramos, poniendo en ella 100 gramos de jamón de puntas, muy picado y sazonado con su poquito de pimienta y sal, añadiéndole bastante perejil.

Cuando la manteca esté bien hirviendo, échense en ella las coles y fríanse algo, llevándolas a la mesa antes de que se enfríen.

POSTRES DE REPOSTERIA

YEMAS AL ALMIBAR

Hágase medio litro de almíbar en la forma corriente. Mientras apartado de la lumbre deja de estar caliente, bátanse doce yemas de huevo, hasta que resulte un líquido homogéneo y limpio.

Sin dejarlo enfriar del todo, y removiendo con una espátula de madera, únense las yemas al almíbar en pequeñas porciones.

En un perol puesto en el baño maría, viértase aquella, sin dejar de remover, siempre en el mismo sentido, y se tiene hasta que empiece a cuajar, en cuyo momento se vuelca en la fuente en que ha de servirse, dejándolo enfriar del todo.

VARIAS NOTAS DEPORTIVAS DE ACTUALIDAD



El señor Arana, ganador del primer premio del Tiro de Pichón, en Portugalete (Fot. Hernando)



Tres bellas nadadoras de los campeonatos de natación, de Valencia

(Fot. Vidal Corella)



Bilbao.—Los tres primeros clasificados en el Campeonato Ciclista «Amateur» de Vizcaya (Fot. Gil del Espinar)



Campeonato de Greco-Romana, del Círculo Mercantil, de Madrid. Entrega de premios (Fot. Plortiz)



San Sebastián.—Inauguración del «stand» de Gulamendi.—Un aspecto de la terraza (Fot. Carte)

P A G I N A S D E P O R T I V A S

El porvenir de la temporada futbolística más difícil y comprometida

La última asamblea de la Federación Española se ha acercado bastante a la perfección, dentro de lo que puede ser una organización deportiva de la amplitud que indispensablemente tiene que tener nuestra nacional.

Aquellas discusiones interminables que obligaban a los delegados a establecerse en la capital; los «bloques» y los grupos de representan-

del candidato federativo como la unánime votación del de Vitoria, apareció a flor de agua, de una suavidad inefable.

Todo menos la pintoresca pretensión del delegado vizcaíno que quería que el puesto de seleccionador se conquistara en reñida oposición. ¡Menos mal que no se le ocurrió pedir que uno de los ejercicios fuera la demostración por el interesado de ser el mejor delantero centro del mundo!

No habrá modificación en las fórmulas de los campeonatos regionales ni nacionales. Tan sólo tendremos acortamiento de la temporada, para dar lugar a la probable participación en el campeonato del mundo..., si antes de la fecha señalada se ha logrado salir airoso de las eliminatorias contra Portugal.

Los torneos de Liga tampoco se han tocado. Sabia medida la de no ir a la ampliación de Ligas que pretendían algunos clubs, porque con ello, aunque se hubiera dado satisfacción a unas cuantas sociedades, se habría roto el más alto valor de la competición, que puede ser el de la tradición intangible.

El campeonato de España por eliminación ofrecerá las mismas perspectivas emocionantes

cado más a la meta fué en París. Precisamente en los Juegos Olímpicos de los que resultaron excluidos por la inexplicable e inexplicable (mucho más confusa *explicada* por el autor del desaguado) patada de Vallana, que fué el goal del triunfo italiano.

En Amsterdam, con aquellos buenos muchachos que en plan *amateur* representaron a España, no se podía hacer más que lo que se hizo: un triste papel. Y al torneo mundial de Montevideo no quisimos acudir por razones de distancia.

En 1934, el torneo mundial cuenta ya, a la hora actual, con la cooperación de todos los países que representan algo en fútbol: uruguayos y argentinos entre los sudamericanos, y austriacos, checos, alemanes e italianos entre los europeos. Con una sola y explicable ausencia: Inglaterra. Pero es que si Inglaterra se resolviera a salir de su magnífico aislamiento, estaba expuesta a perder rápidamente, con el prestigio y la hegemonía futbolísticos, el título de país de los maestros del esférico. Por eso hacen bien en no acudir (si quieren eludir graves riesgos), y en todo caso atraer a su casa a los equipos incautos. Aunque alguna vez experimenten la sorpresa que les cupo la temporada última cuando jugaron contra los austriacos.

Las perspectivas del próximo campeonato mundial no son extraordinariamente optimistas. Pero por ello, porque sólo es aspiración unánime la de alcanzar un honroso papel, la labor del seleccionador es más ardua, y la de los jugadores más llena de responsabilidades. Todos han de acostumbrarse desde ahora a la idea de un sacrificio extraordinario y de un esfuerzo sin precedentes. Contando con uno y otro, aunque el triunfo final no quiera sonreírnos, la afición española, sin embargo, no se sentirá defraudada.

Que es lo más importante, o mejor dicho, decisivo conseguir, para que el edificio deportivo construido a toda costa no se vaya abajo a impulsos del desdén y la indiferencia de las gentes.

LUIS DEL CAMPO



DON LEOPOLDO GARCÍA DURÁN
Que ha presidido la reciente Asamblea anual de Fútbol Nacional y que ha sido reelegido para la presidencia de la Federación Española

tes unidos para defender, más que una política, los intereses de un sector determinado o las conveniencias particulares de algún club, parecen definitivamente concluidas.

La organización de la temporada venidera, ejercicio que será uno de los de mayor responsabilidad, porque a la importancia de los concursos oficiales habrá que añadir la preparación y hasta la resolución de la Copa del Mundo, han sido temas que han podido estudiarse y resolverse en tres jornadas de asamblea, sin perturbaciones oratorias demasiado complicadas. Pero que merecen un comentario.

La designación de seleccionador nacional ha constituido una sorpresa.

Antes de comenzar las reuniones, la dimisión de Mateos con carácter irrevocable era conocida; pero, además, la impresión de cierto sector de la asamblea, poco favorable a la problemática reelección, no era un secreto.

Consecuentemente se daba por descontada la designación del candidato central, federativo regional, señor Castell, o en todo caso la designación de un trío integrado por un catalán (Torrens) y un madrileño (Castell) y un vasco (Mateos), que así podría continuar desempeñando las funciones que ha regido durante varios años. Y cuando todo parecía arreglado, la asamblea tropieza, y después de muchos conciliábulos, al señor... García Salazar.

¿Qué ha pasado? Es fácil explicarlo. La designación de Castell, que hace un año pudo ser seleccionador por casualidad, ha fracasado éste, a pesar de los apoyos que se buscaron, porque el Madrid le negó su aval. Todo, por lo demás, fué barullo subterráneo, y lo mismo la retirada



DON AMADEO GARCÍA SALAZAR
Dirigente del Club Deportivo Alavés, que en la Asamblea Nacional de Fútbol ha sido elegido para el difícil cargo de seleccionador nacional

que este año, con la única diferencia que de las dos primeras jornadas estarán ausentes los cuatro equipos de los que se nutra de jugadores la selección española. Esta determinación nos parece más aventurada, porque limita extraordinariamente las fuentes de producción del grupo representativo; y por otra parte, da escásimo margen de tiempo para dos *matches* de tanta transcendencia este año como los lusitanos.

Suponiendo que nuestros futbolistas no interrumpan la racha de sus triunfos contra Portugal, nuestro fútbol quedará clasificado para participar en el torneo mundial.

No queremos hacernos demasiadas ilusiones. Así como es lógico que resulten nuestros jugadores vencedores contra los portugueses, no es ni siquiera probable que conquisten el éxito definitivo en Italia.

Después del éxito de Amberes, cuando los seleccionados hispanos pudieron haberse acer-



DON JOSE MARIA MATEOS
El saliente seleccionador del fútbol nacional, para quien se recabó en la reciente Asamblea anual un expresivo voto de gracias por su acertada actuación

(Fots. Alvaro)



X

LA «RONDA SILENCIOSA».—LA POLICÍA FLUVIAL DE LONDRES

NADA hay tan misterioso en Londres como el Támesis por la noche. Tan cerca de la ciudad que forma parte integrante de ella, la corriente del río está, sin embargo, lejísimos de la metrópolis, por cuanto a la vida en su parte «humana» se refiere. La oscura masa de agua, que apuñalada aquí y allí por los reflejos de mil lámparas, se desliza lentamente hacia el mar entre el romántico silencio de los muelles, el rumor de las minúsculas olas que lamen sin descanso los pilares de los puentes y el suspirar del viento en las arboladuras de los barcos que duermen sobre sus anclas, todo ello constituye como el aliento de un mundo aparte, que nada tiene de común con el de calles brillantemente iluminadas, restaurantes llenos de música y de alegría, y teatros que rebosan de público divertido, un mundo donde acecha la aventura, donde el peligro se esconde en la sombra de cada malecón y lo inesperado sale al encuentro detrás de cada revuelta.

Bajo uno de los arcos del puente de Waterloo hay un pequeño muelle de la Policía, conocido entre nosotros por el muelle de los suicidios, y dudo mucho que haya, de noche, un sitio más dramático en todo Londres que la caseta de este muelle, con su cama, su tina de baños y el estante de toallas, algodones y medicinas. Sentados en un banco esperan constantemente los encargados del puesto, y en el agua, un bote que lleva un gran rodillo de goma en la popa, se mueve mansamente a impulsos de la corriente o de la marea.

El puente de Waterloo ha sido siempre el favorito de los que van a buscar el fin de la vida en las aguas del río, quizá porque los bancos de piedra que hay adosados al pretil constituyen un punto del cual saltar fácilmente a la eternidad.

Una noche, charlando con el sargento encargado del puesto de los suicidios, me decía éste:

—La mayor parte de los que pretenden suicidarse se dan cuenta de lo estúpidos que han sido en cuanto el agua les cubre la cara; pero algunas veces tropezamos con otros que no quieren que les salvemos, mujeres casi todos. Cuando una mujer se empeña en una cosa, todos sabemos lo difícil que es quitárselo de la cabeza...

Recuerdo una noche de verano en que, sentados aquí mismo, oímos el golpe de algo o alguien que caía al agua. Acudimos a toda prisa, y en efecto, en el río se debatía una mujer, una

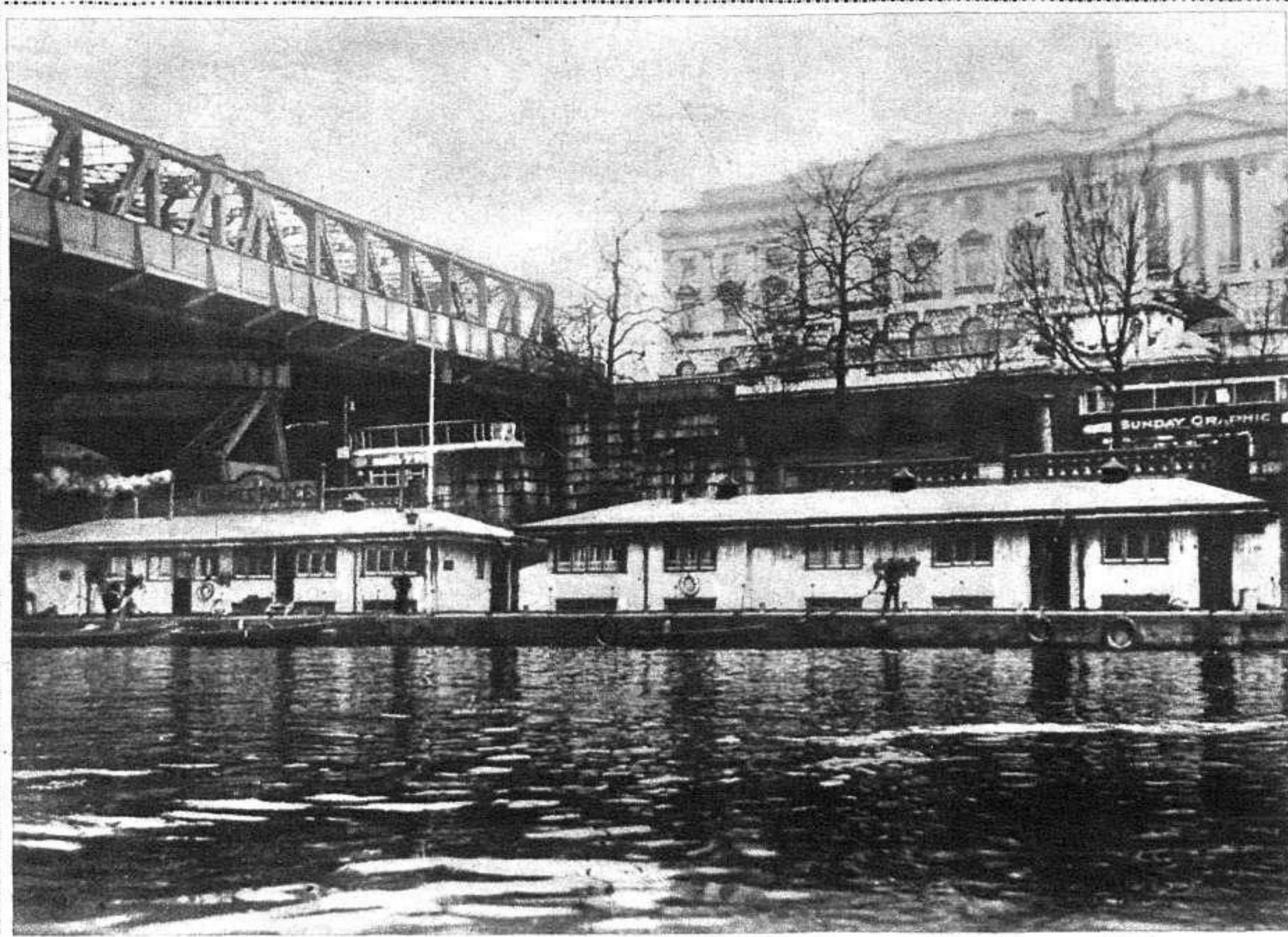
chiquilla preciosa por cierto. Tratamos de subirla al bote, pero ¡cal!... Aquella se veía que quería suicidarse de verdad, y en poco estuvo que no me arrastrara a mí mismo al agua cuando la cogí de un brazo para sacarla. Luchaba como un gato panza arriba, gritando: «Dejadme, dejadme, ¿quién les mete a ustedes en mis asuntos? ¡Yo hago lo que me da la gana!» Le digo a usted que tardamos sus buenos diez minutos hasta que se desmayó y pudimos embarcarla.

Por cierto—añadió riendo—que cuando la tragimos aquí nos encontramos en un compromiso. Eran las tres de la mañana, y la matrona que presta servicio para encargarse de los suicidas de su sexo estaba con permiso. Todos los de la guardia eran solteros, y ninguno sabíamos lo que hacer para que volviera en sí. Menos mal que me acordé del viejo Bill, el propietario del puest ese de café de ahí, del Embankment, y me fui a buscarlo. «Oye, Bill—le dije—, tú eres

más de un capítulo a relatarla. La policía del río es verdaderamente la «ronda silenciosa»: va, viene, trabaja, despliega una actividad maravillosa, pero nadie la ve ni la oye. Su tarea se desarrolla de noche principalmente, cuando la ni bla envuelve los cien kilómetros de corriente que constituyen su campo de acción: el trayecto más largo de Inglaterra bajo el cuidado de un solo jefe policíaco.

* * *

En los días libertinos de 1792, cuando el robo y el asesinato estaban en Londres a la orden del día, la seguridad personal era un mito y los malhechores de todas clases campaban por sus respetos, el Támesis era un verdadero semillero de crímenes, y las embarcaciones ancladas en él pagaban tributo constante de bienes y vidas a las bandas, perfectamente organizadas, que tenían sus cuarteles generales en Wapping, Limehouse y demás distritos ribereños.



El «Cuartel de los suicidas», bajo el puente de Waterloo, uno de los varios muelles especiales de la Policía especial del Támesis

casado, ¿no?» «Dos veces», me contestó él. «Pues haz el favor de venir aquí a la caseta, que tenemos una individua desmayada y no sabemos qué hacer.»

—¿Y vino?

—Vino y nos sacó del compromiso.

—Y ¿por qué se había tirado la chica al río?

—¡Ah! Lo de siempre... Cuestión de amores mal correspondidos. Cuando las mujeres dan el brinco, generalmente es por eso...

Episodios como éste ocurren todos los días en la División del Támesis, ese cuerpo de cuyas interioridades tan poco sabe el público. Su historia es tan pintoresca, tan romántica y, al mismo tiempo, tan humana, que hemos de dedicar

A tal punto llegaron las cosas, que el Parlamento tomó cartas en el asunto, y Patrick Colquhoun presentó el proyecto para la creación de una «policía marítima», en la cual se empleaban doscientos hombres, todos ellos marinos de altura o barqueros habituados a la navegación por el río. La elección de oficiales se llevó a cabo con el más exquisito cuidado, y tal fue el entusiasmo y la eficacia del nuevo Cuerpo policíaco, que solamente en unos cuantos años se consiguió limpiar las aguas del Támesis de bandidos y acabar con los robos en gran escala.

Para dar idea de cómo serían éstos, bastará decir que antes de la creación de la policía marítima, más de quinientas re-

financas de Londres se surtían exclusivamente de azúcar robada! La corrupción entre las autoridades del puerto y las aduanas era general, y la inmensa mayoría de los funcionarios recibían soborno en mayor o menor escala. Las bandas de ladrones estaban tan engreídas y seguras de sí mismas, que llegaron a formar, públicamente, una cooperativa para pagar a escote los servicios de los mejores leguleyos en los casos en que sus miembros eran cogidos *in fraganti*. Se calcula en unas seiscientas mil libras esterlinas anuales el valor de las pérdidas que estos *piratas* del



casi tan brutales y expeditivas como las mismas pandillas contra las que se habían organizado y a las que habían jurado exterminar.

Lograron imponer el miedo, y en cuanto el miedo se convierte en obsesión, la acometividad desaparece. Pero al desaparecer las cuadrillas, un nuevo tipo de criminal apareció en el río: los mero-deadores, que, generalmente en parejas, frecuentaban las oscuras callejuelas que conducían a los muelles y allí asesinaban a mansalva a los marineros más o menos borrachos que volvían a sus embarcaciones, haciendo de cada paso una aventura apenas cerraba la noche.

Tal fue el problema que encontró Scotland Yard cuando se encargó de la vigilancia del río en 1839. Cómo lo resolvió lo veremos en el próximo capítulo.

EDWIN T. WOODHALL

(Exclusiva para España de London General Press.)

En el próximo número:

El primer asesinato en el río.—El complot para volar el Parlamento.



MR. WOODHALL

Autor de estos artículos, en la época en que era jefe del Cuerpo especial de detectives del Támesis

Támesis causaban al Comercio y a los armadores de Londres. Los *piratas*, armados, atacaban los barcos fondeados, no vacilando en asesinar a sus tripulantes en caso de ofrecer resistencia, y en muchos casos, especialmente en los trechos desiertos cercanos a la boca, era frecuente que, después de dominar a la tripulación, se apoderaran de una embarcación, la internaran en el mar y, luego de transbordar el cargo a una de las suyas propias, echaran a pique el barco capturado o lo abandonaran a la merced del viento y la corriente.

Además de estos *piratas*, propiamente dichos, existían otras muchas variedades de bandidos fluviales: los *lumpers*, que fingiéndose estibadores, trabajaban en la descarga de las embarcaciones y pasaban a los *mudlarks*, convenientemente apostados en una barca al costado del buque, cuerdas, lona, pernios, leña, pintura, brea, barriles, provisiones y todos cuantos objetos de la dotación de a bordo podían rapiñar.

Los *game watermen* trabajaban en mayor escala, generalmente en connivencia con un oficial de a bordo o un aduanero. Esperaban la noche en que su cómplice estuviera de guardia y trasladaban a sus botes los valiosos artículos de cargo, tales como sacos de café, de cacao, azúcar, especias, etc., llevándose a veces en una noche miles de libras esterlinas de valor en estas mercancías.

Los *glims* eran verdaderos pistoleros, alqui-

lados para matar a quienes opusieran resistencia. El oficial honrado o el vigilante que quisiera cumplir con su deber podía darse por muerto al encontrarse frente a frente con uno de estos *glims*.

Había también otros de menos categoría, verdaderos rateros de muelle, siempre al acecho de un saco descosido o una caja desclavada de que poder arramblar una parte del contenido.

El número total de hombres, mujeres y niños viviendo del bandillaje en el río se ha calculado por esta época en más de diez mil, y toda esta gente prosperaba gracias a la multitud de encubridores que les compraban a precios generalmente irrisorios el producto de sus rapiñas. Existe en los archivos de la policía fluvial el informe de una *razzia*, en la cual se encontraron, sólo en ocho casas, cerca de los muelles, entre Blackwall y Limehouse, artículos robados de un valor de más de doce mil libras esterlinas. Los ladrones detenidos fueron diez y ocho, y además cayeron en las garras de los agentes doce encubridores o *fences*. Cinco fueron ahorcados y el resto deportado a Australia, como era entonces la costumbre.

Poco a poco fué así disminuyendo la actividad del bandillaje; los robos fueron decreciendo paulatinamente, y aun cuando hubo asesinatos durante algunos años, la audacia de los ataques y el descaro de los criminales cada día eran menores. Esto se debía a que las patrullas organizadas por Colquhoun eran



«PERNOX»

duplica el rendimiento de su cámara fotográfica



26° Sch. significa que la película tiene doble sensibilidad que la corriente de 23°.

Es de absoluta seguridad y tiene todas las cualidades que pueda desear el aficionado más exigente.

PIDA PELICULA
«PERNOX»
en los buenos comercios de artículos fotográficos

Zeiss Ikon A. G. DRESDEN
CARLOS ZIESLER, FERNANFLOR, S. MADRID



EDITORAS Y PELÍCULAS ESPAÑOLAS

LATINA Films, cuya dirección artística está controlada por el gran *metteur en scène* Adelqui Millar, comienza dentro de breves días el rodaje de una película titulada *Luces de Sevilla*. Esta nueva entidad editora está integrada por importantes elementos técnicos e industriales que impulsarán su desarrollo, haciendo factible una producción valorizada en el orden artístico y comercial.

Su programa acusa un perfecto conocimiento de las normas cinematográficas, en producción y distribución, y, por tanto, no nos ha extrañado que simultáneamente a Latina Films se constituyese en Nueva York otra entidad: la Spanish Production, cuya finalidad parece aunar los esfuerzos de estas dos editoras con relación a los mercados hispanos.

La Spanish Production Inc se propone llevar a la pantalla, seleccionando a los artistas españoles que se encuentran en los Estados Unidos, argumentos y temas genuinamente de ambiente español.

La representa don Alfonso de Ascanio, uno de los propulsores y fundadores de Latina Films, del que es de esperar una labor fecunda para la cinematografía española.

Como obras son amores..., comienza dando fe de vida con la proyección en prueba privada, en el Cine de la Opera, de la primera película hispanoparlante de la Spanish Production.

Se titula *Dos noches*, interpretada por Conchita Montenegro y José Crespo. El asunto se adentra en una intrigante aventura, basada en un tema policíaco, sobre la captura de una prueba contra unos aristócratas emigrados que conspiran contra el régimen.

Un agente del Gobierno, poniendo en juego



Un nuevo rostro, bello y sonriente, se asoma a la pantalla española: Consuelo Cuevas, destacada intérprete de «Una morena y una rubia», la novela de Francisco Camba, cuya visión cinematográfica está realizando Pepe Buchs con gran acierto

todos los medios, quiere conseguir el manifiesto firmado por los conspiradores, y cuando se le va a ser entregado, se lo arrebató un aventurero mundano que ve un bonito negocio en la cotización de dicho documento.

La intriga, bien llevada, tiene momentos escénicos que la cámara registra con excelentes movimientos en ángulos y planos. La interpre-

tación, acertada en todos sus personajes, con algunas escenas cómicas de acusado relieve.

Conchita Montenegro, elegante y atractiva, matiza sobriamente su papel de artista mundana e intrigante, y José Crespo afianza su personalidad en el tipo del caballero de industria, con toda la simpatía y virilidad que le caracteriza.

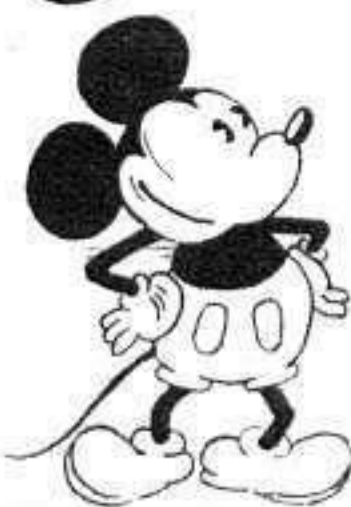
**NUEVO
MUNDO**

PREPARA
UN
ALARDE
EDITORIAL



Cineastas

TODAS LAS ACTIVIDADES DE LA CINEMATOGRAFIA ESPAÑOLA TENDRAN LA EXPRESION DE SUS VALORACIONES EN ESTE NUMERO EXTRAORDINARIO



Una cinta bien realizada por todos conceptos y muy comercial para su explotación.

LOS ESTUDIOS DE LA CIUDAD LINEAL

Finalizadas las obras de los estudios de la CEA en la Ciudad Lineal, muy en breve comenzará el rodaje de la primera película, bajo la dirección de Eusebio Ardavin, y con la actuación del cameraman Gaertner, el gran operador de *Erase una vez un vals*.

Los elementos que integran esta nueva entidad cinematográfica española afianza el optimismo sobre el desenvolvimiento de la producción hispana. Madrid cuenta ya con un centro productor, asistido por personal técnico competente, e instalaciones adentradas en los últimos adelantos. Es decir, que el Parque de Recreos de la Ciudad Lineal convirtiéndose, por la



Una escena de «Patio andaluz», producción Iberofilm, editada en sus estudios de Madrid, bajo la dirección de Julio Zeisler y Hard Loeser, en la que figura como protagonista Estrellita Castro



En el interior del «Metro», Carlos Llamasares posa ante el objetivo para una escena de la película española «Sobre el cieno», que dirige Fernando Roldán

voluntad de dos hombres, Salgado y Pereira, en un recinto industrial que puede equipararse técnicamente con cualquiera del Extranjero.

pañola de fuertes perfiles sobre el caballista andaluz.

PRODUCCIONES JUAN DE LANDA

Se ha creado en Barcelona una nueva entidad cinematográfica, cuyo objeto será producir, por ahora, cuatro grandes películas protagonizadas por el gran actor de *El presidio*, y a base de una seleccionada comprobación de elementos artísticos.

Han sido incorporados a

FLORIÁN REY RUEDA «SIERRA DE RONDA»

Florián Rey está llevando a cabo una película titulada provisionalmente *Sierra de Ronda*. Las escenas al aire libre fueron registradas en la propia serranía rondeña por el cameraman Arthur Porchet, y en la actualidad se ruedan los interiores en los estudios barceloneses de Orpheo-Film.

A la cabeza del reparto figuran Rosita Díaz —nuestra graciosa *vedette* cinematográfica— y

la Empresa importantes técnicos europeos, que actuarán en estas realizaciones bajo el control artístico de James Bauer, el gran *metteur en scène* de fama mundial que trabajó en la Ufa.

Gran impulso supone para nuestra cinematografía la creación de esta nueva editora, por los importantes elementos con que cuenta y la orientación acertada que animará sus actividades.

Como director comercial ha sido designado don Rodrigo Soler, antiguo presidente de la Mutua de Defensa, Sección de Alquiladores, quien está haciendo los trabajos preparatorios para el desenvolvimiento de la producción en perspectiva.

BERNABE DE ARAGON



MLLE. VALENTINE JENNER

Maravillosa artista, que integra una de las figuras de «Vhermel», el grandioso espectáculo presentado con gran éxito en el Cine Alkazar (Fot. Baccarini y Porta. Milano)



Una escena de «El amor y la suerte», film Almira, doblado en castellano por Amichatis con gran perfeccionamiento técnico

FARSAS Y FARSANTES



MARIA VALLOJERA

Bella y eminente tiple del Teatro Ideal, que ha obtenido un nuevo y brillante triunfo en la protagonista de la graciosa opereta de los señores Carmona y Pérez Olivares, música del maestro Sabina, «El vencedor de los parthos», que se representa con gran éxito en dicho teatro (Fot. Galán)

ESTÁS contento del éxito de la fiesta a beneficio del Montepío de Actores?

—Archicontentísimo y orgulloso, como viejo comediante, porque muy pocas veces la satisfacción del público se habrá exteriorizado con tantas y tan justificadas manifestaciones de entusiasmo. *Las flores*, la deliciosa y rediviva comedia de los hermanos Alvarez Quin ero, que se robustece a medida que el tiempo pasa, en vez de envejecer y debilitarse, como muchas otras, por la humanidad que de toda ella fluye emocional con la fuerza de un sortilegio cautivador, alcanzó una interpretación de asombro, en la que todos los artistas, ellas y ellos, en la proporción que a cada uno incumbía, pusieron fervorosamente entusiastas la exquisitez de su arte al servicio del Sindicato y Montepío de Actores Españoles. Y lo mismo hay que elogiar a los demás.

—El teatro estaría atestado, naturalmente.

—La duda ofende, querido amigo. Más que lleno; y así lo digo, aunque no esté muy bien dicho, para que te des cuenta de la cantidad de espectadores que presenciaron el espectáculo inolvidable. En atención al benéfico carácter de la fiesta, se habían suprimido, con plausible acuerdo, los «vales»; y los que, por una bondad corriente e ilimitada en las prácticas teatrales, que aún no he acertado a justificar, suelen asistir gratuitamente a todos los acontecimientos, sin reparar en su cuantía, al ver por esta vez rota la costumbre, hasta se atrevieron contra la prudente iniciativa, estimándola como desconsideración y ofensa para ellos. Los hay altruistas.

—Es que a muchos de estos «gorrones» convendría recordarlos a menudo la anécdota del poeta Zorrilla. Tampoco yo he logrado encontrar todavía las razones que obliguen a las Empresas a franquear las puertas de sus teatros tan liberal y generosamente al primero que invoca la amistad o que alega otros títulos, no siempre debidamente fundamentados. En cambio, hay quien sólo con un «título» puede entrar en todas partes. Conocerás seguramente la anécdota aludida; pero no está de sobra recordarla de cuando en cuando.

—No te extravíes en el proceloso mar de la divagación, y venga la anécdota.

—Que es siempre oportuna y aleccionadora. Hace años, muchos años, el famoso Arderfús,

director de los Bufos, que se hallaba trabajando en el Teatro Tívoli, de Barcelona, tuvo que ausentarse por unos días. Encomendó interinamente la dirección de la Compañía al actor don Juan Orejón, y éste, para impedir abusos, prohibió terminantemente la entrada en el escenario. A las pocas noches de haberse tomado tan severa medida, don José Zorrilla, que accidentalmente se encontraba en Barcelona y tenía algunos amigos en la Compañía, al intentar entrar en el escenario se vió detenido por el portero, que en tono insolente y agrio le dijo:

—No se puede pasar; tengo esa orden.

El poeta Zorrilla miró al portero de la cabeza a los pies, y benévolo y sonriente, le replicó:

—Esa orden no reza conmigo. Soy el poeta Zorrilla.

—Ya le he dicho—insistió el portero—que no se puede pasar.

—¿No me conoce usted de nombre?

—No, señor; no le conozco.

Enrojeció Zorrilla, frunció el entrecejo y, lleno de altivez, agregó:

—Dígale usted al señor Orejón, o quien sea, que aquí está el autor de *Los cantos del trovador*.

—No puedo ausentarme de aquí, y ya le he dicho a usted que no se puede entrar.

Frenético ya el poeta, gritó:

—¡Soy el autor de *Don Juan Tenorio*!

Apresuradamente, el portero se quitó la gorra, y abriendo la puerta, dijo, azorado y humilde:

—Pase usted, señor. ¡Haberlo dicho!

Entonces Zorrilla, encarándose con el cancerbero y apropiándose el papel del Comendador, le declamó, enfático, estos versos:

*En necio orgullo delira
Don Juan. Los muros más gruesos*

*y los hierros más espesos
se abren a mi paso. Mira.*



JUAN RIBA

Divo tenor, ex pensionado por la Diputación de Lérida, que en agradecimiento a sus conciudadanos debutará con las óperas «Rigoletto» y «Marina», los días 5 y 6 de Agosto, en el Teatro de los Campos Elíseos de Lérida

(Fot. Sadí)

Y gallardamente majestuoso, el autor de *Don Juan Tenorio* entró en el escenario del teatro barcelonés.

—¡Sí que era «grande», según ahora dicen, el bardo insigne! Pero fíjate, fíjate en lo alegres que están todos esos. Los de aquellas mesas.

—Tienen motivo para estarlo. Afortunados y felices, esos artistas ven de momento alejadas las incertidumbres pavorosas de un invierno sin contrata. Allí están los que Antonia Herrero, con Manuel Soto de director, llevará en su Compañía para comenzar por Septiembre en Zamora o Salamanca. Junto a ellos se hallan los que han contratado María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles. También éstos empezarán en tierras castellanas. En las ferias salmantinas o antes.

—¿Es cierto que hay algo de «lío» porque un actor de veras notable se ha comprometido con dos Compañías a la vez, sin duda bajo los apremios de la amistad, y ahora se lo disputan ambas?

—¡Bah! Todo se arreglará satisfactoriamente. Isabelita Barrón, que dichosamente vuelve a la escena ya restablecido su esposo, acabará por ceder. Es tan bondadosa mujer como excelente actriz. No habrá conflicto, ya lo verás.

PABLO PEREZ

CASA QUILLET, S. A.

La Agencia que tiene establecida esta Casa en Madrid, en la calle de Churrucá, 15, bajos (Glorieta Bilbao), no se dedica solamente a la venta de fonógrafos, sino también a la de otros artículos, como bicicletas, etc., etc.

Bellezas femeninas y presidentas de un festival taurino



Teruel.—La señorita Felicidad Narro, elegida «Señorita Teruel 1933» en un festival organizado por la Sociedad Amigos del Arte (Fot. Villanueva)



Orihuela.—La señorita Nieves Cámara, elegida «Miss Orihuela» para las fiestas de la reconquista de la ciudad (Fots. Franco)



Orihuela.—La señorita Pilar Parra, elegida «Miss Fuego» para las fiestas de la reconquista de la ciudad (Fots. Franco)



Córdoba.—La señorita María Soria Espinar, elegida «Miss Juventud Republicana 1933» en una reciente fiesta (Fot. Santos)



Logroño.—Señoritas que presidieron el festival taurino organizado por el Centro de Protección de Chóferes, de la Rioja (Fot. Muro)

AGUA

Finísima y concentrada.

DE COLONIA

Perfume de exquisita originalidad y gran permanencia.

FLORES

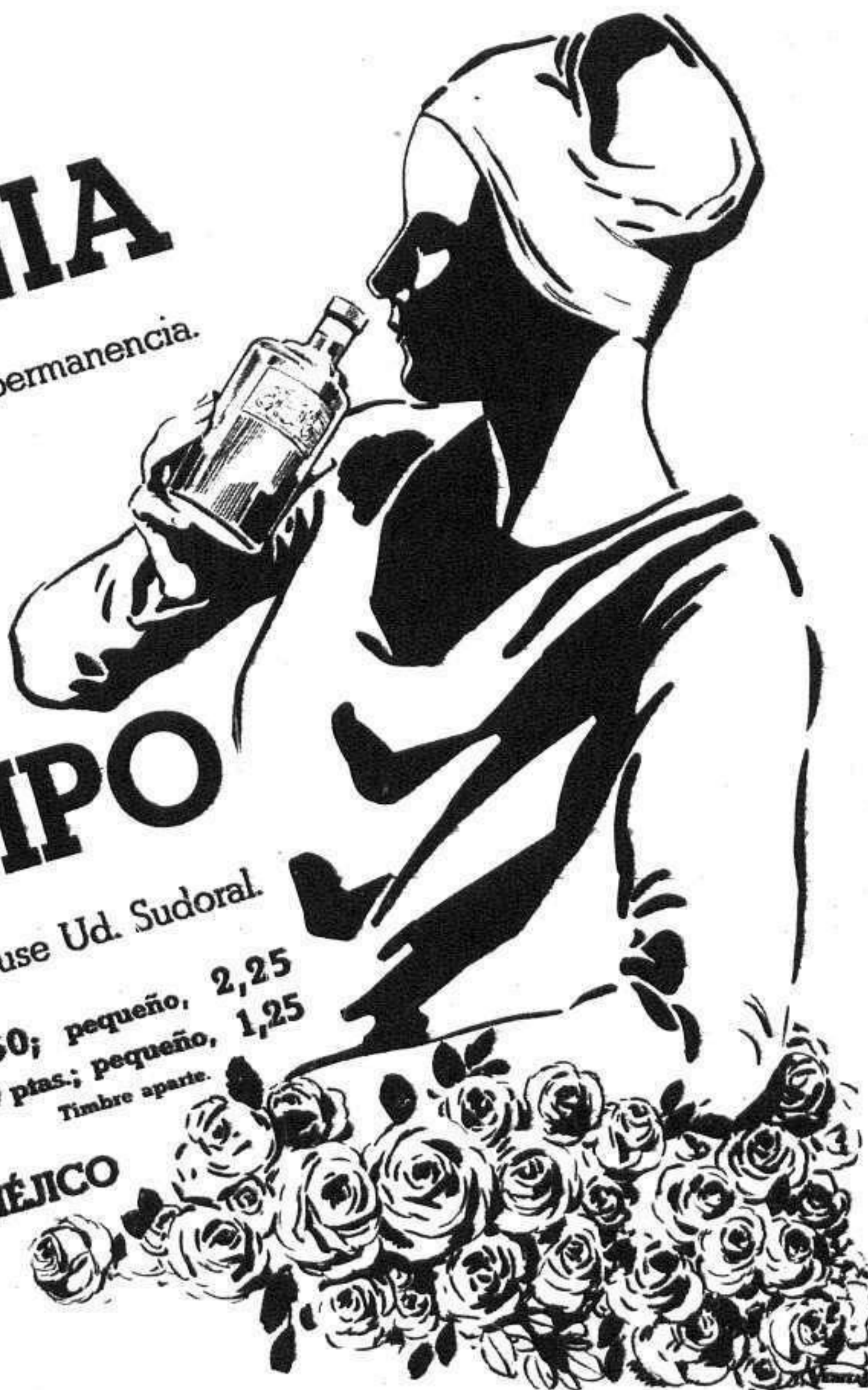
Para baño, fricciones, pañuelo, etc.

DEL CAMPO

Contra el sudor y sus molestias, use Ud. Sudoral.

Colonia, frasco grande, 12,50; pequeño, 2,25
Sudoral, frasco grande, 20 ptas.; pequeño, 1,25
Timbre aparte.

FLORALIA.- MADRID.- MÉJICO



BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. A sí recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

- En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.
- Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.
- Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)												CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)											
	Mi Album												Mi Album											
526	Serie 54 55 56 57 57 Núm. 10 7 8 5 6												Serie 51 51 55 58 58 Núm. 8 10 12 2 10											
527	Serie 58 59 61 64 65 65 68 68 70 70 73 75 Núm. 12 7 10 2 4 12 3 12 1 8 9 10												Serie 59 61 61 68 71 71 72 72 72 72 73 75 Núm. 11 5 11 4 6 10 7 9 11 12 2 4											
	Album «Las Maravillas del Mundo»												Mi Album											
528	Serie 1 4 12 14 19 20 23 24 36 39 Núm. 3 10 5 10 11 5 11 10 12 3												Serie 63 63 63 63 64 64 64 68 68 79 Núm. 3 7 9 12 6 10 11 6 12 3											
529	Serie 2 7 7 10 10 15 20 23 24 29 30 Núm. 4 2 10 4 5 8 11 11 3 9 5												Serie 61 63 64 64 65 65 65 65 65 67 Núm. 12 12 2 10 2 3 4 9 10 12 6											
530	Serie 6 11 13 22 27 27 31 37 Núm. 12 9 3 5 2 4 11 6												Serie 71 71 71 72 72 72 73 73 Núm. 1 3 5 5 7 12 7 9											
531	Serie 11 18 19 22 23 26 28 31 36 39 39 Núm. 8 9 1 5 11 9 3 11 2 3 11												Serie 53 53 53 54 54 60 62 61 61 76 75 Núm. 2 7 8 1 3 2 5 9 7 11 4											
	Mi Album												Album «Las Maravillas del Mundo»											
532	Serie 52 56 59 73 73 74 Núm. 4 11 2 4 12 7												Serie 4 4 4 5 5 5 Núm. 2 3 4 4 5 9											
533	Serie 54 55 56 74 77 79 Núm. 8 2 1 6 5 3												Serie 1 1 1 1 1 1 Núm. 1 6 7 8 10 11											
534	Serie 56 59 63 66 77 78 Núm. 11 2 2 2 8 7												Serie 5 5 6 6 6 6 Núm. 10 11 1 3 4 5											
535	Serie 67 73 73 Núm. 2 7 12												Serie 6 6 6 Núm. 1 3 5											
536	Serie 51 52 52 53 53 53 53 53 53 54 54 55 Núm. 7 5 10 1 2 4 7 9 12 6 7 2												Serie 1 1 1 1 2 2 2 5 5 5 19 19 Núm. 6 7 10 11 3 7 8 5 6 9 3 7											
537	Serie 52 56 57 57 58 59 65 67 68 70 62 77 Núm. 9 12 6 10 8 8 8 5 1 12 10 3												Serie 1 1 1 2 2 10 10 27 27 39 39 40 Núm. 6 7 8 2 3 2 7 3 6 1 5 6											
538	Serie 65 65 65 65 71 71 Núm. 1 5 7 11 10 12												Serie 14 14 14 14 14 14 Núm. 1 2 3 4 5 6											
	Album «Las Maravillas del Mundo»												Album «Las Maravillas del Mundo»											
539	Serie 19 22 26 29 30 39 Núm. 10 12 6 10 5 4												Serie 4 7 7 7 36 11 Núm. 8 4 8 12 2 7											
540	Serie 10 14 23 27 35 39 Núm. 8 6 9 10 10 3												Serie 5 10 29 30 37 40 Núm. 8 10 7 3 12 6											
541	Serie 2 7 12 13 18 19 22 32 27 28 33 37 Núm. 11 5 4 12 1 10 12 11 10 3 4 2												Serie 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 34 Núm. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12											
542	Serie 1 5 6 18 18 26 Núm. 8 6 2 9 11 6												Serie 15 24 27 29 34 40 Núm. 4 1 11 7 8 10											
543	Serie 3 9 9 16 32 40 Núm. 6 2 3 4 10 10												Serie 26 26 28 30 40 40 Núm. 4 11 11 12 6 11											
544	Serie 10 11 11 22 22 25 31 31 32 36 36 36 Núm. 6 4 5 6 9 8 8 9 1 1 4 12												Serie 10 10 10 10 11 11 11 22 22 22 22 25 Núm. 2 7 9 12 6 10 11 1 4 8 11 12											
545	Serie 5 18 26 Núm. 6 11 6												Serie 10 11 22 Núm. 9 6 1											
546	Serie 1 4 28 Núm. 2 1 3												Serie 7 7 7 Núm. 4 8 12											
547	Serie 1 2 2 19 23 26 26 28 31 39 Núm. 9 1 10 8 5 9 12 2 10 4												Serie 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 Núm. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10											

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los cromos siguientes:

Album												
Serie												
Núms.												

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album												
Serie												
Núms.												

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre
Dirección
Población

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album												
Serie												
Núms.												

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

Album												
Serie												
Núms.												

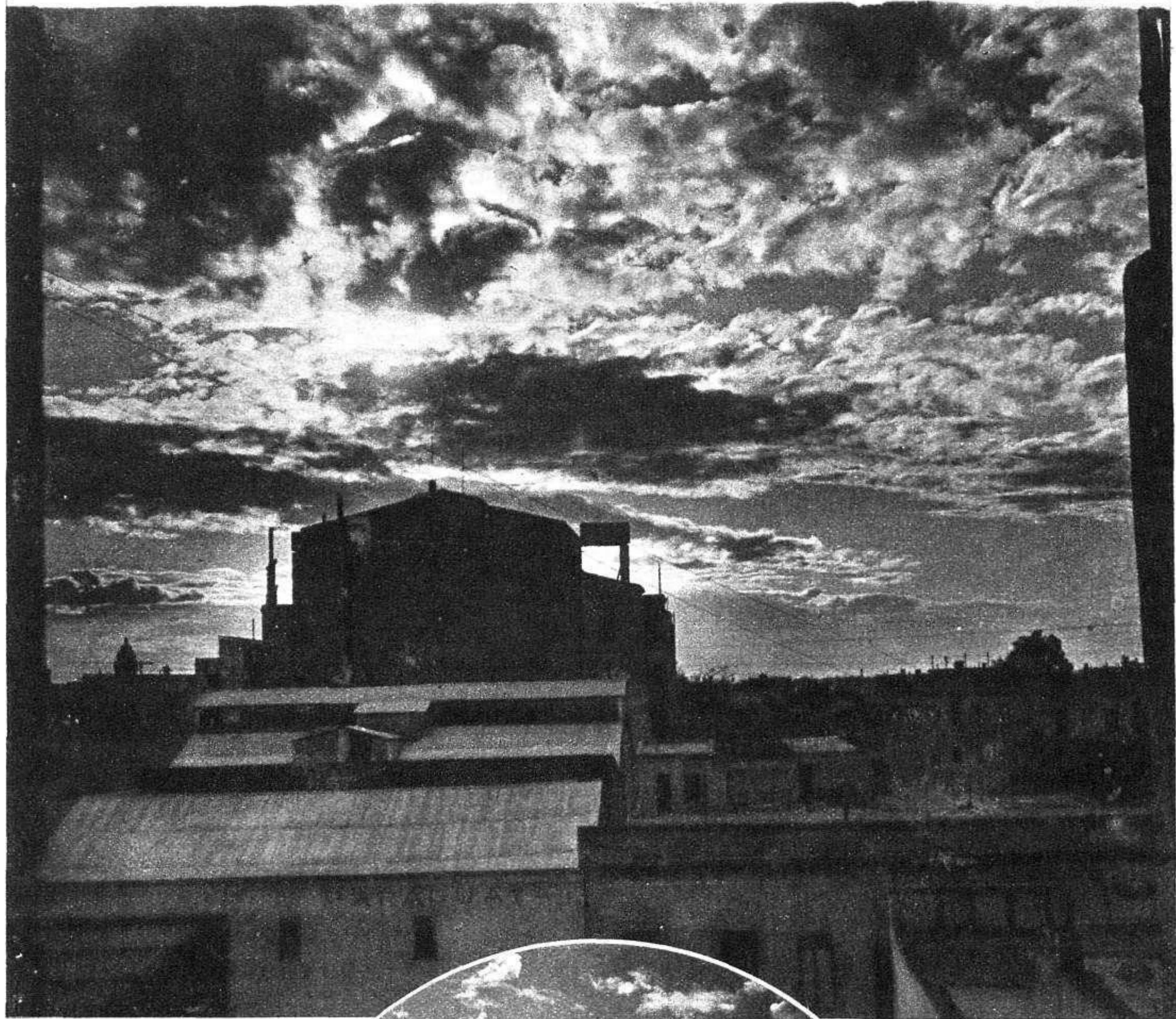
Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre
Dirección
Población

SOLEDAD

EL SILENCIO Y LOS PENSAMIENTOS



SILENCIO. Divino y sublime «lenguaje» de aquellos que no conocieron jamás la palabra; parnaso de grandes ideas e inspiración de la corte de los poetas; viva estampa sensitiva que nos hace abrir los ojos del alma y expresarnos con la palabra del corazón, más elocuente que la propia elocuencia...

Madreselva de oraciones en el silencio de las horas sagradas; camino de rosas del espíritu, que marcha gozoso hacia las regiones de la suprema justicia; verdadera inspiración para los insectillos, que, agradecidos, saben forjar dentro del silencio un himno fabuloso que nunca llega a la Humanidad. Tú, que lo escuchaste, fuiste tan grande que te sentiste más pequeño que ellos.

El todo era el sonido del silencio, y todo era el silencio del sonido, que se hizo, de la nada, amor, poesía y música.

* * *

En el silencio, Beethoven compuso grandezas. Sumergido en un sueño de maravilla, penetró en el sendero luminoso por donde van aquellos que suspiran, callan y le comprenden.

Y a Beethoven no vivía en el plano físico, ni oía con los sentidos



materiales. Era obra del silencio quien coroló en su cabeza, inspirándole, un fantástico arco iris, cuyos colores sólo su espíritu adaptado podría percibir.

Eran como las siete notas musicales que brillasen en su derredor.

Admitió cuatro y dió comienzo a su *Quinta Sinfonía*.

* * *

La soledad es la fortaleza del genio.

El aislamiento calcina los sentidos, comunicando al hombre la sublime imperturbabilidad.

Si queréis, pues, comprender la obra de los pasados artistas, preparad vuestra mente y acomodadla a la rigurosa disciplina del silencio, que ella, al fin, os dará ese carácter imperturbable, frío y árido en sus manifestaciones externas; pero fuego y amor en su interior.

¡Pureza! ¡Elevación!

¡Oh, tú, silencio sublime, que cubres con tu manto, apagándolos, los sollozos del dolor!

¡Cuán grande eres y cuánto dices con el lenguaje de tu silencio!...

PRUDENCIO MUÑOZ DELGADO



INFORMACION EXTRANJERA

De paseo por el mapa

← Inauguración del pabellón de España en la Exposición de Chicago

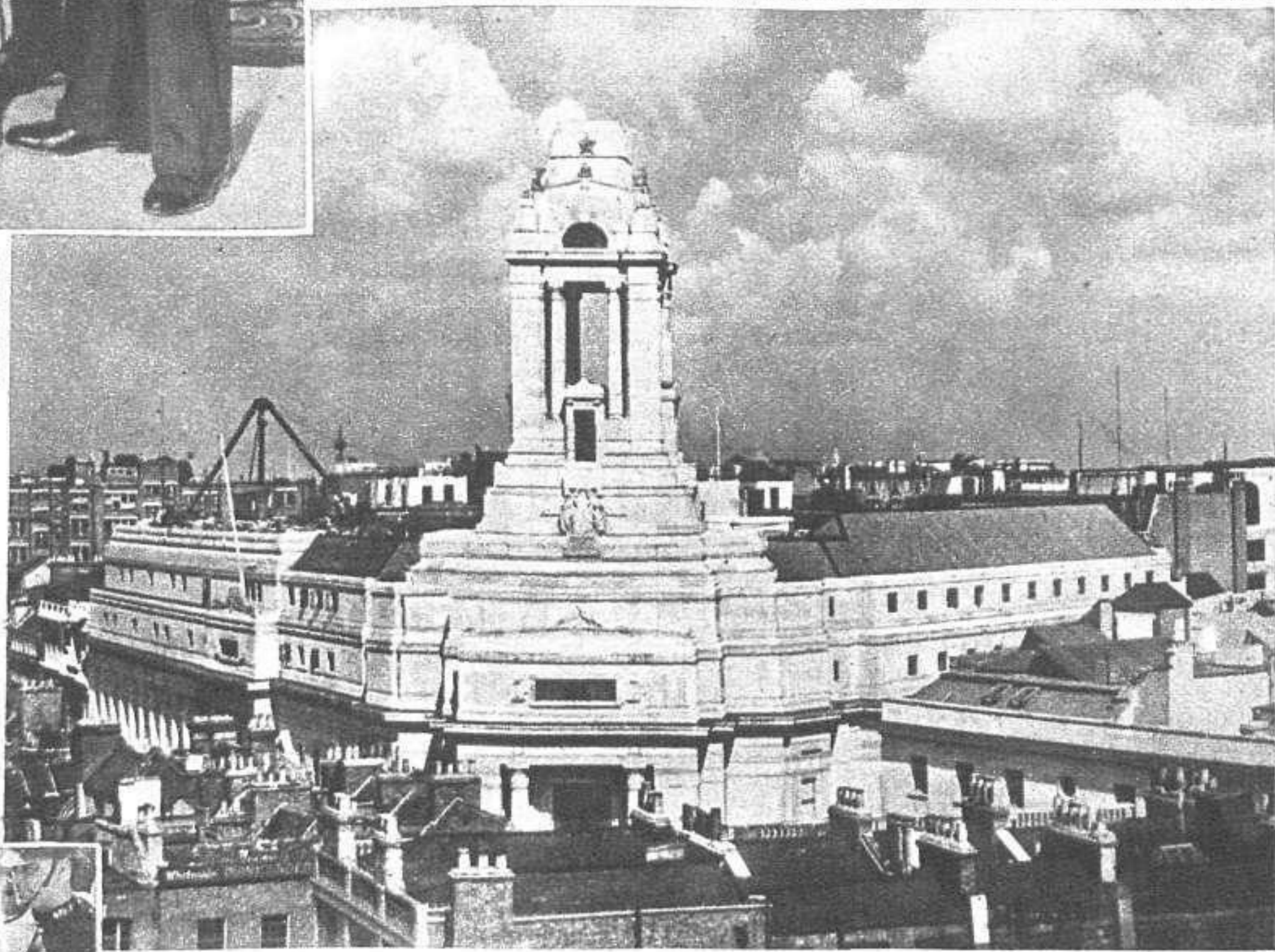
ESTA fotografía nos ha sumido en un mar de confusiones. El pie que trae el original dice, traducido literalmente, lo que sigue: *La señora de Romero, esposa del cónsul de España, corta la cinta para abrir oficialmente el pabellón español en la Exposición Universal de Chicago el día 6 de Julio. De izquierda a derecha: señora de Rufus C. Dawes; cónsul de España, don Sebastián Romero; Rufus C. Dawes, presidente de la Exposición; señora de Romero, Angle Stuyck y N. Arias.* De todo lo cual se deduce, salvo error de la agencia informadora, que España participa oficialmente en la Exposición «Un siglo de progreso», y que no se limita a tener en ella una instalación de sus productos, sino que ha hecho construir un pabellón especial para albergarla.

Todo ello excesivamente satisfactorio y digno de encomio, como los lectores comprenderán; pero hecho, por lo visto, en el más profundo de los secretos, pues por más que hemos indagado no hemos hallado a nadie que aquí, en Madrid, tuviera noticia de esta participación, ni pudiera facilitarnos una fotografía, un dibujo, un mero apunte del aspecto del pabellón, ni tampoco decirnos cuáles productos o cuáles productores aparecen bajo nuestra bandera en el gran concurso de las orillas del Michigán.

¿Será posible que ninguno de los varios organismos de propaganda de España, ni el flamante Ministerio de Comercio, hayan creído que merecía la pena de que nos enteráramos de una cosa que así nos honra, aquí donde con tanta fruición se nos saca constantemente a relucir todo lo que nos denigra?

EL 19 de Julio se inauguró en Londres el nuevo templo masónico, dedicado a los hermanos muertos en la gran guerra. Se trata de un soberbio edificio, erigido en el corazón de la gran ciudad con un costo que excede de un millón de libras esterlinas; es decir, unos cuarenta millones de pesetas. Lo corona una gigantesca torre de más de cincuenta metros de altura, en la cual campean las insignias de la Orden, y el interior es verdaderamente grandioso, «digno del elevado propósito para que fué construído», según las palabras de la primera de las revistas inglesas.

Pocos días antes se había inaugurado, también en Londres, un soberbio hospital masónico, última palabra de la ciencia en materia sanitaria, el cual ha costado seiscientas mil libras esterlinas, y está abierto a personas de todas las ideas y de todos los credos.



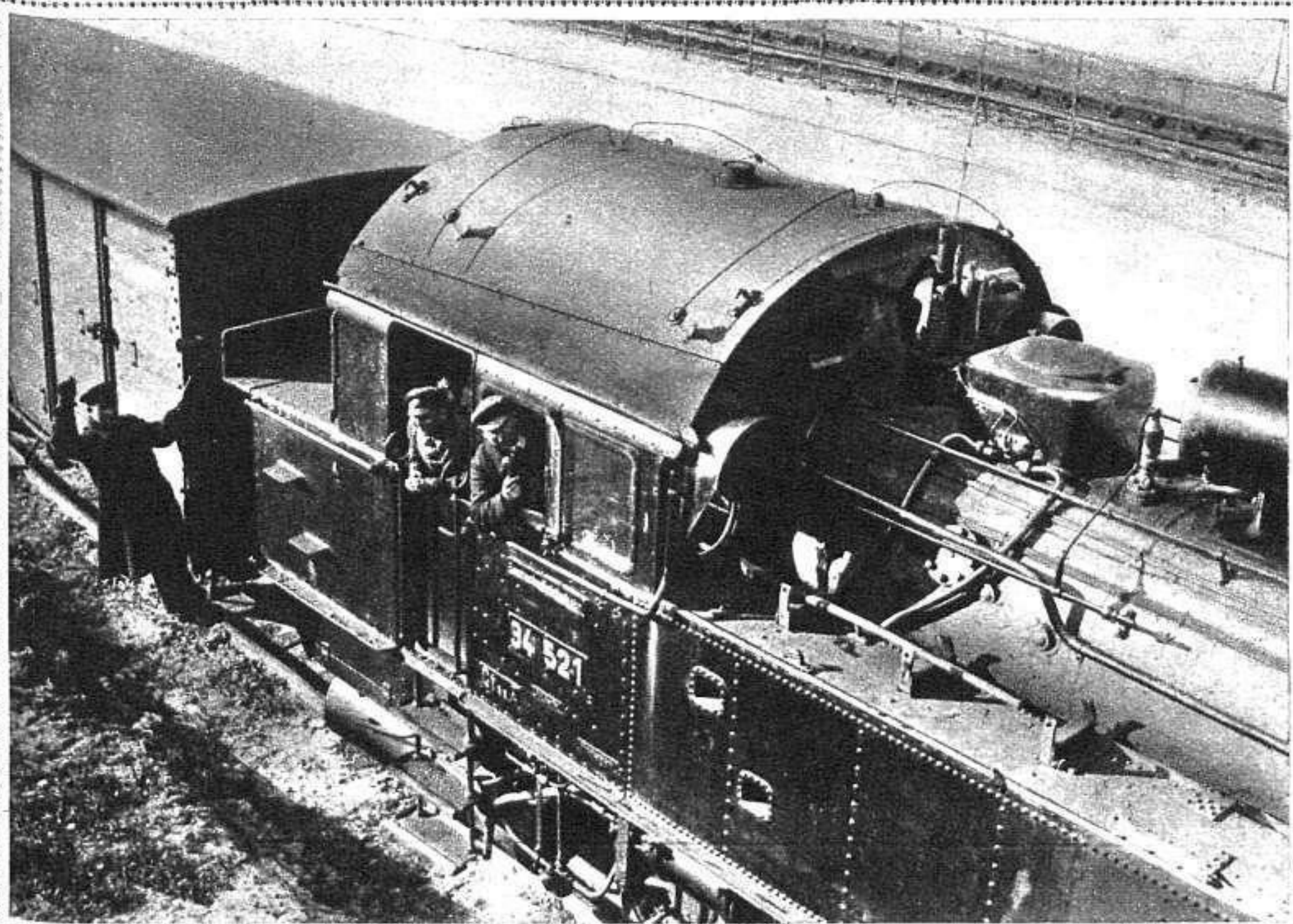
El nuevo templo masónico inaugurado recientemente en Londres



Llegada del duque de Connaught al nuevo templo masónico de Londres

LA inauguración del gran templo masónico ha constituido durante algunos días la palpitante actualidad de la capital británica. Se calcula que más de seis mil francmasones de todos los países del mundo han acudido a tomar parte en la solemne ceremonia. El duque de Connaught, hermano de Eduardo VII, como gran maestro, las ha presidido, llevando el mensaje de Jorge V, y el príncipe de Gales, el duque de York y el príncipe Jorge, hijos del rey, se hallaban presentes a la bendición del nuevo templo, hecha por el obispo de Guilford, como gran capellán, y a la subsiguiente dedicación del mismo, consagrándolo a la Paz, a la Virtud y a la Benevolencia Universal.

La masonería moderna nació en Inglaterra, donde en 1717 se estableció la primera gran logia, que ha dado origen, más o menos directo, a todas las que existen actualmente en el mundo. «La francmasonería—dice un periódico—es una institución esencialmente anglosajona, y, hablando en general, sólo en los países nortños ha dado sus verdaderos frutos, huyendo de la contaminación política y religiosa que la ha falseado en los latinos. Sin ser una religión, se funda sobre bases estrictamente religiosas, y en Inglaterra no admite en su seno a quien no haya declarado previamente creer en la existencia de Dios. Por eso difiere profundamente de la mayor parte de sus imitaciones, pues al masón inglés le está prohibido hasta la mención de asuntos políticos o religiosos dentro de la Logia.»

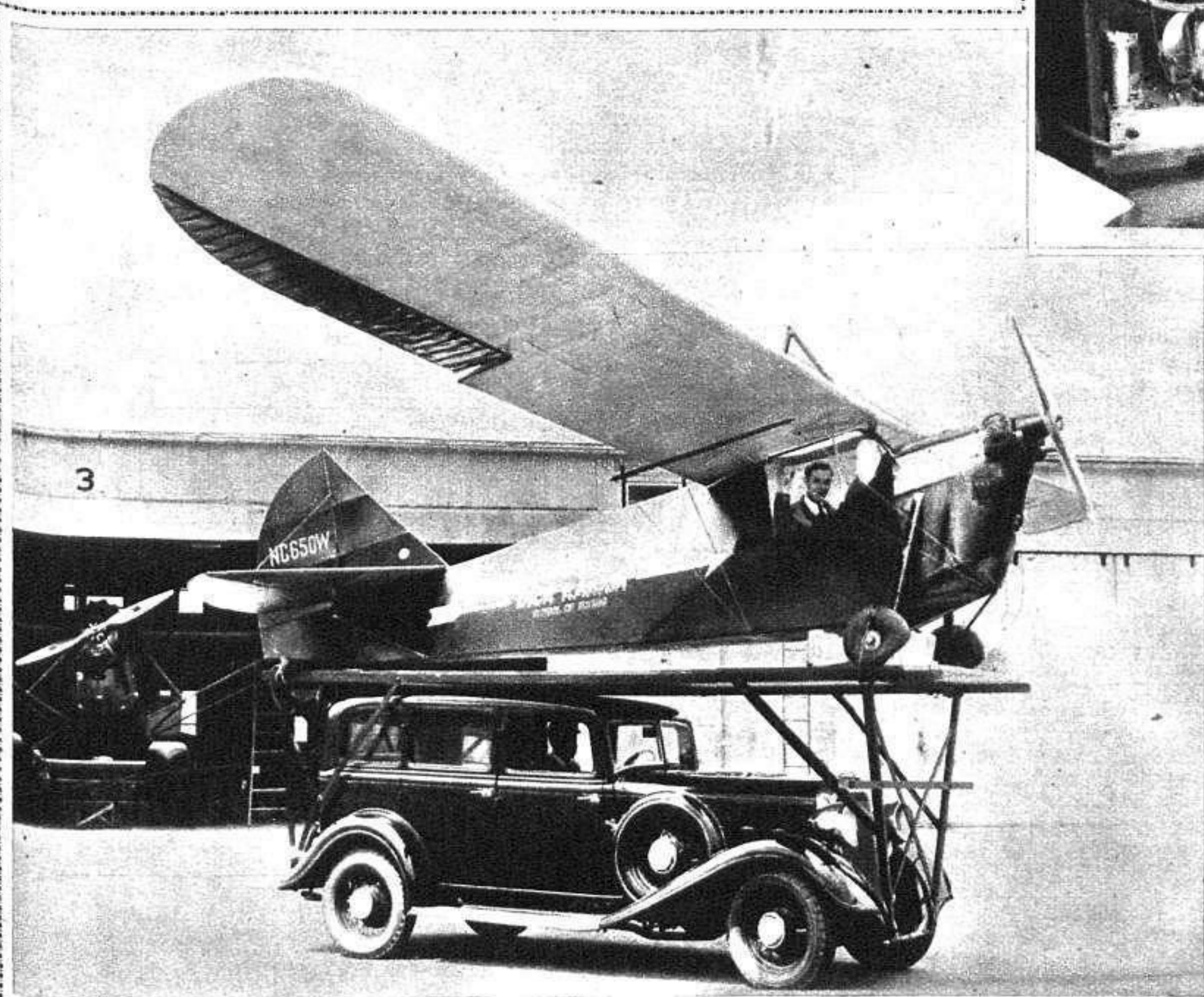


← Antena receptora y transmisora de radio en los trenes alemanes

DESDE hace bastante tiempo se vienen haciendo ensayos en los ferrocarriles alemanes para el empleo de la telegrafía sin hilos como medio de comunicación constante, tanto entre los trenes como entre éstos y las estaciones de la línea. El problema parece ahora definitivamente resuelto gracias al empleo de las ondas extracortas, y ya se están equipando las locomotoras con estaciones que permiten no perder jamás el contacto mutuo, sea cual fuere la velocidad a que marchen. Por este medio se considera que la seguridad del viajero aumenta considerablemente, sobre todo contra la posibilidad de choques, pues cada tren avisa constantemente en qué kilómetro de la línea se halla y la dirección en que viaja, y puede recibir al mismo tiempo instrucciones de cualquier estación mucho antes de llegar a divisar las señales ordinarias. Ahora sólo falta resolver por medios parecidos el problema de los pasos a nivel, y seguramente no transcurrirá mucho tiempo sin que cualquier automóvil pueda ser automáticamente avisado de la presencia de un tren.

Receptor de radio oficial en Alema. a →

EL Gobierno del Reich ha hecho construir en enormes cantidades este receptor de radio, bautizado *Volksempfänger* (receptor del pueblo), que se vende a precio de costo (75 marcos), y permite oír todas las estaciones radiodifusoras del país. Esta es una de las medidas tomadas por el nuevo Ministerio de propaganda para llevar las ideas nazistas a todos los hogares.



← Los «autos» porta-aeroplanos de la policía americana

SI los *gangsters* norteamericanos están demostrando constantemente una iniciativa y una actividad maravillosas, justo es consignar que la Policía tampoco se duerme en la tarea de hacerles la vida imposible. En Portland (Oregón) se ensaya ahora este nuevo sistema de persecución en autos que llevan en el techo una avioneta que puede elevarse a voluntad con la propia velocidad del coche que la conduce, de modo que aunque el coche fugitivo posea mayor rapidez que el perseguidor, éste puede mantenerse sobre la pista sin más que seguir las indicaciones del aviador.

El aeroplano tiene las alas plegables, y llevado en la forma que se ve en la fotografía, está siempre dispuesto a levantar el vuelo y lanzarse en persecución del vehículo enemigo, sea de alas o de ruedas.

Lecciones y conferencias por radio en las escuelas austriacas →

Los chiquillos austriacos están encantados con el nuevo «juguete» que el Gobierno de Dollfuss les ha proporcionado últimamente. En todas las escuelas de la pequeña República se han instalado receptores como el que se ve en la fotografía, y mediante ellos, profesores y conferenciantes escogidos proporcionan a los chicos amenas disertaciones sobre historia, geografía, literatura, etc., alternando con piezas musicales y canciones, durante ciertas horas del día. Los niños parece que esperan con ansiedad estas enseñanzas tan divertidas, y el informe dado por los maestros de todo el país es verdaderamente entusiasta del nuevo sistema. He aquí un adelanto pedagógico que, si tuviéramos en España estaciones de radiodifusión dignas de tal nombre, podría adoptarse fácilmente en nuestro país, donde no faltan, aunque no abundan, hombres capaces de instruir deleitando. Y no sólo los chicos, sino muchos grandes, gozarían lo indecible oyendo cosas interesantes en casa por la noche. Pero... sin anuncios, ¿eh?



Los Males de Pies desaparecen



¿Le duelen los pies, le pican, le sudan o le arden? Cuando los pies de un bailarín profesional están cansados y doloridos por exceso de trabajo, pueden ser aliviados de un modo rápido, sumergiéndolos sencillamente en un baño de Saltratos Rodell. El dolor cesa inmediatamente gracias a estas sales oxigenadas, que penetran por los poros y en tres minutos desaparecen por completo la quemazón e hinchazones. Los callos se reblandecen hasta el punto que es fácil arrancarlos de cuajo, sin dolor y sin peligro. Al mismo tiempo pueden usarse zapatos de más reducidas dimensiones y andar todo el día o bailar durante una noche entera con toda comodidad.

Los Saltratos Rodell se recomiendan y venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y Centros de Específicos.

ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

La Tinta SAMA
con su
VERTEDOR

ESPECIAL PARA ESTILOGRÁFICAS

DE VENTA EN LAS BUENAS PAPELERÍAS

APOPLEJIA - PARALISIS

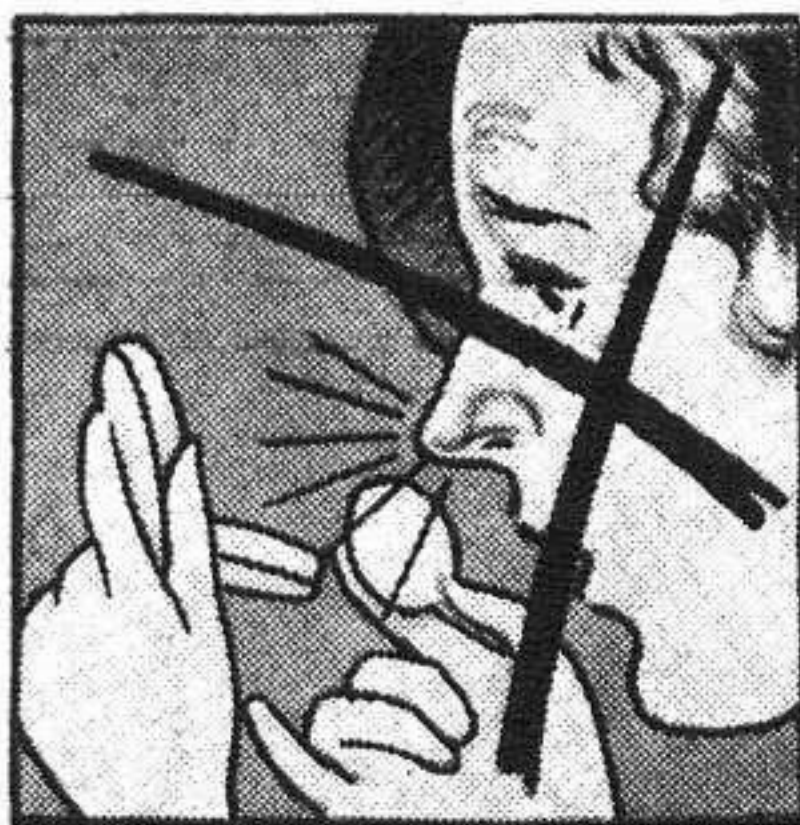
Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodora, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

¿Comete Usted Estos Errores?



1 El brillo de la nariz lo causa el uso de polvos de arroz que no se adhieren al cutis.



2 Entre cuatro mujeres hay tres que usan polvos de falso matiz.

Millares de mujeres creen que deben ponerse constantemente polvos durante todo el día, para evitar que les brille la nariz o para no tener la cara aceitosa. No hay nada tan lejos de la verdad. Los polvos de arroz que contienen Espuma de Crema permanecen adheridos todo el día, a pesar del viento, de la lluvia y del sudor.

La Espuma de Crema evita que los polvos resequen la piel, pues la suaviza, embellece y protege con eficacia. La Espuma de Crema, maravilloso ingrediente recientemente descubierto, está mezclada, gracias a un procedimiento patentado, con los Polvos Tokalón, los famosos polvos parisienses.

Millares de mujeres usan polvos de arroz de falso matiz.

Los polvos de arroz ideales proporcionan una belleza perfectamente natural. Han sido necesarios muchos años de investigaciones científicas para obtener los varios matices de Polvos Tokalón. Existe un matiz que se adapta exactamente a cada tipo de tez.

Los Polvos Tokalón son extraordinariamente finos, suaves y ligeros, pues están triplemente pasados por un tamiz de seda. Tienen una fragancia delicada y atractiva. Por estas razones, los Polvos Tokalón son los favoritos de las bellezas del Cine y de la Escena en el mundo entero, mujeres que deben estar dotadas de una belleza que parezca perfectamente natural, sin que pueda dejar lugar a la menor duda.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ**

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6.60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0.25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókaiarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco **CACHETS COLLAZO** por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García, Alcalá, 85, Madrid. Precio: 17 pesetas.

TEMPORADA DE BANOS

loción depilatorio **JOVINCELA**

DEPÍLESE CON



450

PTAS. FRASCO
FABRICANTE I. BELLVÉ
APARTADO-808-BARCELONA



NAVAJAS PARA AFEITAR
MARCA
DOS LLAVES
DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS
FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

EL PAN DE CADA DIA



—Dime, tú, ¿en qué se parecen las lágrimas a las perlas?

—En que hay muchísimas falsas y son muy pocas las buenas.

(De «El Porvenir», Méjico)

CANAS



Obtendrá belleza y juventud y quitará sus canas si usa
RHUM QUINA MELIS
 Venta en todas partes



Los niños no tienen a veces apetito suficiente y no comen todo lo que su cuerpo necesita para su normal desarrollo y crecimiento. Una tacita de

HARINA LACTEADA NESTLÉ

después de cada comida, los criará sanos, alegres y robustos, proporcionando a su organismo todos los elementos nutritivos, vitaminas y sales minerales que necesita la infancia hasta la pubertad.

Pida hoy mismo una muestra de Harina Lacteada Nestlé y un ejemplar del folleto "Para fortalecer a la Infancia" a: Sociedad Nestlé A. E. P. A. (Sección E. Z.), Vía Layetana, 41 - Barcelona



30 NOVEDAD SENSACIONAL
 Ptas. Solamente
MARAVILLOSO
CRONOTAQUIMETRO PULSERA
SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO
 LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA
EXACTO-ELEGANTE-SOLIDO
 Preciosa caja de platino inalterable. Cristal irrompible. Pulsera de cuero fino. INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso de **30 Ptas. SOLAMENTE**
 Mande su pedido sin demora indicando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.
CASA GINEBRA APARTADO 72 - SAN SEBASTIAN

5 AÑOS DE GARANTIA
 TAMAÑO NATURAL

Angelical Cutis Belleza Almendrolina Belleza

(Crema líquida)

(Crema Pasta Espumilla)

Usando una cualquiera de estas dos CREMAS desaparecen las MANCHAS, PECAS, GRANOS, ROJECES, ROSTROS GRASIENTOS y demás imperfecciones de la cara. Distinción, hermosura y finura ideal del rostro, busto y brazos. Juventud perpetua. Son inofensivas.

De venta en droguerías y perfumerías
 Colores BLANCO, ROSADO y RACHEL

ISLA DE CUBA. Agente exclusivo: Manuel P. Pérez, Aguacate, 122. HABANA
 FABRICANTES: ARGENTE HERMANOS.-San Isidro, 13.-BADALONA (Barcelona)

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRAFICA
 Apartado 571
 MADRID



Vamos a darle un consejo, señora: Los celos traen muchos disgustos y los disgustos son lo que más envejece a una mujer. Vamos a darle también el remedio para no ser celosa. Los celos, generalmente, son a causa de que el marido o el novio fijan su atención en otra u otras mujeres que les parecen más bellas y más atractivas que usted..., y usted, lejos de superarse, se desmerece poniendo mala cara, gruñendo y disgustándose..., volviéndose fea y envejeciendo así.

¡No! ¡No! ¡No! ¡No! ¡Al contrario!!! Si usted se supera y es más bella y más atractiva que «la otra», su marido o su novio no se fijará más que en usted y todo y siempre será para usted.

Y se lo decimos a usted en se-

creto para que no lo sepa «la otra»: Será mucho más hermosa y seductora usted si usa los productos de Gran Belleza «RISLER», Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER». Si su cutis es delicado o excesivamente seco, le recomendamos también el novísimo Producto «RISLER» llamado EMULSION DE GRAN BELLEZA «RISLER» para alternar con el uso de la Crema de Día «RISLER».

Verá usted cómo los productos «RISLER» sobre su tez serán las cadenas amorosas que aprisionarán dulcemente a su marido o novio y le retendrán siempre, en pensamiento y en persona a su lado.

ENSAYE GRATUITAMENTE EL TRATAMIENTO COMPLETO DE GRAN BELLEZA «RISLER».
NO GASTE DINERO EN BALDE.

Pida muestras y una receta que le hará para usted sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 73. Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo.)

OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

Los martes, 9'05 noche, por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes, 9 noche, por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

RISLER

THE RISLER MANUFACTURING Co-New York, París, London
«RISLER» Publicity núm. 845



AGENCIA GRAFICA
REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero.

PIDA CONDICIONES A

AGENCIA GRAFICA
Apartado 571.—MADRID

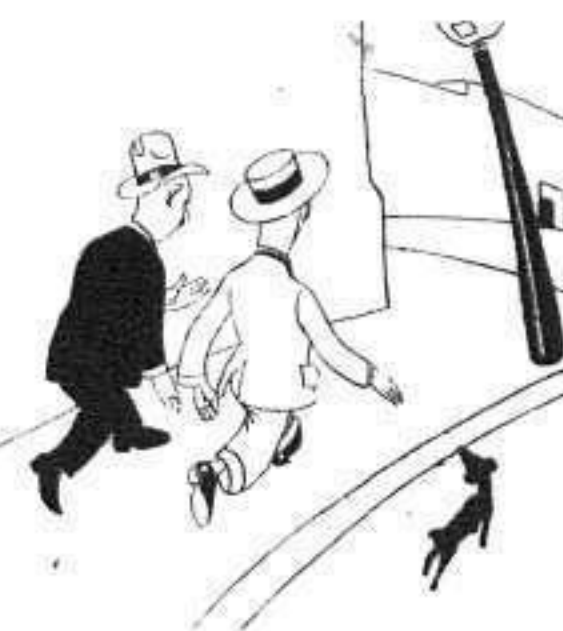
Las mejores y más baratas
ESCOPETAS FINAS DE CAZA



y BICICLETAS

Solicitud catálogo gratis a
L. y J. ARIZMENDI
EIBAR (GUIPÚZCOA)

EL PAN DE CADA DIA



—Yo también, como tú, amigo mío, de recién casado quería devorar a besos a mi mujer.
—¿Y ahora?
—Ahora siento no haberla «devorado».

(De «El Porvenir», Méjico)

(ENFERMOS DE LOS OJOS)



¿Por qué sufrir...? Ojos rojos, legñosos, débiles o lacrimosos; sensación de arenillas, visión confusa, etc. No dudéis un instante. Emplead el IRIDAL, que ha curado millares de enfermos. El IRIDAL, colirio absolutamente inofensivo, **siempre alivia o cura** todas las enfermedades más comunes de los ojos. Pedid el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. El IRIDAL se vende en Farmacias a pesetas 6,10 traseo. Por correo certificado, 6,60.



La criada, recién llegada de su pueblo.
—¿Está la señora?
—Puede que esté o puede que no esté; pero yo voy a preguntárselo.
(«Le Dimanche Illustré», París)



Veraneante...

se puede ser sin ir a la playa. ¡No lo dude usted! Basta usar **Jugo de Loto Intea en tono Bronceado** para que aparezca la piel deliciosamente tostada, con el color exacto que imprime el aire del mar. Pero así como éste quema, agrieta y pone el cutis ordinario, el **Jugo de Loto** lo deja suave, mate, sin granos, pecas ni arrugas. Toda imperfección de la piel desaparece por completo. Amiga lectora, póngase morenita en este tiempo y añadirá nuevos encantos a su belleza. **Jugo de Loto en Rachel** da el matiz trigueño que tanto favorece; y en tono **Ocre** o **Bronceado** da un agitado enloquecedor. El **Jugo de Loto** se halla en todas las buenas perfumerías y droguerías. Si le interesa ver folletos, pídalos a INTEA, Apartado 82, Santander. AURIS-TELA.



BLENORRAGIA
(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR**, etc. en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS**, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligrosos siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias
Agentes. -- New-York: Drug Importing C. 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar París, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: I. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana



¿QUIERE V. CRECER 8 CENTIMETROS?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse:

Prs. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

Teléfonos de PRENSA GRAFICA, S. A.: 57885-57884

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el **DIPLOMA** de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles e informes al **INGENIERO DIRECTOR**, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

COLABORACION ESPONTANEA

CHARADAS

Mi *prima* es vocal, pronombre
lo que va a continuación.
Mi *tercera*... nada... nada...
Déjala, caro lector.
Es mi *cuarta* consonante,
y mi quinta negación:
Prima y *dos* todo viviente
Haga al Supremo Hacedor.
Prima y *cuarta* es un adverbio
De lugar; bien claro es.
Prima y *dos*, y *tercera* y *cuarta*
Dícenme: «gloria a ti, Dios».
Mi *segunda* con mi *cuarta*
Lugar célebre es, a do
Los árabes acostumbran
Ir en peregrinación.
Y un ayo mi madre lleva
De *tercia* y *quinta* tras *dos*.
Deja que haga el hombre necio
En su ciega sinrazón
Lo que *tercia* y *prima* indican
De la justicia de Dios;
Que a la postre ya veremos
Quien es que piensa mejor.
Tercia y *cuarta* en virtud sea
El alma que Dios nos dió,
Sin que desear podamos,
A mi ver, más rico don.
Cuarta y *quinta* me recuerdan
A un teólogo español,
Orgullo de nuestra patria
Por su mucha erudición,
Y asimismo es cosa propia
De hombre que en años entró.
Quinta, *tercia* y *prima* forman

Una máquina de dos
O más ruedas, cuyo objeto
(Bastante me explico yo)
Es sacar agua de un pozo
Que utiliza el labrador.
Y el *todo* de mi charada
no quiero explicarlo hoy.

Solución: AMERICANO.

Primera y *prima* es el niño,
Segunda y *dos* es la madre;
Y es el *todo*, sin disputa
Madre de padres y madres.

Solución: ROMA.

LORENZO DOMINGO

A mi estimado amigo don José
Carbonell García, director de la
«Nueva del Iris», de Alcoy

Lisonjero y agradable es para mí
vuestro triunfo alcanzado festejar
por ser fruto saludable y sano en sí
y es muy difícil tu nombre cotizar.

Vuestro franco éxito á todos nos alcanza
pues eres Director y amigo de todos estimado

jamás en ti perdimos nuestra mas ciega espe-
[ranza
y que esto sirva de despeño y ejemplo al vil
[taimado

Luce con honrra y estima merecida
El galardón premio á tu esfuerzo bien fundado
y sepa aquel que mancilla y recrimina
que jamás supo vivir ni recto ni hermanado

Emocionado me encuentro al dirigirte mis pa-
[labras
es tan fuerte la alegría que tu triunfo despertó
pero no creas que mi cerebro adulaciones labra
sino una sincera y muy honda estimación.

RAMÓN GARCÍA

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

PUBLICITAS

"Tuve que dejar mi trabajo a causa de los horribles dolores de estómago que padecía, hasta que, gracias a su ESTOMACAL BOLGA, he vuelto a renacer a la vida".

Theodore Hirth

De nuestro archivo

La alegría de vivir aguarda a los millares de enfermos del estómago que deseen realmente curarse.

El ESTOMACAL BOLGA no es un producto nuevo, pues cuenta sus éxitos por millares, incluso en los casos de úlceras rebeldes del estómago.

Su composición a base de 8 ingredientes en estado coloidal ha causado sensación por las sorprendentes curas efectuadas.

Si sufre usted de dolor, ardor o peso en el estómago, acidez, vómitos o bilis, ya lo sabe, empiece a tomar en seguida el ESTOMACAL BOLGA.

Laboratorios BOLGA, Dept. D - Aribau, 90, Barcelona.

El grupo de especialistas que están al frente de nuestros Laboratorios, atenderán gratis cualquier consulta que se les haga.

ESTOMACAL BOLGA

EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

CAJA 5 PESETAS

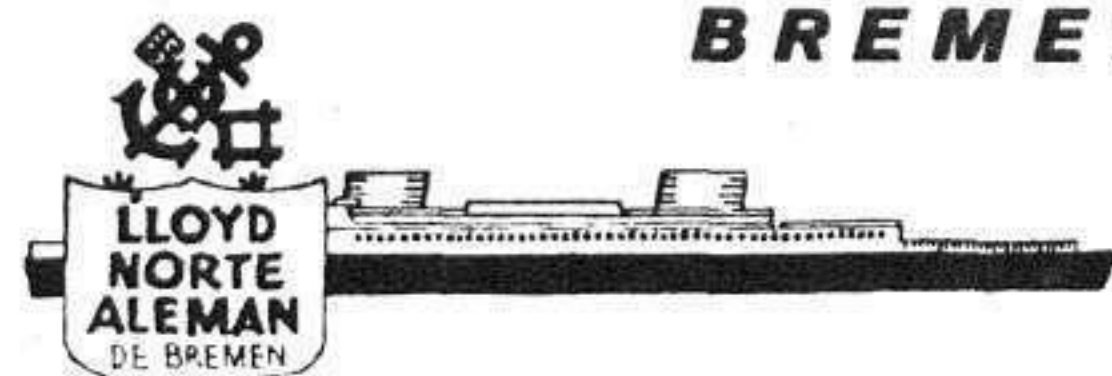
EN EL CORAZON DE UNA FLOR



HE ENCONTRADO ESTE SECRETO DE BELLEZA

Al visitar las regiones del Mediodía de Francia, en donde se elaboran perfumes, o al hablar de las asombrosas propiedades que para blanquear la piel posee una cera pura y virgen, extraída del corazón de una flor. Un Doctor me explicó que empleándola por la noche, al acostarse, esta substancia cremosa, denominada «Cera Aseptina», ablanda la capa externa, rugosa y escamosa de la piel y hace que se desprenda en finas partículas. Por la mañana se caen por sí solas, al lavarse la cara, y aparece así la belleza natural de la nueva piel blanca que se encontraba debajo y permanecía oculta hasta entonces. Las espinillas, los poros dilatados y las imperfecciones de la tez han desaparecido. La Cera Aseptina me ha transformado tan maravillosamente la piel oscura y llena de manchas que tenía, en una piel blanca, aterciopelada y de un frescor juvenil, que ahora la empleo también para los hombros, los brazos y las manos. Es realmente para la piel un baño mágico de belleza, muy sencillo, de empleo fácil y poco costoso. Puede Ud. obtener ahora la pura Cera Aseptina en la Farmacia o Perfumería en donde compre habitualmente.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



PRINCIPALES LÍNEAS REGULARES:
PARIS (CHERBURGO o BOULOGNE) a NEW YORK
con los supertransatlánticos
"BREMEN", "EUROPA" y "COLUMBUS"
Servicio más rápido del mundo y con los conocidos vapores de «Cabin class»
"GENERAL V. STEUBEN", "BERLIN",
"DRESDEN" y "STUTTGART"
Salida cada tres o cuatro días para
HABANA, VERACRUZ y TAMPICO
Salidas mensuales desde
SANTANDER, GIJÓN, LA CORUÑA y VIGO para
RIO DE JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES
Tres salidas mensuales desde
LA CORUÑA, VILLAGARCIA, VIGO y LISBOA para
GENOVA, PORT SAID, COLOMBO, SINGAPORE, MANILA,
HONGKONG y YOKOHAMA
Salidas mensuales desde BARCELONA
TRES CRUCEROS AL CABO NORTE
en los meses de Julio y Agosto de 1933.
Pidanse itinerarios, prospectos y precios a
LLOYD NORTE ALEMAN
AGENCIA GENERAL MADRID
Carrera de San Jerónimo, n.º 33. Teléfono 13515



Escopetas finas de caza y tiro de plomón.
VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados

Prensa Gráfica

S. A.

HERMOSILLA, 73
Apartado 571
MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Mundo Gráfico

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 15,—
Seis meses..... 8,—
Tres »..... 4,50

Francia y Alemania:

Un año..... 23,—
Seis meses..... 12,50
Tres »..... 7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 16,—
Seis meses..... 9,—
Tres »..... 5,—

Para los demás Países:

Un año..... 30,—
Seis meses..... 16,—
Tres »..... 8,50

Nuevo Mundo

Aparece todos los viernes

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 15,—
Seis meses..... 8,—
Tres »..... 4,50

Francia y Alemania:

Un año..... 23,—
Seis meses..... 12,50
Tres »..... 7,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 16,—
Seis meses..... 9,—
Tres »..... 5,—

Para los demás Países:

Un año..... 30,—
Seis meses..... 16,—
Tres »..... 8,50

Crónica

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año..... 12,—
Seis meses..... 6,50
Tres »..... 4,—

Francia y Alemania:

Un año..... 20,—
Seis meses..... 11,—
Tres »..... 6,—

América, Filipinas y Portugal:

Un año..... 13,—
Seis meses..... 7,—
Tres »..... 4,50

Para los demás Países:

Un año..... 28,—
Seis meses..... 15,—
Tres »..... 8,—

NOTA. La tarifa especial para Francia y Alemania es aplicable también para los Países siguientes: Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Letonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Terranova, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez y Rusia.

MADAME X

MADAME X

MADAME X

FAJAS DE CAUCHOLINA
PARA ADELGAZAR
SOSTENES, ESPALDILLAS.
MEDIAS, FACIALES, ETC.

Establecimientos MADAME X

MADRID:
Travesía del Arenal, 2

BARCELONA:
Rambla de Cataluña, 24

BILBAO: Gran Vía, 35.—CÓRDOBA: Málaga, 2.—LA CORUÑA: Fermín Galán, 20.—
MÁLAGA: Sagasta, 1.—SANTANDER: Blanca, 5.—SAN SEBASTIÁN: Garibay, 22.—
SEVILLA: Méndez Núñez, 4.—VALENCIA: Paz, 3.—VIGO: Victoria, 8.—ZARAGOZA:
Pl. Constitución, 4.

MATA MOSQUITOS

ZAMPIRONI

Rechazad los que no
lleven esta marca



AGENTES EN ESPAÑA:

J. URIACH & C^o
S.A.

Bruch. 49. BARCELONA

FERIA DE MUESTRAS DE LEIPZIG

OTOÑO 1933



EMPIEZA EL 27 DE AGOSTO



PARA INFORMES DIRIJANSE AL

LEIPZIGER MESSAMT, LEIPZIG

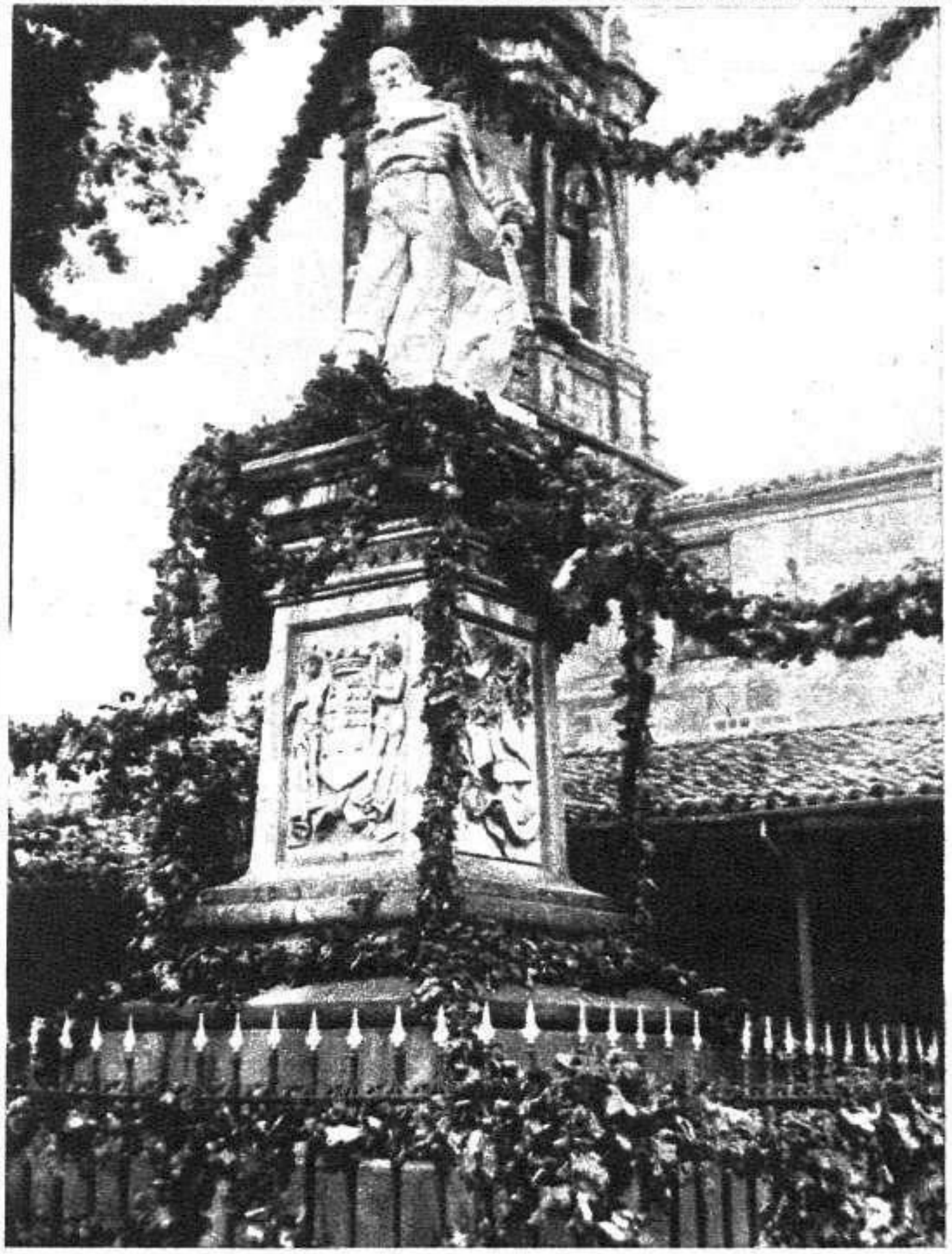
O AL DELEGADO HONORARIO

OSCAR STEIN

MADRID
PUERTA DEL SOL, 3

Conservas TREVILJANO

Homenaje a Iparraguirre, en su pueblo natal



El monumento a Iparraguirre, autor del himno vasco «Guernikako Arbola», engalanado con motivo del homenaje que rindió a su memoria su pueblo natal, Villarreal de Urrechua



Las autoridades de Villarreal de Urrechua comunicando al pueblo el resultado del concurso de poesías celebrado en homenaje a la memoria de Iparraguirre, en el que obtuvo el primer premio el Padre Echevarría



Las hilanderas, con la delegación de San Juan de Luz representando al país vasco francés, ante el monumento a Iparraguirre, durante el homenaje (Fots. Hernando)

GUIA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL



Declarada de utilidad por el PATRONATO NACIONAL DE TURISMO Y EL C. N. T. DE PORTUGAL

La obra consta de:

- 1.° **LA GUÍA** - Contiene una mina de información de rigurosa precisión y al día sobre todo lo que es de interés y necesita saber el automovilista estando de viaje o excursión. **Ptas. 12⁰⁰**
- 2.° **14 MAPAS ESTILO AVIACIÓN**
Abarcan todas las carreteras y caminos de España por secciones separadas. Un sistema patentado permite hallar instantáneamente la región que se recorra y tenerla a la vista ante el volante. **Cada mapa Ptas. 25⁰⁰**
- 3.° **EL PORTAMAPAS**, estuche transparente que admite un mapa plegado en el sentido que se quiera **Ptas. 2⁰⁰**

Pídala, examínala en las buenas librerías, tiendas de accesorios y garages, o bien a:

PUBLICITAS, S. A. - Madrid, Apartado 911
Valladolid, Apartado 80 - Valencia, Apartado 128
Oviedo, Apartado 99 - Zaragoza, Apartado 271
San Sebastián, Apartado 166 - Cádiz, Apartado 95

GUIA INTERNACIONAL DE LAS CARRETERAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL
Completa · Al día · De Rápida y Fácil Consulta

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACIÓN PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 9 MADRID BARQUILLO, 10, entlo.
T.º 10.667 T.º 10.839
Duque de la Victoria, 4, T.º 2.800, VALLADOLID

LEA USTED NUEVO MUNDO



**Empiece a ser
más joven y
más hermosa**



GRATIS

Tratamiento para 5 días

Cold Cream Líquido

A, Ptas. 7.50; B, Ptas. 9

Crema Nutritiva Esencial

A, Ptas. 6; B, Ptas. 7.50

Nueva Crema Volátil

Rosa o Blanco, Ptas. 5

Nuevo Tónico Facial

A, Ptas. 7.50; B, Ptas. 9

El Grado "A" es para señoras de menos de 30 años y el grado "B" para señoras de más de 30 años. En perfumerías y droguerías.



El tratamiento completo "Carpe" N.º 1, descubierto por una Junta Internacional de Especialistas de la Piel se compone de los cuatro productos siguientes que pueden usarse juntos o por separado:

COLD CREAM LIQUIDO (Al limón) CARPE. - Limpia la piel hasta el interior de los poros mejor que el agua y el jabón. Suaviza y afina el cutis.

CREMA NUTRITIVA ESENCIAL "CARPE". - Alimento indispensable de la piel. La conserva suave, tersa y joven. Infalible contra las espinillas por antiguas y rebeldes que sean y para evitar que se formen arrugas.

NUEVA CREMA VOLATIL "CARPE". - Preserva el cutis del sol, el aire y el polvo. Cura las pequeñas irritaciones y vuelve la piel suave y nacarada. Aplicada antes de empolvarse conserva los polvos adheridos todo el día.

NUEVO TONICO FACIAL "CARPE". - Cierra los poros, afirma, entona y refresca la piel. Alisa las arrugas y reduce la sota-barba. Evita el exceso de grasa en la cara.

Para adquirir y conservar un cutis de 18 años, hermoso y adorable, use los preparados "CARPE".

PRO-BEL, S. A. - París, 183, Barcelona

Les acompaño Ptas. 1.20 para cubrir los gastos de envío de un estuche de prueba conteniendo los 4 productos del Tratamiento "Carpe" N.º 1 y el librito "10 años menos y muchos admiradores más".

Nombre

Calle y núm.

Población

Prov.

Indique si desea el grado "A" o "B".

TRATAMIENTO DE BELLEZA CARPE N.º 1

Fórmulas de una Junta Internacional de Especialistas de la Piel

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosados, Fortificados con las **Píbulas Orientales** el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. RATIE, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas. 9. - Depósito general para España: **RAMÓN SALA, c. París, 174, Barcelona.**

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. - Y todas principales farmacias.



alimentad vuestras aves con huesos molidos y obtendréis sorprendentes resultados. Tenemos un gran surtido de molinos para huesos, calderas para cocer piensos, corta-verduras y cortaraíces especiales para avicultores. Pedid catálogo a **MATTHS-GRUBER** APARTADO N.º 185-BILBAO

J. CAMPOS
Médico - Ortopédico. MADRID
HERNIAS
Aplico bragueros científicamente y toda clase aparatos ortopédicos. Augusto Figueroa, 8. Teléf. 423.31

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LOS QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al **LABORATORIO MANDRI**

Provenza, 203 **BARCELONA**

Conoce Hembrafil?

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA

LABORATORIOS PROFILAC, S. A. APARTADO 810 BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRA GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis, la evita y cura «Antipopletico Berdaguer», Madrid, Gayoso. Arenal, 2, principales Farmacias España. Prospectos: Congales Núñez, Sepúlveda, 172. Barcelona.

AVICULTORES, — Disponibles: 51 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex. — Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13, Barcelona.

CURSOS rápidos de Comercio e idiomas por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Prácticas de Escritorio, Francés, Inglés, Español, Taquí-Mecanografía, Métodos propios. Esplendidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, única en su especialidad. Puerta del Ángel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

CERTIFICADOS penales en veinticuatro horas, ocho pesetas, incluidos todos gastos. obtención, presentación documentación. Agencia Lux, Fuencarral, 141 dupl. Madrid.

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedir folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage, Bureau Paris.

CASA importante, precisa Representantes toda España, sueldo solamente 150 pesetas. Incluir franqueo. Apartado 7.067. Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida librito gratis. Popular Instituto Politécnico, Apartado 105. Sevilla.

FOTOGRAFÍAS verdaderamente galantes, raras, curiosas. Surtidos incomparables, 5 y 10 pesetas. Sellos. Contra reembolso, una

peseta más. Excelsior. Poste restante. Tours. Francia.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

FONOBILINGÜE. Cots Ideal para aprender idiomas en casa. Rosellón, 148. Barcelona. Pídanos detalles.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psíquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip, Tetuán, 42.

Legionario desea madrina formal fines matrimoniales. Manuel Quintero. Apoderación. Riffien (Ceuta).

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mu-

jer. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección dirijase a «Publicitas», Avenida Pi y Margall, 9, entlo.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones: Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1. Barcelona. (Incluir sello).

TAQUIGRAFIA Mendoza. Sistema práctico y sencillo. Máxima velocidad, fácil traducción. Se aprende rápidamente y sin esfuerzo. Seis pesetas en librerías. Contra reembolso, 6,50. Colección Magister. Puerta Ángel, 23, Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo garantizado contra el pelo y vello. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, Madrid, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Folletos gratis.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



¡Cada día Más Joven!

*Pruebe V.
esta receta esta
misma noche*

Gracias a este maravilloso descubrimiento, las arrugas pueden desaparecer y el cutis puede recuperar su belleza juvenil.

La ciencia sabe, desde hace mucho tiempo, que la causa de las arrugas y de que se marchite la piel es la pérdida de ciertos elementos vitales de la misma. Esas preciosas sustancias pueden restaurarse ahora, empleando el maravilloso método, recientemente descubierto, del Doctor Stejskal, de la Universidad de Viena.

Extraído de la piel de animales jóvenes, cuidadosamente seleccionados, el «Biocel», principio activo de las células vitales, está mezclado ahora con la Crema Tokalón, Alimento del Cutis, Color Rosa, la famosa crema parisiense. Empleándola, una piel marchita y aviejada puede alimentarse y rejuvenecerse rápidamente; la tez más decolorada se vuelve clara y fresca.

Pruebe Vd. el alimento del cutis Tokalón al Biocel, esta misma noche. Mañana por la mañana aún encontrará Vd. una diferencia asombrosa en la claridad y en el frescor del cutis.

Después de haberla usado un mes, parecerá



Vd. por lo menos diez años más joven.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,50, tamaño grande, y Ptas. 1,75, tamaño pequeño.

NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GILJON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con **Perlas FEMI.** De venta: Dr. Andreu, Segalá y Fcías. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.

ESCOPE TAS DE LUJO



Casa antigua dedicada a especialidades, con obreros selectos.

Pídan catálogo, Apartado 57

J. M. URRIOLA Y SARASQUETA — EIBAR

Lea usted

NUEVO MUNDO

LA WOLF

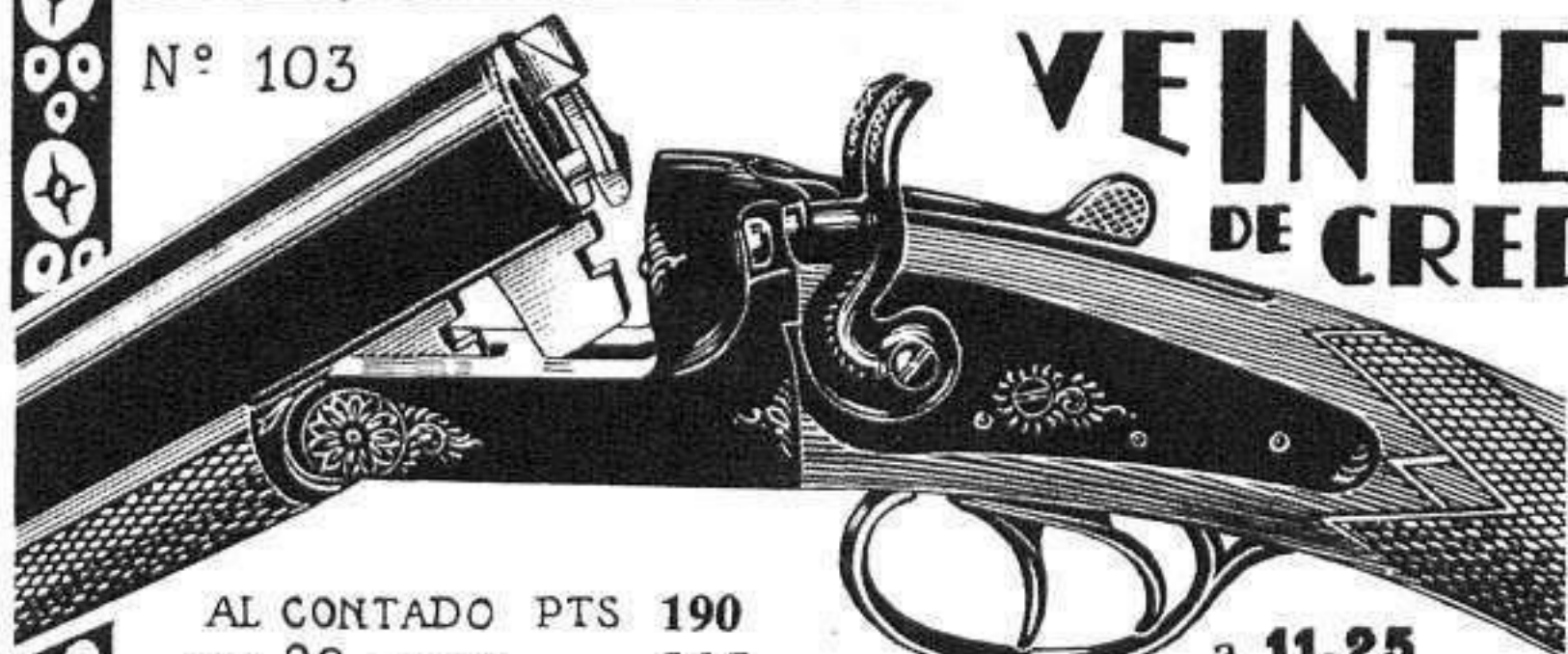
cuenta en España con muchos miles de clientes y éstos son los propagadores de tan acreditada marca

A. CAPOCCI

Nº 103

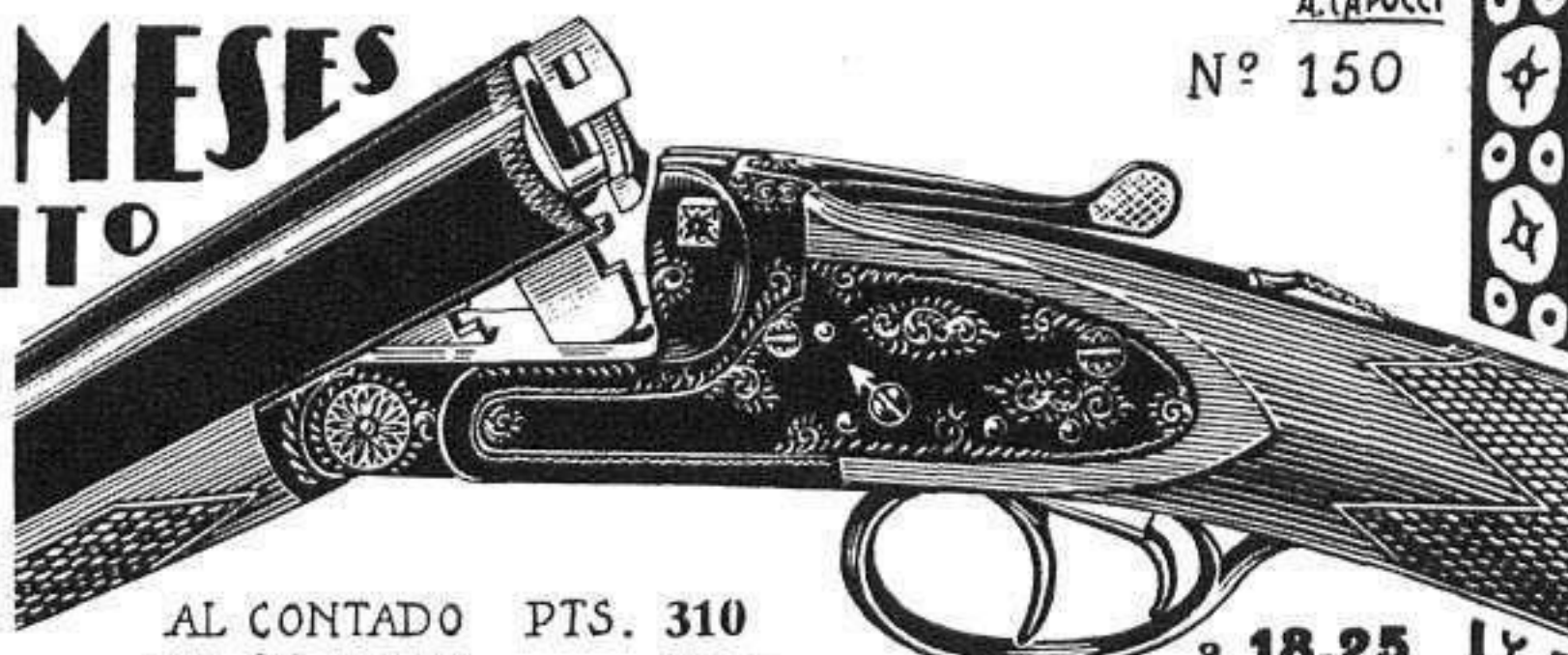
VEINTE MESES DE CREDITO

Nº 150



AL CONTADO PTS. 190
EN 20 MESES " 225

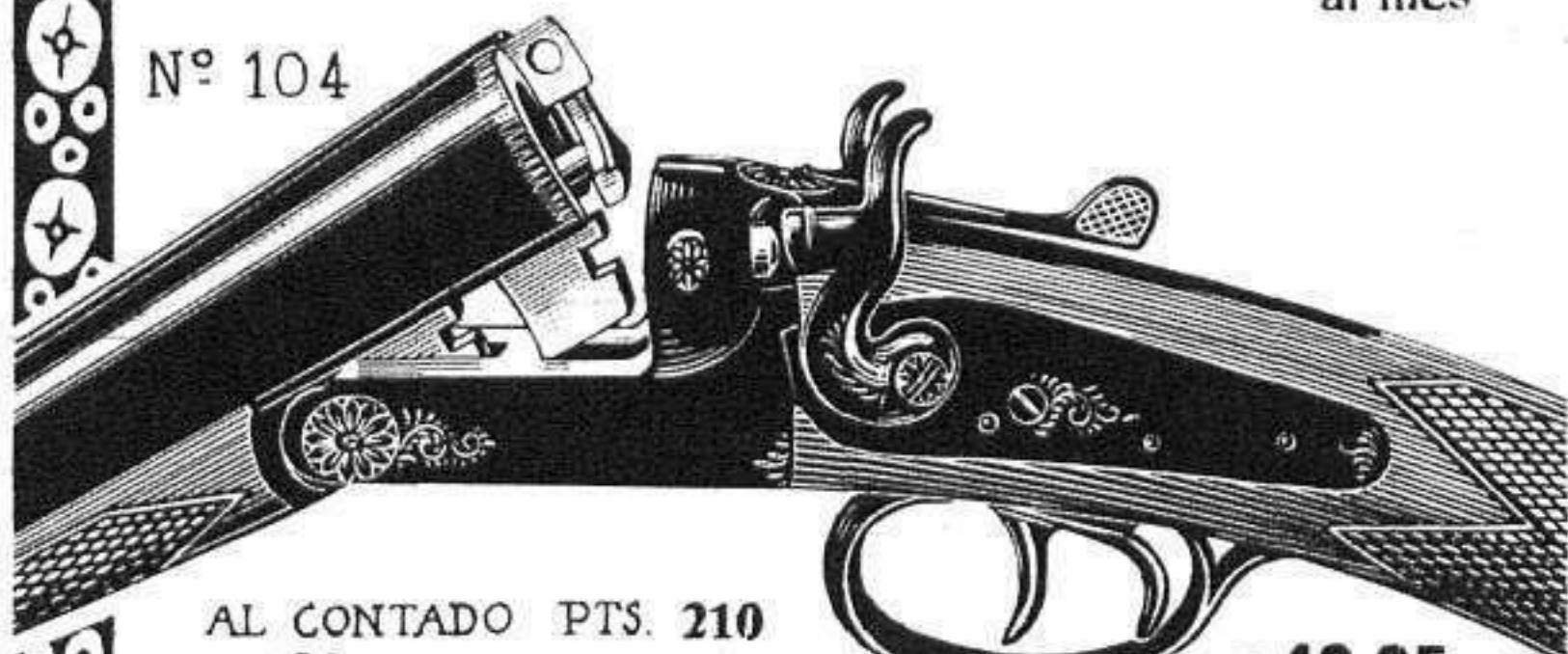
a 11,25
al mes



AL CONTADO PTS. 310
EN 20 MESES " 365

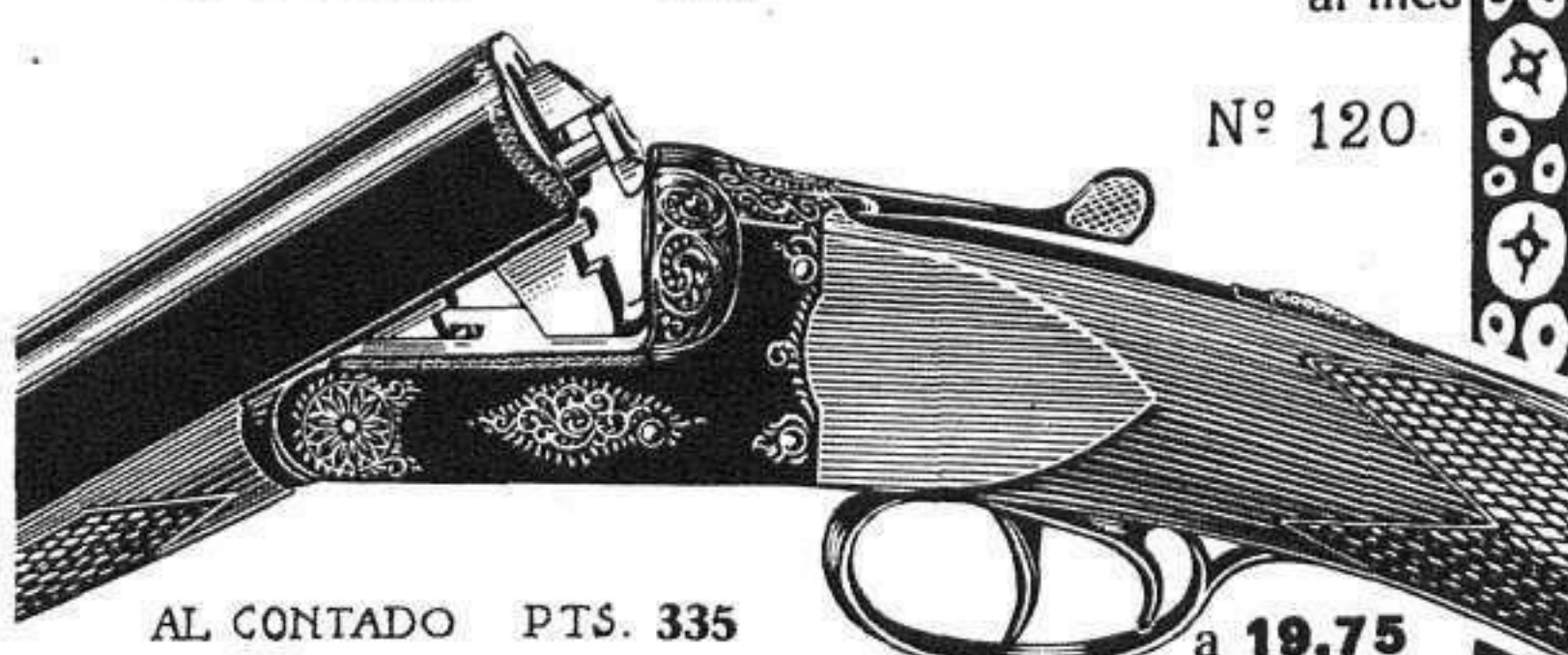
a 18,25
al mes

Nº 104



AL CONTADO PTS. 210
EN 20 MESES " 245

a 12,25
al mes

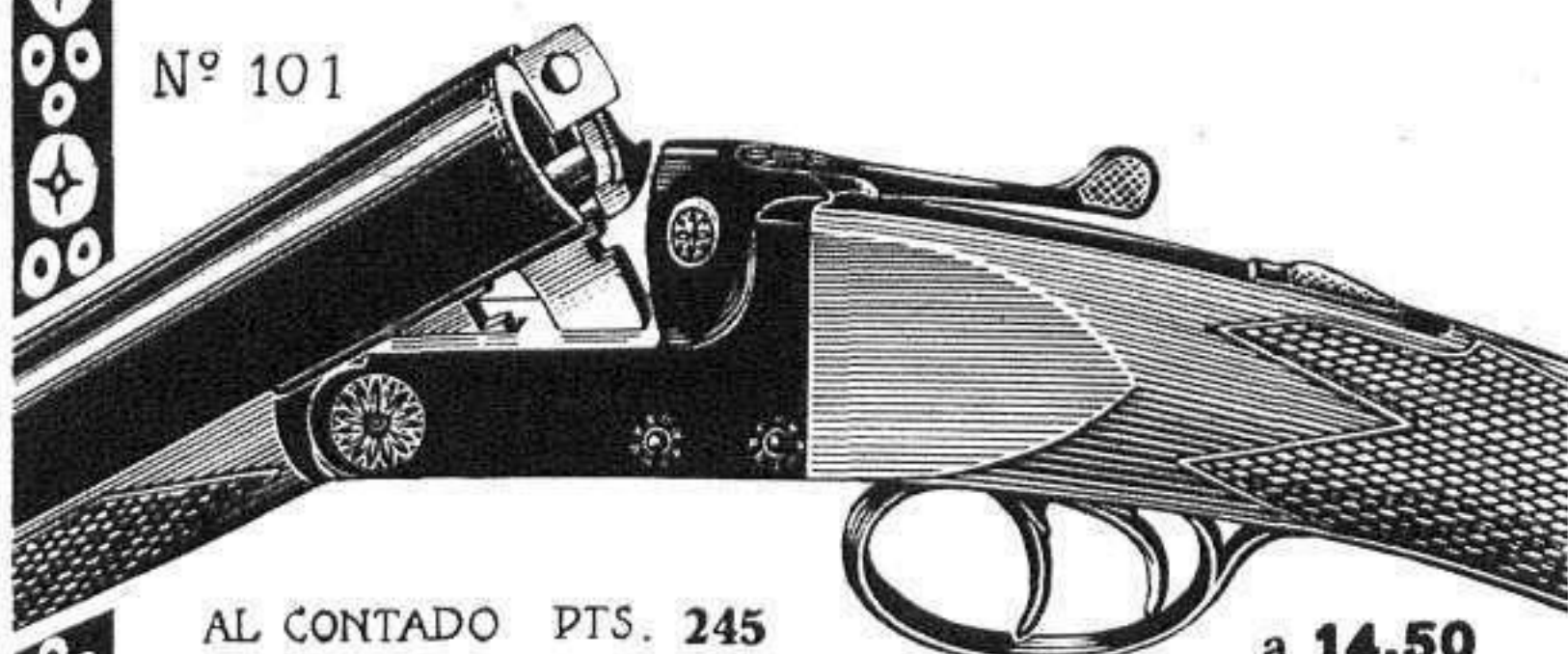


Nº 120

AL CONTADO PTS. 335
EN 20 MESES " 395

a 19,75
al mes

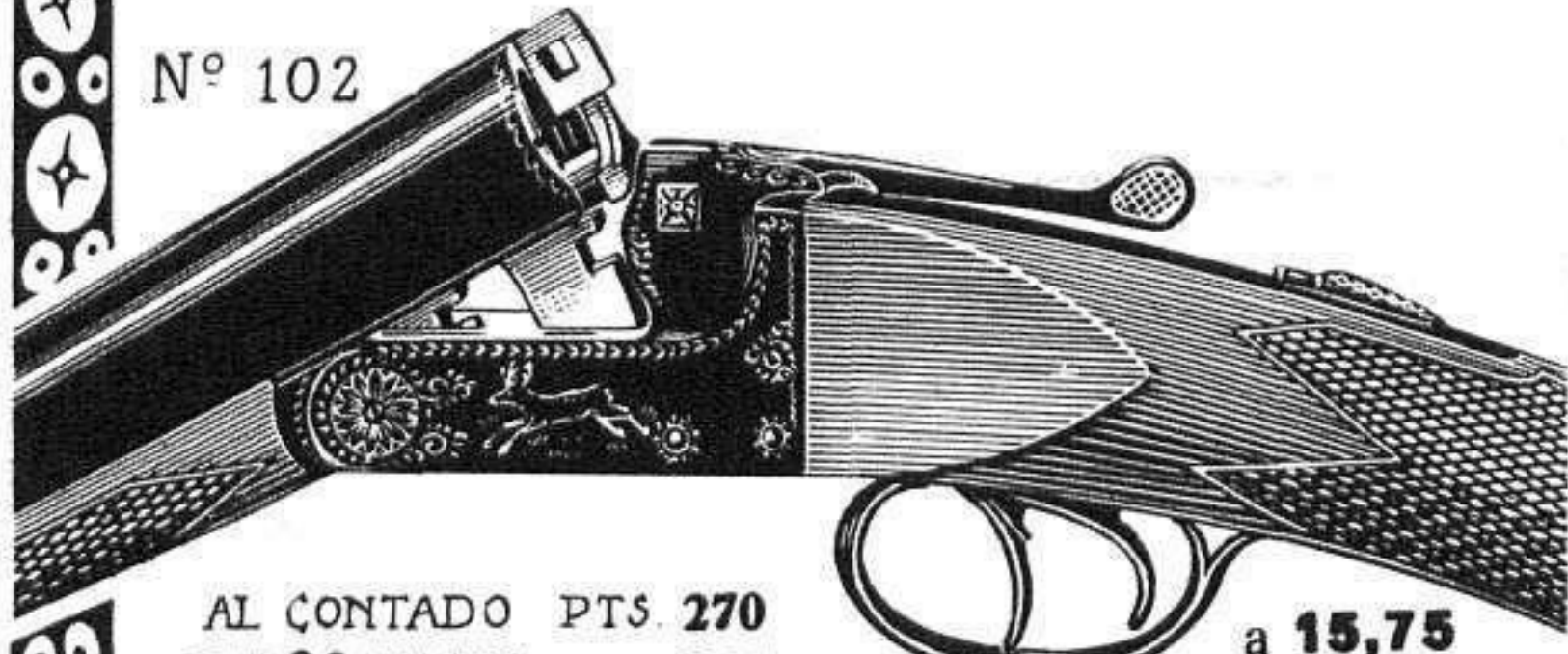
Nº 101



AL CONTADO PTS. 245
EN 20 MESES " 290

a 14,50
al mes

Nº 102



AL CONTADO PTS. 270
EN 20 MESES " 315

a 15,75
al mes

DESCRIPCIONES

N.º 103 De 2 tiros, fuego central; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones superiores de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda; Bruñido de negro de guerra inoxidable con grabados; Banda acanalada labrada mate; Báscula con doble cerrojo.

N.º 104 De 2 tiros, fuego central; Armamento automático basculando el cañón; Desarme a resorte; Cañones superiores de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda; Percutores dorados; Bruñido de negro de guerra; Báscula de triple cierre; Transversal redondo; Llaves de cola; Cantonera de asta.

N.º 101 Sistema Hammerless de 2 tiros, fuego central; Movimiento de seguro automático; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones extralinos de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda, derecho liso; Bruñido de guerra inoxidable; Banda acanalada labrada mate; Cierre triple cerrojo; Transversal redondo.

N.º 102 Sistema Hammerless de 2 tiros, fuego central; Movimiento de seguro automático; Armamento automático, basculando simplemente el cañón; Cañones extralinos de acero comprimido decarburado; Cañón «choke» perfeccionado a la izquierda y 12 «choke» a la derecha; Bruñido de negro de guerra inoxidable; Báscula con triple cerrojo; Banda acanalada labrada mate; Transversal cuadrado y orejas de refuerzo; Grabado rico.

N.º 150 Hammerless de 2 tiros, fuego central; Cañones de acero, el izquierdo «choke» bore, derecho liso; Triple cerrojo con pasador; Transversal cuadrado y orejas de refuerzo; Llaves encajadas en la báscula; Percutores ocultos; Movimiento automático.

N.º 120 Hammerless de 2 tiros, fuego central; Cañones de acero fino, derecho 12 «choke» e izquierdo «choke»; Báscula con triple cerrojo moderno y sólido, «Purdey»; Mecanismo de llaves de doble seguro automático o independiente del triple seguro automático de los disparadores; Orejas de refuerzo; Piezas reparadas y cañones rectificadas al tiro; Grabados en la báscula, en relieve y combinados con buril.

Todos los modelos se sirven con culata forma pistolet en calibres de 12 ó 16. El peso aproximado de cada Escopeta es 2 kilos 800 a 3 kilos.

Garantizadas para pólvoras piroxiladas, para pólvora blanca sin humo.

Se acompaña con cada Escopeta el certificado del Banco Nacional de Pruebas.

FACULTAD DE DEVOLUCION EN CASO DE NO CONVENIR.

RECIBIRÁ INMEDIATAMENTE la escopeta que Vd. elija, recortando el siguiente Boletín y remitiéndolo por correo una vez llenadas sus casillas.

BOLETÍN DE COMPRA

FIRMA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a **CREDITO LOINAZ, S. A.**, una Escopeta modelo n.º _____ calibre _____ (1) conforme a su descripción y por el precio de _____ Ptas. a plazos de _____ Ptas. al mes que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales, el primero de _____ Ptas. a la recepción y los restantes de _____ Ptas. cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe de la prenda se considerará ésta en calidad de depósito en poder del comprador.

Nombre y dos apellidos _____ Edad _____ Profesión _____
Dirección del empleo _____ Calle _____ Población _____
Provincia _____ Estación _____

(1) Téngase en cuenta que solo vendemos en los calibres 12 ó 16 por ser los mas solicitados.

M. G. 2-8-1933

CREDITO S. LOINAZ, S. A., Miguel Imaz, 5 / SAN SEBASTIAN

AGENCIAS.—En MADRID: Fuencarral, 115, moderno, entlo. (frente Cine Bilbao). — SEVILLA: Calle Carpio, 6 a 12. — BARCELONA: Cortes, 580, entlo. (entre Plaza Universidad y Muntaner). — VALENCIA: Sorni, 28. — MURCIA: Platería, 74, pral. — ZARAGOZA: Paseo de la Independencia, 16, entlo.